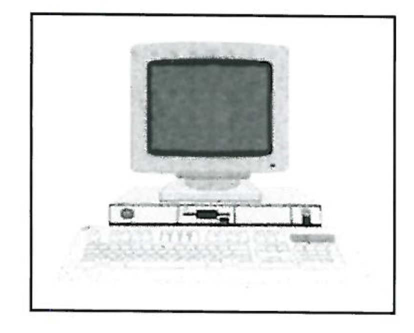


Nº 31 ■ ENERO 1996 ■ 995 PTAS.
super PC
GRUPO ZETA
LA INFORMATICA AL ALCANCE DE TODOS
NUEVO
SUPER PC
2 REGALOS:
CD-ROM con el mejor software. Disquete con el programa DOS Navigator
Windows 95
SORTEO
¡2 MILLONES DE PESETAS EN PREMIOS!
UNA IMPRESORA LÁSER OL-400W
4 IMPRESORAS DE INYECCION COLOR OKIJET 2010
Y 80 PROGRAMAS CON LAS MEJORES APLICACIONES
¿Qué es un compresor de ficheros?
IBM Aptiva
DE LO MEJORCITO QUE HAY
Así funciona y para qué sirve la tarjeta gráfica de tu ordenador
The Dig
UN JUEGO CON EL TOQUE DE STEVEN SPIELBERG
El Quijote en CD-ROM
Y LO ULTIMO SOBRE INTERNET, PROGRAMAS Y HARDWARE
Portátiles Multimedia
AHORA MAS POTENTES, LIGEROS Y BARATOS
00031
8 420565 046008



DEIMA COMPUTERS

C/ Francisco de Ricci 10 (Metro Argüelles)
28015 Madrid
Tels. 544 24 24 Fax: 544 81 44
Servicio Tecnico: 544 30 61

ORDENADORES PREPARADOS PARA EL FUTURO:

¡¡WINDOWS 95 - INTERNET!!

CONFIGURACION BASICA

* Placa Base con 256 Kb de caché ampliable, Multizócalo, ZIFF SOCKET, 4 slot PCI, 4 Slot. ISA. Green PC
* Caja Minitorre con Display y Fuente de alimentación
* 8 Mb de memoria RAM [ampliable a 128 Mb] SIMM de 72 contactos
* Disco Duro de 850 Mb reales High Speed
* Una diquetera 3 1/2 1.44 Mb
* Tarjeta SVGA PCI 1 Mb ampliable a 2 Mb [1.280, hasta 32 millones de colores]
* 2 Serie, un Paralelo, un Juego
* Controladora IDE+Multi I/O PCI alta velocidad
* Monitor SVGA Color, 14", 0.28 Pitch 1.024 x 768 Green, B. radiación
* Ratones 3 botones [compatible Microsof + Alfombrilla]
* Teclado expandido 102 teclas Castellano [Profesional]
* Coprocesador matemático integrado en el Microprocesador
* MS-DOS 6.2 Castellano + Antivirus [Manual y Licencia]
* Ventilador de CPU incorporado



REGALO FILTRO DE CRISTAL

MODELO

INTEL 486 DX4-75	111.100 [128.900 CON I.V.A.]
INTEL 486 DX4-100	114.500 [132.900 CON I.V.A.]
INTEL PENTIUM - 75	126.800 [147.100 CON I.V.A.]
INTEL PENTIUM - 100	133.800 [155.200 CON I.V.A.]
INTEL PENTIUM - 120	151.900 [176.200 CON I.V.A.]
INTEL PENTIUM - 133	174.300 [202.200 CON I.V.A.]
Ampliacón a Disco Duro 1 Gb	+ 4.000 IVA incluido
Ampliación a 16 Mb de RAM	+32.000 IVA incluido
Monitor SVGA Color 15" Green 0.28 1280x1024 N.E.	+18.000 IVA incluido
PLACA INTEL TRITON	+ 2.800 IVA incluido
WINDOWS 95	+15.500 IVA incluido

GARANTIA 12 MESES. SERVICIO TECNICO PROPIO
INSCRITA EN EL REGISTRO MERCANTIL MADRID T8426-LO-F177-S8

Al alcance de todos

Un CD-ROM, ya lo sabéis, puede albergar imágenes, sonidos, animaciones... todo lo que puedas imaginar. Pero eso también lo proporciona Internet, un sistema global de informaciónque está recibiendo el apoyo mayoritario de los usuarios, pese a sus defectos.



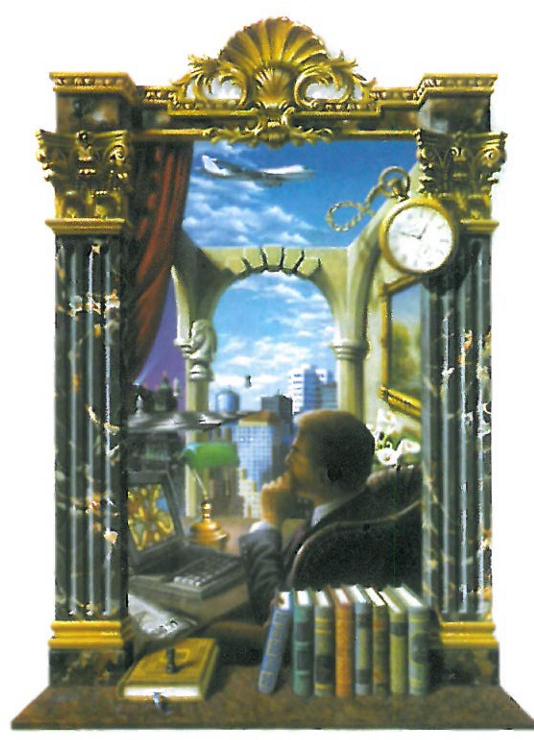
espués de la tempestad viene la calma y después de las pasadas ferias Informat y S.I.M.O., lo que ha llegado es el agotamiento. Ferias que prometían mostrar los últimos avances en el terreno multimedia, auspiciadas por el tremendo crecimiento de este sector, en un mes como diciembre, han desaparecido sin dejar ni rastro, ni seña, ni aviso. Y es que por mucho que la multimedia esté de moda, y crezca a pasos apresurados, el mercado todavía no da para alimentar tantas convocatorias.

Ahora el sector informático está obsesionado con las posibilidades de los equipos multimedia y con la gran demanda que estos generan. La mayoría de los ordenadores que se venden es con CD-ROM y tarjeta de sonido, cada vez con mayores capacidades gráficas, con programas más sencillos y elaborados, con multitud de fotografías, sonidos, animaciones, gráficos y fragmentos de vídeo. Pero todo esto ya existía en Internet. Desde la red de redes es posible obtener una ingente cantidad de información de todos los servidores del mundo y todo gracias a un pequeño módem y a la línea telefónica.

Y es que el CD-ROM no lo tiene tan claro como parecía, ya en la pasada convocatoria de S.I.M.O. del mes de noviembre se demostró que el interés de los usuarios estaba en las posibilidades de conexión de estas máquinas llamadas ordenadores, dato constatado por el ingente número de suscripciones y visitantes que recibieron los centros que ofrecían conexión a la red, que se vieron desbordados por la afluencia de aficionados y profesionales.

Internet también es multimedia; todo lo que se puede ofrecer en un CD-ROM puede estar en la red. Además es posible mantener charlas temáticas con diferentes usuarios de todo el mundo a través de los programas con soporte IRC, y algunos programas ofrecen la posibilidad de mantener conversaciones con cualquier persona del globo al coste de una llamada local.

El único problema que empaña a este fllamante pero viejo y arcaico sistema es la velocidad de trasferencia que ofrece a sus usuarios, muy por lebajo de lo que podría considerarse cono aceptable. No ıbstante, la solución ıo parece estar muy ejos con las nuevas neas de teléfono ue ofrecen mayores elocidades de trasferencia de datos. 'or el momento, los ısuarios deberán ser ıacientes para obteıer todo lo que puele dar sí ese dulce ormento llamado nternet.



ENERO 1996. Número 31
Es una publicación del



Presidente: **Antonio Asensio**
Vicepresidente: **José Luis Erviti**
Secretario del Consejo: **Francisco Matosas**
Consejero: **José Sanclemente Sánchez**
Director General: **Dalmau Codina**
Asesor de la Presidencia: **Carlos Luis Alvarez**

Director de Coordinación Editorial: **Agustín Valladolid**

Director: **Luis Jorge García**
Director de Arte: **Jordi R. Brusi**
Edición: **Juan José Esteban Muñoz**
Redacción: **Jaime Torroja Ribera**
Colaboradores: **Tomás Tejón, Enrique Ricart, Daniel Martín, José González, Carlos Mesa, Alexis Canales, Alejandro Arriaga** (tratamiento de imágenes) y **Soledad González** (fotografía)
Maquetación: **Chema Fandiño**
Sistemas: **Paloma Rollán**
Secretaria de redacción: **María de Frutos**
Dirección: C/ O'Donnell 12. 28009 Madrid.
Teléfono: (91) 586 33 00

DIVISION DE REVISTAS Y SERVICIOS
Director General: **Dalmau Codina**
Sudirector General: **José Luis García**
Director de Nuevos Proyectos: **Damián García Puig**

Edita: *EDICIONES MENSUALES S.A.*
Director-Gerente: **Mariano Bartivas**

ADMINISTRACION Y SERVICIOS COMERCIALES
O'Donnell 12, 6º. 28009 Madrid. Teléfono: (91) 586 33 00
Director administrativo: Ignacio García
Producción: Javier Serrano (director),
Marisol del Pozo y Angel Aranda (jefes)
Promoción y ventas: Carlos Bravo
SUSCRIPCIONES: Charo Muñoz
Teléfono: 586 31 79

PUBLICIDAD
Coordinadora: Marina Lara
DELEGACIONES EN ESPAÑA
Centro: María José Martínez Rodríguez. O'Donnell 12. 28009 Madrid. Teléfono: (91) 586 98 48. Fax: (91) 586 98 45
Levante: Javier Burgos. Embajador Vich 3, 2º D. 46002
Valencia: Teléfono: (96) 352 68 36. Fax: (96) 352 59 30
Sur: Mª Luisa Cid. Hernando Colón 2, 2º. 41004 Sevilla
Teléfono: (95) 421 73 33. Fax: (95) 421 77 11

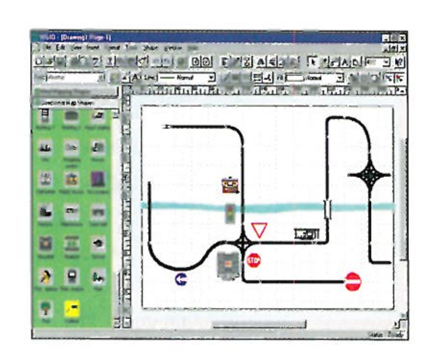
Director Ventas Internacional: Gema Arcas
C/ O'Donnell 12. 28009 Madrid.
Teléfono: 34 1 586 33 00 Fax: 34 1 586 36 18
DELEGACIONES EN EL EXTRANJERO
Alemania: Karl Grünmeier. Munich. Teléfono: 89 45 30 420
Gran Bretaña: Greg Corbett. Londres. Teléfono 71 836 76 01
Países Nórdicos: Anna Morley. Estocolmo. Teléfono: 8 663 59 96
Francia: Christian Agosse. París. Teléfono: 1 46 43 79 00
Italia: Studio Blei. Milán. Teléfono: 2 72251 1
Suiza: Intermag. Basilea. Teléfono: 61 275 46 09
Portugal: Paolo Andrade. Lisboa. Teléfono: 1 387 33 93
Benelux: Lenhart Axe. Bruselas. Teléfono: 2 375 29 46
Japón: Yuichi Tsutsui. Tokio. Teléfono: 3 32 93 27 96
Estados Unidos: Publicitas Inc. Teléfono: 212 689 1888

Fotomecánica: Espacio Fijo
C/ Nicolás Morales 11, 1º. 28019 Madrid
Impresión y encuadernación: Lerner Printing
Distribuye: Distribuciones Periódicas, S.A. Bailén 84
08009 Barcelona. Teléfono: (93) 484 66 34
Precios para Canarias, Ceuta y Melilla:
995 pesetas (incluido transporte)
Depósito legal: M. 16.467-93

S U M



33 software: VISO 4.0



¿Tienes que dibujar un pequeño gráfico para explicar a tus amigos dónde está tu casa? Si es así, Visio es la respuesta a tus necesidades. Con esta aplicación podrás guiar a tus amistades pero también sorprender a tu jefe con un vistoso esquema organizativo de ese proyecto en que andas metido.



38 ¿qué es...? UN COMPRESOR

Aunque los discos duros de gran capacidad son norma habitual en los equipos actuales, la evolución de las aplicaciones aconseja a los fabricantes a utilizar métodos de compresión de ficheros con los que reducir el espacio requerido. En este artículo conocerá todos los secretos de estas tecnologías.

52 entrevista: JAVIER HERNANDEZ

Inter Acción es una joven e innovadora empresa española que pretende hacerse un hueco en el difícil mercado de las aplicaciones para niños. Javier Hernández, director general de la firma, nos habla de sus proyectos y de su primer producto comercial: El Quijote Interactivo.



portátiles multimedia
CON LA CASA A CUESTAS

Máquinas con procesador Pentium, lector de CD-ROM, un mínimo de 8 Mb de RAM, tarjeta de sonido y altavoces, es decir sistemas perfectamente normales si no fuera porque ocupan el espacio de un libro y pesan poco más que el maletín de un ejecutivo. La tecnología multimedia se va de marcha.

56 hardware: IBM APTIVA

El que hasta hace poco era el primer fabricante mundial de ordenadores personales se ha tomado muy en serio el mercado doméstico. Una buena prueba de ello son los modelos Aptiva, pensados para satisfacer todas las exigencias que pueda plantear cualquiera de nuestros lectores.

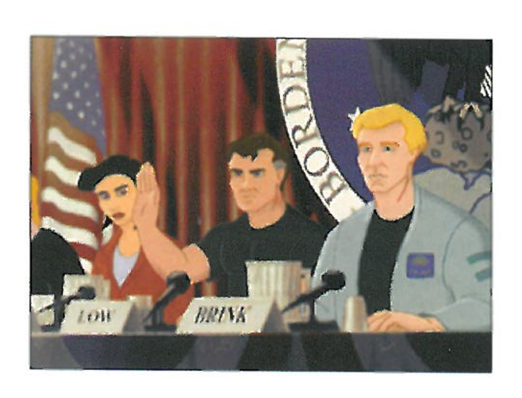


64 así funciona: TARJETA GRAFICA

Es uno de los elementos clave de nuestro ordenador. De la tarjeta gráfica dependen la velocidad de los programas, los colores que se muestran en pantalla y, en general, el aspecto de todas las aplicaciones que utilicemos. En este artículo descubrirás todos su secretos.

70 juegos: THE DIG

George Lucas y su equipo se nos han ido al espacio exterior de la mano de Steven Spielberg. La misión es salvar a la Tierra de la amenaza de un meteorito, pero esto es sólo el comienzo, porque el interior de este astro tiene más peligro que una caja de bombas.



SECCIONES

Dos impresoras en una

Seiko

Seiko ha puesto en el mercado una nueva impresora color dotada de sendas tecnologías de impresión para que el usuario pueda decidir cuál es la que más le conviene en cada ocasión. Así, la Color Point2 PSF puede imprimir mediante transferencia térmica o por sublimación con sólo cambiar los consumibles o, lo que es lo mismo, la tinta y papel. Comercializada en España por Itaca Comunicaciones, la Color Point2 PSF incorpora un microprocesador RISC de Intel a 33 MHz, así como un disco duro interno de hasta 160 Mbytes, que sirve para cargar y almacenar fuentes, tales como Postcrip nivel 2 de Adobe, aunque también puede usarse como memoria virtual. La nueva impresora de Seiko admite la posibilidad de conectarse a redes Internet, al mismo tiempo que permite obtener copias en formato DIN A3 ó A4 con unos colores similares a los del documento original gracias a un innovador sistema de corrección desarrollado por esta compañía japonesa.



Asimismo, la impresora Color Point2 PSF es capaz de detectar automáticamente el tamaño del papel y también si la tinta instalada es de transferencia térmica, sublimación, monocroma o con tres o cuatro tonos.

Nueva presencia en Internet

SEI

Hasta hace poco, la oferta española de servicios en Internet se limitaba casi exclusivamente a ofrecer a las empresas y organizaciones la posibilidad de estar presentes en esta red sin más, lo cual acarreaba que no pudieran aprovecharse del enorme potencial que brinda este nuevo medio de comunicación de masas entendido como vehículo comercial. Esta situación no ha pasado desapercibida para Soluciones Electrónicas Interactivas (SEI), compañía perteneciente a la multinacional ESE (Editorial System Engineering) y especializada en el desarrollo de soluciones software para el sector editorial. Su estrategia para por convertir a Internet en una verdadera y real opción de negocio, ofreciendo servicios plenos en esta red de redes, a la que ya están conectadas más de 40 millones de personas en todo el mundo.

La oferta de SEI incluye, además de los tradicionales servicios de acceso y construcción de páginas Web, diversos productos que permiten rentabilizar la presencia en la World Wide Web (WWW), el sistema abierto de información. Así, SEI dispone de sofisticadas herramientas informáticas para el control de producción y monitorización en Internet, junto con un sistema software que hace posible la realización de auditorías de audiencia en esta red, además de contar con un servidor de información propio denominado Ozone.



Inves basados en Pentium 150 MHz

Informática El Corte Inglés

Informática El Corte Inglés tiene previsto incorporar el procesador Pentium a 150 MHz, desarrollado por Intel y que todavía no está disponible en el mercado, a su gama de ordenadores de la Serie 96, configurada por los modelos Covadonga, Cazorla y VIP-5. Los primeros PC Inves dotados con este chip estarán en condiciones de ser comercializados a principios año.

El nuevo Pentium a 150 MHz ofrecerá unas prestaciones superiores en un 12% a las del modelo que opera a 120 MHz, trabajando ambos a la misma frecuencia del bus de sistema, es decir, 60 MHz. Informática El Corte Inglés tiene previsto introducir estos procesadores en los ordenadores personales destinados al mercado de informática de consumo, sin olvidarse del segmento profesional, que constituyen otro grupo de clientes potenciales hacia los que van a ir dirigidos los nuevos Inves Serie 96.

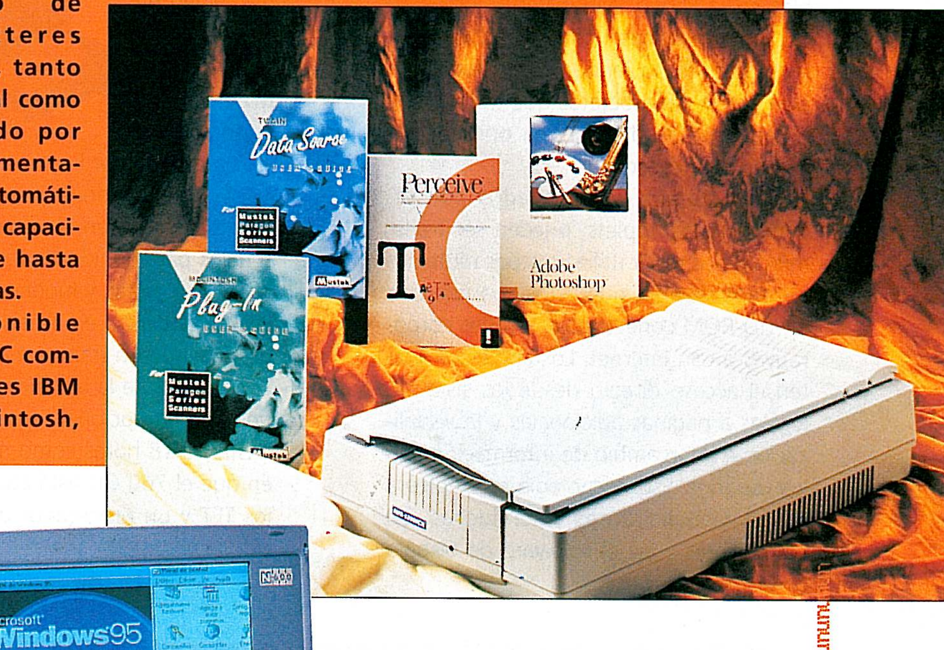
Escáneres multifunción

Mustek

La compañía distribuidora de hardware Worldwide Sales ha presentado en España un revolucionario escáner color de altas prestaciones cuya característica principal estriba en que es capaz de integrar tres de las más conocidas máquinas de oficina en una sola. Fabricado por la empresa alemana Mustek, el nuevo modelo de escáner, denominado Paragon Office, ofrece las funciones propias de cualquier equipo de sus características, a la vez que puede trabajar también como fax e incluso como fotocopiadora, aunque en este último caso se hace imprescindible que el usuario disponga de una impresora.

En esta misma línea, se incluirían otros dos nuevos escáneres profesionales tipo plano, fabricados por Mustek y cuya comercialización en España correrá también a cargo de Worldwide Sales. Se trata de los modelos Paragon 1200 SP y Combo. El primero permite escanear una hoja de tamaño DIN A4 en sólo 25 segundos, estando especialmente indicado para el reconocimiento óptico de caracteres (OCR), tanto manual como asistido por un alimentador automático con capacidad de hasta 60 hojas. Disponible para PC compatibles IBM y Macintosh, el Paragon 1200 SP permite escanear de una sola pasada en modo color, ofreciendo una resolución de 1.200 puntos ópticos por pulgada (ppp) y hasta 9.600 interpolados.

El modelo Paragon 1200 Combo, por su parte, ofrece las mismas prestaciones que su homólogo SP, además de incluir un lector de diapositivas.



Sistema portátil multimedia

Fujitsu

Fujitsu ha presentado en España una nueva familia de ordenadores portátiles basados en el procesador Pentium de 75 MHz. Con un peso inferior a los tres kilos, incluyendo batería y disquetera, los nuevos notebooks N-600 han sido diseñados de forma totalmente modular, estando equipados con tres huecos frontales en los que se acoplan la unidad de almacenamiento, la fuente de alimentación y los distintos accesorios. De esta forma, el usuario sólo tendrá que llevar consigo aquellos elementos que realmente vaya a necesitar en cada ocasión, evitando tener que cargar con un peso inútil.

Dotados de pantallas LCD color de 10,4 pulgadas, los sistemas N-600 incorporan micrófono y sendos altavoces estéreos, todo ello integrado dentro del propio equipo, así como un CD-ROM interno opcional. Todo lo cual hace que de estos ordenadores de Fujitsu unos verdaderos sistemas multimedia de reducido tamaño y peso, aptos para ir con su dueño donde haga falta.

Estos nuevos modelos cuentan también con un innovador sistema de puntero, configurado por un panel táctil, que permite controlar el movimiento del cursor mediante el desplazamiento del dedo sobre una superficie especial. Asimismo, disponen de ocho Mbytes de memoria RAM ampliables a 40 Mb, controlador de video a través de un bus local PCI y ranura de expansión para tarjetas PCMCIA tipo II ó III, además de llevar precargado el sistema operativo Windows 95 de la compañía estadounidense Microsoft.

Lenguaje Java para programar

IBM

La multinacional IBM ha decidido aplicar el lenguaje de programación Java, desarrollado por Sun Microsystems, a sus productos Internet con el fin de que sus usuarios tengan una mejores capacidades de acceso a la red. También aplicará esta tecnología a los sistemas operativos OS/2, AIX y Windows 3.1, con lo que estas conexiones estarán disponibles en la World Wide Web y los usuarios podrán trabajar con dichas plataformas. Java es un lenguaje de programación orientado a objetos que trabaja con independencia del sistema operativo o del microprocesador.

Los programas desarrollados con él, denominados applets, pueden ser transmitidos por red y utilizados por múltiples usuarios siempre que estos cuenten con un CD-ROM conectado con redes corporativas o con Internet. Los applets permiten el acceso directo desde los sistemas locales a páginas adicionales y la visualización e intercambio de información con los usuarios. Esta tecnología se empleará en los visualizadores y servidores, en Lotus Notes y en el software de trabajo en grupo.

Nuevos ThinkPad

IBM

Los nuevos portátiles de la gama Thinkpad de IBM están perfectamente preparados para trabajar con cualquier aplicación englobada bajo el denominador genérico de la tecnología multimedia. Los modelos 760 C y 760 CD incorporan de serie una pantalla de 12,1 pulgadas, vídeo de alta velocidad MPEG2 y, por supuesto, un procesador Pentium a 90 ó 120 MHz. Ambos modelo son más delgados de lo que es habitual en el resto de la gama Thinkpad e incluyen un procesador de señales para sonido digital de alta calidad, que además puede proporcionar funciones de fax y módem, y un CD-ROM de cuádruple velocidad. Otra innovación se centra en el teclado, que se levanta ligeramente al abrir el equipo, permitiendo un trabajo mas cómodo.

El apartado de la autonomía, por su parte, está excelentemente cubierto con una batería opcional que alarga el tiempo de trabajo desconectado de la red hasta las 18 horas como máximo. La diferencia entre ambos modelos estriba en que el 760 CD está equipado con una pantalla de matriz activa antirreflejos TFT y un procesador de vídeo para captura en formatos PAL y NTSC de vídeo compuesto.

Nuevos productos Epson

El catálogo de Epson se ha enriquecido con tres nuevas impresoras de inyección de tinta en color, dos ordenadores y dos escáneres. La impresión en color de calidad fotográfica es el objetivo que Epson quiere conseguir con sus modelos Stylus 820, Stylus Color IIs y Stylus Color II, dirigidos al segmento personal. La 820 sustituye al modelo 800+, mientras que la Color IIs es la misma máquina pero con la opción de color incluida. Por su parte el modelo Color II es el sucesor natural de la Stylus Color, una máquina que ha tenido mucho éxito en el mercado español.

Los ordenadores Endeavor II y Endeavor IIp son máquinas de bajo coste y altas prestaciones que emplean la arquitectura PCI y la tecnología Plug & Play. El sistema IIp el diseñado para aplicaciones que requieran una alta potencia de trabajo. Los dos modelos se diferencian en el procesador (el Endeavor II monta un 486DX4/100, mientras que el IIp lleva un Pentium de 75 hasta 133 MHz), la memoria (4 Mb para el II y 8 Mb para el IIp) y la memoria caché.

Dos nuevos escáneres completan el grupo. Se trata de los modelos GT-5000 y GT-300. El último está diseñado para su uso en oficinas personales, mientras que el primero aporta como principal valor la posibilidad de digitalizar documentos e imágenes en color a un precio bastante reducido.

Toda la magia de Disney en castellano

Buenavista Home Video

Coincidiendo con la campaña de Navidad, Buena Vista Home Entertainment ha anunciado la salida al mercado de una serie de productos de la firma Disney Interactive. Estas aplicaciones, que ya llevaban algún tiempo en los catálogos de varias compañías distribuidoras en su versión inglesa, han sido completamente adaptadas a nuestro idioma y abarcan varios campos distintos, todos ellos con el común denominador de tener como protagonistas a los personajes de la factoría Disney. Los seis primeros títulos que se han puesto a la venta son el Libro animado interactivo de El Rey León, el Taller de juegos de Aladdin, el Estudio gráfico del Rey León, el Estudio gráfico de Mickey y su pandilla, el Protector de pantalla de El Rey León y el Protector de pantalla de Mickey y su pandilla. Los dos primeros productos se suministran en formato CD-ROM y están disponibles en versiones PC y Mac, tanto en castellano como en inglés en el mismo disco, mientras que el resto se distribuye en disquetes de alta densidad en versión para Windows. Además de los programas en CD-ROM, ya comentados en pasados números de SUPER PC, merece la pena destacar los estudios gráficos, con los que los niños podrán crear tarjetas de felicitación, invitaciones, postales, pancartas, calendarios y toda clase de trabajos en papel. Los protectores de pantalla incluyen secuencias de películas, imágenes y efectos visuales de gran impacto. En todos ellos se aprecia el incofundible sello de los dibujos animados de Disney, con lo que el éxito de los programas está asegurado. En los próximos meses se pondrán a la venta nuevos títulos de la misma serie.



LA GAMA DE PRODUCTOS DISNEY ESTA DISEÑADA PARA ENTRETENER Y DIVERTIR A LOS NIÑOS PERO TAMBIEN CUENTA CON UN FONDO EDUCATIVO.

Nombramientos

Adrián Moure ha sido nombrado director general de Soluciones Electrónicas Interactivas (SEI). Antes de incorporarse a esta compañía, Moure, de 49 años, fue director comercial de DINSA y de la división informática de Toshiba España. Tras abandonar la dirección general de la filial española de Zenith Data Systems, perteneciente a Bull, Moure fundó SEI, de la que es responsable máximo.





El madrileño Ignacio Mejías, de 34 años, es el consejero delegado de Editorial System Engineering (ESE) y Soluciones Electrónicas Interactivas (SEI). Ingeniero superior industrial, Mejías es directivo de una empresa que lleva muchos años como consultora de grandes grupos de prensa y de todo tipo de publicaciones periódicas y que entre sus logros más destacados cuenta con la renovación del diario AS y su transmisión vía satélite.

Enrique Garrido se ha incorporado a Software AG España como director comercial de sistemas abiertos. En su dilatada trayectoria en el sector informático ha desempeñado cargos directivos en Informatics, Oracle, Progress y Sybase, donde era director general hasta ahora.





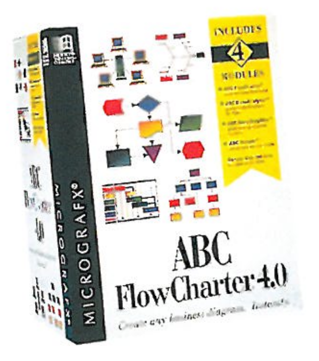
Suricata ha nombrado a Sonia Crespo nueva directora de márketing. Crespo cursó estudios de Económicas en la Universidad Autónoma de Madrid y a lo largo de los últimos años ha desempeñado varios cargos en Suricata, siendo responsable de producto y directora de proyectos hasta el momento de su nombramiento. Crespo se encargará de definir las estrategias de la compañía, seleccionar productos y gestionar las campañas de márketing.

Actualizacines

Knosys de Micronet

Micronet acaba de presentar la versión Windows de su base de datos Knosys, muy popular gracias a su sencillez de manejo, potencia y flexibilidad. Estas características se logran gracias a sencillas funciones como el lenguaje de interrogación, el hipertexto y el visualizado de objetos.





ABC Flowcharter

Ya está disponible en nuestro país la versión en castellano del programa ABC Flowcharter. La 4.0 es la última entrega de esta potente y versátil herramienta de creación de diagramas basada en Windows. El contenido del producto abarca desde sencillas plantillas hasta sólidas herramientas para la reingeniería de proceso comercial.

Tarjetas WinRadio

UMD ha comenzado la distribución de las tarjetas WinRadio, capaces de cubrir un ancho de banda desde 0,5 hasta 1.300 MHz en pasos de 5 kHz, por lo que permiten captar todo tipo de emisiones de radio desde cualquier ordenador personal. Estas tarjetas se venderán en versión multimedia y profesional.

SoundBlaster AWE 32 PnP



Creative Labs ha anunciado la comercialización de su tarjeta Sound Blaster AWE 32 PnP, un producto que, por primera vez en la historia de la compañía, incorpora la tecnología Plug & Play de su dispositivos de tratamiento de sonido. Con esta actualización se quiere alcanzar una transición fácil y sin sobresaltos al entorno Windows 95 de los usuarios de multimedia y juegos.

Software de diseño y dibujo Painter

Ya está disponible, a través del mayorista TSI, la última versión del software de diseño y dibujo Painter 4.0 de la compañía Fractal Design. La actualización de este conocido paquete mejora toda las áreas del programa madre, pero el cambio se ha notado especialmente el áera de la creación de mosaicos, en el interfaz, en las librerías de tramas y en la gestión de objetos de dibujo.


Guía Práctica para usuarios de
Windows 95
Miguel Pardo Niebla
ANAYA
Guía Práctica para usuarios de
CorelDRAW 5
Darío Pescador Albiach
ANAYA
Word 6.0
para Windows
Juan Costa Martínez
ANAYA
Guía Práctica para usuarios de
Access 2.0
Julián Casas / Joaquín Mª Suare
(Grupo ROS)
ANAYA
Mapas para llegar lejos.
Guía Práctica para usuarios de
Internet
Carlos Esebbag Benchimol
Julián Martínez Valero
ANAYA
Multimedia
Ignacio de Bustos Martín
ANAYA
3D Studio 4
Darío Pescador Albiach
ANAYA
Guía Práctica para usuarios de
Excel 5.0
Jesús Mansilla Gallo
Carla Guardiola Martínez
ANAYA

Impresora doméstica de fotografías

Fargo

La empresa distribuidora CD World ha anunciado la disponibilidad en España del modelo Fotofun de Fargo, una impresora digital de fotografías a color capaz de ofrecer resultados similares a los obtenidos en los laboratorios fotográficos. El dispositivo emplea la tecnología de sublimación de cera y puede imprimir imágenes en un tamaño máxi-



mo de 10 x 15 centímetros, el tamaño de revelado estándar de las fotografías convencionales, con una profundidad de color de 16 millones de tonalidades. La velocidad de impresión es de entre 2 y 4 minutos por imagen y el sistema es capaz de trabajar con papel de mayor grosor del habitual e incluso pre-impreso con indicadores de dirección para la creación de postales. El precio del equipo es de 69.000 pesetas. Como curiosidad, junto con la máquina se puede adquirir un kit de impresión de tazas de café.

Estudio de montaje digital



Vitec Multimedia

Los aficionados y profesionales de la edición de vídeo por ordenador podrán obtener el máximo rendimiento de su trabajo con el nuevo producto de Vitec Multimedia: Vídeo Clip MPEG. Con este software es posible el montaje de secuencias de audio y vídeo en sistemas MPEG bajo Windows, cortando, copiando y uniendo fotogramas o partes de una película, además de aplicar diversos efectos especiales sin que sea necesaria una tarjeta de vídeo especial, ya que todo el proceso se lleva a cabo por medio de software. Utilizando una mesa de montaje virtual, el usuario puede reunir en un mismo proyecto todas las imágenes y que quiera incluir en su película, montarlas, realizar una visualización previa y generar las secuencias resultantes.

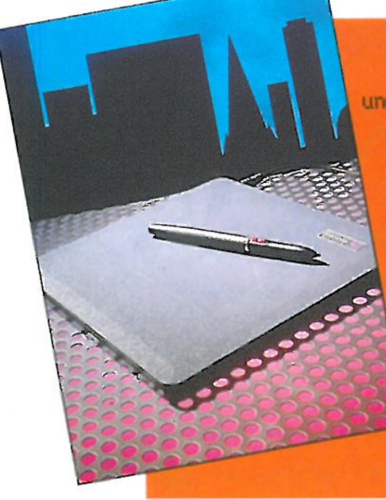
Nueva compañía

Lodisoft

La distribución de software en castellano a nivel nacional e internacional es el principal objetivo comercial de Lodisoft, una nueva empresa española que nace con mucha ambición.

LODISOFT INTERNACIONAL

Antonio Peinado, anteriormente directivo de la firma Erbe, capitanea un equipo con una larga experiencia en el sector de la distribución de software de entretenimiento cuya idea se centra en el apoyo a los desarrolladores españoles ya existentes y a aquellos que no pueden introducirse en el mercado por no contar con una adecuada plataforma de distribución. Entre las primeras firmas que han firmado acuerdos con Lodisoft se encuentran IPS, compañía responsable de la enciclopedia infantil Didacta, Dinamic Multimedia y Zeta Multimedia, con los reconocidos y premiados productos educativos de Dorling Kindersley.



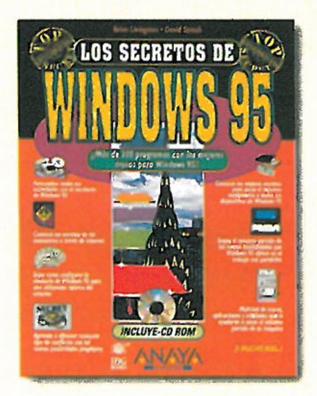
Revolución en el dibujo por ordenador

Dos productos de bajo coste prometen revolucionar el mundo del dibujo por ordenador en los hogares de medio mundo. Se trata de dos tabletas digitalizadoras de precio reducido y pequeño formato que se han diseñado específicamente como complementos para los sistema multimedia caseros.

En primer lugar, Summagraphics ha presentado su SummaPad, una tableta con una zona activa de 10 x 12 centímetros y pluma capaz de detectar 256 niveles de presión. Esta tableta digitalizadora es compatible con los entornos Macintosh, Windows y Windows 95. El precio de este dispositivo es de 22.990 pesetas.

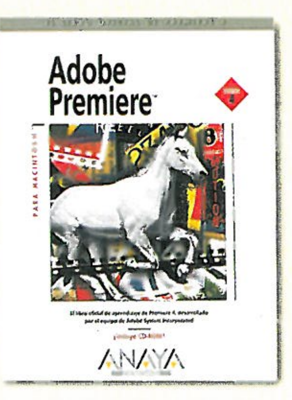
Por su parte, Kye Systems ha anunciado la inminente salida al mercado español de su modelo Genius Easypainter, un periférico que se basa en la tecnología electromagnética y que ofrece un área de trabajo cuadrado de 12,7 x 12,7 centímetros.

LOS SECRETOS DE WINDOWS 95



Autores: Livingston Brian y Straub Davis
Colección: TOP SECRET
Nº de páginas: 760
Ref.: 2317003
Precio: 5.495 ptas.

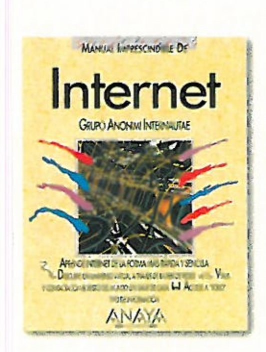
ADOBE PREMIERE 4



Autor: Adobe Press
Colección: Anaya Multimedia / Adobe Press
Nº de páginas: 312
Ref.: 2319002
Precio: 4.595 ptas.

desenchúfate

Para saber más de informática también hay que leer



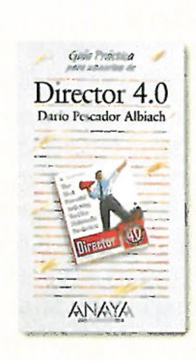
M. I. INTERNET

Autor: Grupo Anonimi Internautae
Colección: Manuales Imprescindibles
Nº de páginas: 372
Ref.: 2311027
Precio: 3.795 ptas.



PROGRAMACIÓN EN DELPHI

Autor: Francisco Charte
Colección: Informática Personal y Profesional + Software
Nº de páginas: 848
Ref.: 2315094
Precio: 5.995 ptas.



DIRECTOR 4.0

Autor: Darío Pescador Albiach
Colección: Guías Prácticas
Nº de páginas: 240
Ref.: 2335629
Precio: 1.595 ptas.

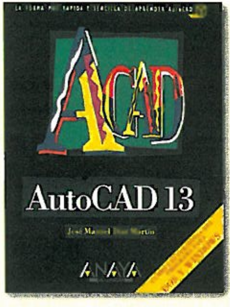
WINDOWS 95 PASO A PASO

Autor: Al Stevens
Colección: Anaya Multimedia / Temas Microsoft
Nº de páginas: 432
Ref.: 2301067
Precio: 3.695 ptas.



AutoCAD 13

Autor: José Manuel Díaz
Colección: Guías Software de Aprendizaje y Referencia
Nº de páginas: 288
Ref.: 2304040
Precio: 3.295 ptas.



95 NOVEDADES

diciembre

- Guía práctica Windows 95
- Los secretos de Internet
- La biblia de Internet
- Teoría y diseño de los sistemas operativos
- Manual fundamental de AutoCAD 13
- Director 4.0
- El mundo de los fractales

febrero

- Infovía
- Paradox 5 para Windows
- Manual Fundamental de Word para Windows 95
- Manual Imprescindible Windows 95
- La biblia de multimedia
- RAY Tracing II
- Guía práctica Lotus Notes
- La biblia de Windows 95



Adquiera estos productos en su punto de venta habitual, o si no le es posible, rellene y envíe este cupón para hacer su pedido o solicitar nuestro catálogo a **Édera Difusión Directa.** C/ Iriarte 1, 28028 Madrid, o bien llamando al **91- 356 80 08** o por Fax al **91- 725 15 51.**

Al rellenar mis datos, expreso mi autorización para que éstos sean tratados informáticamente e introducidos en la base de datos de "Amigos de Anaya Multimedia".

☐ Les ruego me envíen el catálogo de su editorial. ☐ Les ruego me envíen los libros cuyas referencias señalo a continuación, al precio indicado (más 740 ptas. de gastos de envío).

REFERENCIAS:..........

Nombre.......... Profesión.......... Dirección..........

Teléfono.......... CP.......... Localidad.......... Provincia.......... Firma.......... Fecha..........

☐ Adjunto talón nominativo a ÉDERA, S.A. ☐ Contrareembolso. ☐ Mediante mi tarjeta:

VISA ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ AMEX ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Master Card ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ Fecha de caducidad: ☐☐ ☐☐

édera DIFUSIÓN DIRECTA

Miembro de AEMD

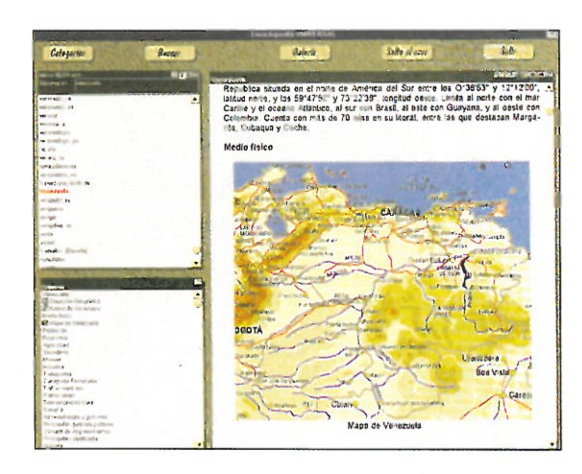
SP-1

Todo el saber de la Humanidad

Micronet

Una nueva enciclopedia en formato CD-ROM y completamente editada en castellano hace su aparición en el mercado nacional. Se trata de Universal, una obra que en un sólo disco incluye los contenidos equivalentes a 15 tomas de una enciclopedia tradicional en papel. La aplicación recoge más de 83.000 términos y 120.000 entradas, lo que conforma un total de 50 millones de caracteres, más de 400 elementos multimedia y 4.000 ilustraciones y se ofrece en versión para Windows 3.1 y Windows 95 en el mismo paquete.

Este programa toca todas las áreas del conocimiento, prestando especial atención a las biografías de los personajes más relevantes de la historia, a la evolución de la ciencia y la tecnología y a las divisiones administrativas y geográficas de los países del mundo a través de un completo atlas que incluye más de 500 mapas. Adicionalmente, la aplicación cuenta con un diccionario de la lengua española con más de 55.000 entradas, ajustado al de la Real Academia Española de la Lengua y un diccionario bilingüe español-inglés con más de 30.000 términos y 120.000 acepciones. El programa cuenta además con una sección denominada Galería Multimedia con la que se puede examinar todo el contenido audiovisual del programa.



Siemens-Nixdorf duplica sus ventas de PC en 1995

A lo largo de su ejercicio fiscal de 1995, finalizado el pasado 30 de septiembre, Siemens-Nixdorf vendió un total de 28.000 ordenadores personales en España, el doble que el año anterior.

Los recientes lanzamientos de los modelos Scenic Multimedia, pensados para el mercado de consumo, junto con la comercialización del sistema Multimedia Star, una televisión con funciones de PC, constituyen en estos momentos los más sólidos pilares de Siemens-Nixdorf en el área de ordenadores personales. Un segmento en el que la compañía empieza a tener una significativa presencia en nuestro país, como lo prueba el que espere vender cerca de 40.000 PC durante este año.

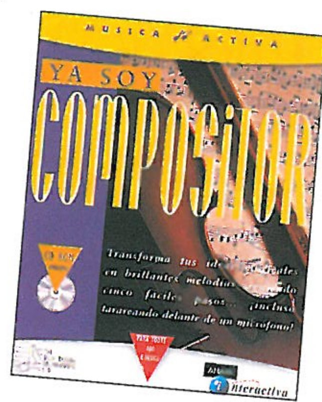
En el ejercicio fiscal 1995, Siemens-Nixdorf España alcanzó una facturación de 33.600 millones de pesetas, frente a los 16.800 millones obtenidos un año antes. Pese a duplicar sus ventas, los resultados del ejercicio arrojaron unas pérdidas de 300 millones de pesetas, debido fundamentalmente a los gastos originados por la fuerte reestructuración llevada a cabo en la compañía, así como a las importantes bajadas en los precios de los equipos.

Para el ejercicio 1996, las previsiones de Siemens-Nixdorf España se centran tanto en incrementar su facturación, en torno a un 18 por ciento, como en obtener unos beneficios cercanos a los 1.000 millones de pesetas, según su director general, Antonio Torrents.

Programas multimedia

Anaya Interactiva

Siguiendo con su política de lanzar títulos para toda la familia, Anaya Interactiva ha presentado una nueva serie de programas que permiten acceder desde el propio hogar del usuario a una nueva forma de manejar información.



Los nuevos títulos están encabezados por la serie Mates Blaster, una interesante colección infantil que se aprovecha del sentido innato del juego y la curiosidad de los niños para ayudarles a comprender las áreas fundamentales de las matemáticas.

Otros títulos que ya están disponibles son la Enciclopedia de los perros, Explorama, Enciclopedia de la aviación, Mi primera enciclopedia y dos interesantes programas de música: Ya soy compositor y Mi primer sintetizador, que ponen al alcance de cualquier profano la creación de partituras músicales de una forma fácil y divertidísima.

Libros

El cine en casa

Ati

La firma canadiense Ati acaba de presentar su nueva tarjeta MPEG Theatre de reproducción de vídeo grabado según ese estándar. Con este producto, que cuesta poco más de 30.000 pesetas, Ati pretende suministrar a los usuarios una tarjeta de altas prestaciones que opere sin utilizar la CPU del sistema al que se incorpore, al tiempo que se eliminan los problemas de compatibilidad al no necesitar su conexión a la tarjeta VGA. La placa se basa en el chip ATI-MM900, que emplea un avanzado algoritmo de escalado de cuatro fases con el que se elimina el bloqueo y los bordes irregulares y se amplían y suavizan las imágenes.

La tarjeta MPEG Theatre de Ati es compatible con Vídeo CD, OM-1, Windows 3.x y Windows 95, permitiendo la reproducción de secuencias en resoluciones de hasta 1.024 x 768 puntos por pulgada (ppp) y con cualquier profundidad de color sin reducción del número de fotogramas por segundo. Este producto estará disponible a principios de este año en todos los distribuidores especializados.

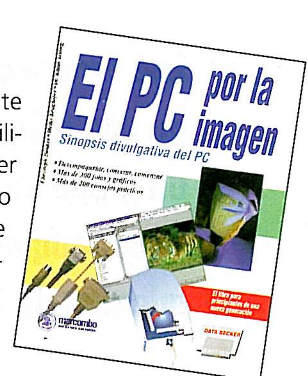
Otro premio

Zeta Multimedia



Los productos de Zeta Multimedia siguen cosechando galardones por su calidad contrastada. El último ha sido otorgado a La Enciclopedia de la Ciencia por la Casa de las Ciencias, dependiente del Ayuntamiento de La Coruña, como reconocimiento al mejor trabajo informático de divulgación científica.

El PC por la imagen



Ver y entender es la filosofía de este libro, ideal para los que quieren utilizar el PC sin leer. De un vistazo podrá ver cómo montar correctamente el PC, cómo enviar un fax o instalar una tarjeta de sonido. También existen capítulos dedicados a comentar el funcionamiento de DOS y Windows, los tipos de programas y los componentes multimedia.

Autor: Varios
Editorial: Marcombo
Precio: Consultar

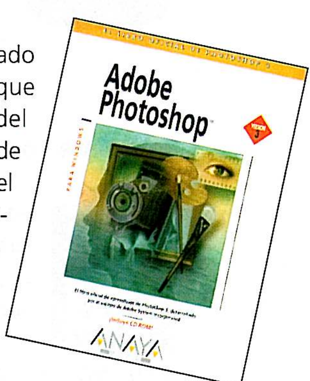
Contabilidad informatizada y sus documentos



Esta obra se orienta hacia quienes tienen unos conocimientos mínimos de contabilidad y quieren iniciarse en el manejo de herramientas informáticas de este tipo, para lo que incluye una versión reducida del programa GEXTOR. El texto se divide en dos partes: la primera explica el funcionamiento del programa y en la segunda se presentan los procesos contables habituales de la empresa y la forma en que se realizan con GEXTOR.

Autor: A. Sáez y Juan M. Gómez
Editorial: McGraw-Hill
Precio: Consultar

Adobe Photoshop 3.0



Los técnicos de Adobe han desarrollado el libro oficial de Photoshop para que sea utilizado como si fuese un curso del programa. En él se plantean una serie de proyectos que surgen habitualmente en el ámbito laboral y artístico. Incluye un CD-ROM con ejemplos, imágenes y materiales para los ejercicios, así como una versión run-time de Adobe Acrobat con diversas obras literarias en inglés.

Autor: Equipo técnico de Adobe
Editorial: Anaya Multimedia
Precio: 4.595 pesetas (IVA inc.)



Los ordenadores portátiles multimedia no son máquinas accesibles sólo para un grupo escogido de usuarios de alto poder adquisitivo, sino que son herramientas de trabajo al alcance de todo el mundo. La oferta del mercado es lo suficientemente amplia y variada como para poder escoger en ella aquel equipo que se adapta mejor a las necesidades de cada uno.

Con la Casa a cuestas

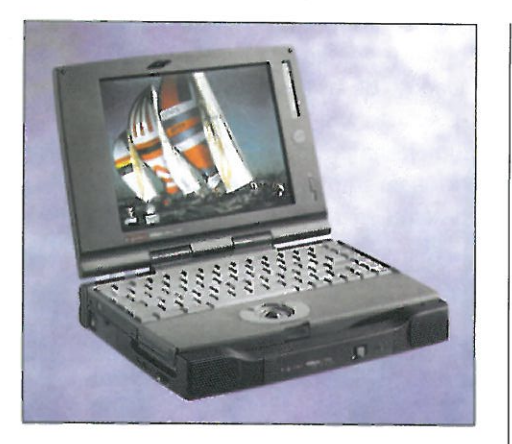
Por Jaime Torroja

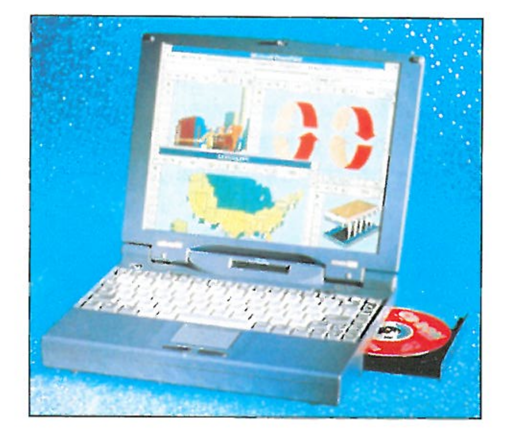


Hace apenas un año, los ordenadores portátiles multimedia eran un sueño al alcance de muy pocos usuarios. Los pocos modelos que había en el mercado eran demasiado caros como para que se pudiera hablar con propiedad de una informática móvil multimedia destinada a los usuarios de tipo medio.

La evolución del mercado y la progresiva incorporación de los últimos avances tecnológicos a los equipos portátiles han modificado sustancialmente esta situación, y ya existe una amplia oferta de máquinas portátiles capaces de competir, en pie de igualdad, con los PC de sobremesa.

Dentro de la gama de portátiles multimedia hay que distinguir dos clases bien diferenciadas. En primer lugar, aquellos sistemas que no han sido diseñados específicamente como tales pero que con la adición de uno o varios módulos se convierten en máquinas capaces de trabajar con cualquier clase de información (escrita, hablada, música, sonidos, animaciones, películas...) presentada en formato CD-ROM. Es el caso de equipos como el Digital Hinote, un PC que incluye de serie una tarjeta de sonido y un par de altavoces integrados pero que, con el suplemento de la base multimedia, potencia sus capa-



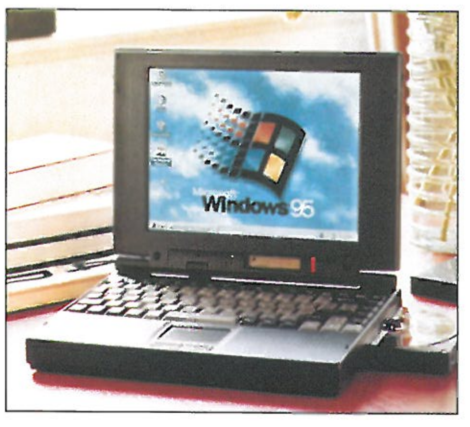






Las siete mejores opciones para llevar la multimedia a cualquier rincón







cidades de reproducción de audio y, sobre todo, puede trabajar con discos compactos. En otras ocasiones, la definición de multimedia se alcanza al añadir un módulo concreto (el de CD-ROM la mayoría de las veces) o al conectar el sistema a una dock station, una unidad de expansión que incorpora todos los elementos que se requieren para una configuración multimedia.

Para la segunda aproximación al concepto de portátil multimedia hay que hablar de aquellas plataformas que cuentan con un diseño específico e inmutable, es decir, aquellos portátiles que se diseñan como multimedia desde su origen. Al fabricarlos se les incluye la tarjeta de sonido en la placa principal y el CD-ROM en la carcasa original. No hay posibilidad de modificar estos elementos, por lo que al adquirir una máquina de estas características hay que tener en cuenta este hecho. Entre los equipos comentados en estas páginas hay algunos, como el Orion Ultima CD, que responden a este concepto. Dentro de esta clase están también los sistemas modulares, que además de incorporar todos los elementos multimedia permiten diversas configuraciones de componentes en función de las necesidades de cada momento.

Al plantearse la adquisición de un equipo portátil, el futuro comprador comprobaá que las variaciones de los precios son espectaculares, incluso entre equipos aparentemente similares. Basta con echar una ojeada las fichas de las máquinas examinadas en este artículo para observar que hay dos grupos de precios: uno que ronda las 400.000 pesetas y otro que supera ampliamente las 700.000. Los motivos de estas diferencias hay que buscarlos en los componentes que se incorporan a los equipos, en el servicio técnico que se ofrece y en el grado de innovación tecnológica de los ordenadores. Como suele

suceder en la mayoría de los productos, aquellos que incluyen un mayor nivel de diseño o de tecnología de última hornada y los que proceden de una compañía de reconocido prestigio son los más caros. Esto no siempre implica que sean los meiores o. al menos. los que ofrecen precio/calidad, de los caso: garantía del fa cante sea un im tante factor tener en cuen en la compra. A pues, hay qu tener muy cuenta las cara rísticas técnica comparar las c rencias entre m los, así como e nar las necesid actuales y fu para no equivo en la compra.

La modularida un factor que in considerablem en el precio fin los productos que pensar qu equipos diseñ para ajustarse tamente a las rentes situaci con que se pu encontrar los rios serán más que los que se creado con la de responder a amplia gama necesidades. I como contrapa tida, también serán más prácticos que estos últimos en cada momento. Si por ejemplo, en un momento dado no se va a necesitar el CD-ROM será posible desconectarlo y trasladarse sólo con el portátil, con el consiguiente ahorro de espacio y peso, mientras que en los equipos que no tengan esa vocación de modularidad será necesario moverse siempre con todos los componentes.

Otros factores a tener en cuenta en la compra son la visibilidad y calidad de la pantalla, las capacidades de la tarjeta gráfica, la duración de las baterías, los componentes instalados, la memoria suministrada, la capacidad del disco duro, la velocidad del lector de discos compactos digitales y la calidad del sonido. Todo ello requiere un estudio cuidadoso de las hojas de especificaciones técnicas y, si es posible, que el vendedor le haga una demostración del funcionamiento del equipo.

El sistema operativo también puede ser ta en la com- l multimedia. a mayoría de uinas que se en actual- :e incluyen ows 95 como tware de sis- ema, es posi- le pedir al ministrador nstalación de stema opera- ncluso adqui- r separado que más se a sus prefe- e instalarlo riormente. os encontra- ite una cues- n la que las ncias perso- la comodidad il son las que marcar la ión.

is siguientes nas podrás trar unos tivos análisis s siete mejo- tátiles multi- de la actuali- stos estudios profundidad in como guía uellos que os téis plante- ndo la adqui- ción de uno un espejo de lujo en el que se refleja la realidad del mercado de la informática móvil a aquellos que no los necesitéis pero queráis estar al tanto de las más recientes novedades.



Digital Hinote CT475

Llévatelo de viaje por piezas

Este equipo sigue la teoría de que lo mejor es reducir tamaño y el peso por medio de trasladar sólo los elementos imprescindibles. Así, en circunstancia normales, el usuario únicamente llevará consigo la unidad central, dejando el módulo multimedia, la disquetera de 3,5 pulgadas y el alimentador. Si los necesita, basta con que los meta en su bolsa de viaje.

Su elegante diseño destaca por lo reducido de su grosor y por su peso de apenas dos kilos. El corazón del sistema es un chip Intel 486DX4 de 75 MHz al que acompañan un disco duro de 340 Mb, 8 Mb de memoria RAM y una tarjeta gráfica VGA de arquitectura bus local con 1 Mb de memoria capaz de soportar una resolución de 640 X 480 puntos a 256 colores. La pantalla de cristal líquido de 9,5 pulgadas de diagonal aprovecha las ventajas de la tecnología TFT proporcionando una visualización suficiente para el público al que va dirigido este producto.

Hay que tener en cuenta que Digital no concibe este portátil como un capricho tecnológico o como un equipo para todos los públicos, sino que más bien centra su mercado en los profesionales con grandes necesidades de movilidad. Es por eso por lo que se han separado las unidades de almacenamiento externo en módulos independientes. En ocasiones, esta modularidad representa un inconveniente, porque no es posible hacer convivir el módulo multimedia con la disquetera. Como contrapartida, el volumen total del equipo central se ve reducido, con las consiguientes ventajas a la hora de transportarlo. Por otro lado, en su configuración como equipo multimedia, el tamaño y el peso del Hinote CT475 es uno de los más reducidos de cuantos se pueden encontrar en el mercado.

Las baterías del equipo se extraen fácilmente y tienen un peso muy reducido, por lo que acompañar al equipo con un juego de baterías de repuesto no es en absoluto engorroso. Además, su diseño permite utilizarlas como reguladoras de altura para utilizar el portátil en dos posiciones.

La base multimedia se convierte en parte integrante del ordenador cuando se establece la conexión, sorprendiendo el poco peso que añaden la unidad lectora CD-ROM de cuádruple velocidad y los tres altavoces. Para trabajar con esta extensión no es necesario efectuar ninguna operación de configuración, ya que basta con establecer la conexión para tener acceso inmediato. Las capacidades de reproducción de sonido no se limitan demasiado al separar el equipo de la base, ya que la tarjeta de sonido está incorporada en la placa principal y el sistema incluye dos pequeños altavoces y un micrófono en la propia carcasa.

Digital Hinote CT475

Fabricante: Digital

Distribuidor: Digital
Cerro del Castañar, 72
28034 Madrid
Tel.: [91] 583 41 00

Precio: 706.000 pts. + IVA

El modelo de Digital es el que tiene un diseño más cuidado y el que aporta mayores posibilidades de configuración según las necesidades

informe portátiles

Tulip Motion Line

Un europeo de primera línea

El concepto de los Tulip Motion Line se asemeja al de otras máquinas con vocación de convertirse en sistemas modulares configurables según las necesidades de los usuarios en cada momento. Sin embargo, no llega a los extremos del Digital Hinote. En este sentido, la unidad de CD-ROM que lo configura como una máquina multimedia no puede convivir con la unidad de disquetes, ya que ambas usan la misma ranura de conexión y el mismo conector. Aunque se logra un ahorro de peso, no es posible utilizar las dos unidades al mismo tiempo, lo mismo que sucede con el portátil de Digital. Ambas unidades se colocan en el lateral derecho de la carcasa y se extraen con mucha facilidad por medio de una pestaña que hace las veces de palanca. Al lado de la unidad conectada se encuentra la toma de corriente.

Chip 486DX4 de 100 MHz, 8 Mb de RAM, 240 Mb de disco duro, una placa SoundBlaster 16, lector de CD-ROM de doble velocidad y una pantalla D-STN color de 10,4 pulgadas es lo que ofrecen los sistemas portátiles de Tulip, que se configuran por módulos.

Uno de los problemas de este equipo es que no se pueden utilizar de forma simultánea las unidades de CD-ROM y de disquetes

Al abrir el equipo, dos elementos llaman poderosamente la atención. En primer lugar el ratón, que a diferencia de la mayoría de los que se incluyen en los equipos comentados, es una pequeña tableta, denominada *touch-pad*, que activa el cursor por medio del movimiento del dedo sobre ella. Esta clase de ratón no resulta muy práctica inicialmente y resulta bastante imprecisa, máxime cuando los usuarios están acostumbrados a manejarla. Sin embargo, con un poco de práctica se podrá manejar con uno de los pulgares, utilizando el otro para pulsar los botones, de modo que el resto de los dedos no se separen del teclado. Quienes consideren que no es práctico este tipo de ratón podrán utilizar la conexión para ratón externo que se incluye.

El segundo elemento destacado es una pequeña pantalla de cristal líquido situada bajo la pantalla principal y en la que se muestran una serie de iconos que informan de las actividades que se están llevando a cabo en cada momento y que también facilita los datos de carga de las pilas. Junto a esta pantalla están el botón de arranque del ordenador, las luces indicadoras de actividad y el micrófono. El altavoz del sistema está colocado en la zona de reposo de las manos, por lo que puede ser tapado involuntariamente.

En el lateral derecho están las ranuras PCMCIA y el conector para un ratón externo, y en la parte trasera el resto de las conexiones (serie, paralelo, dock station, entrada y salida de sonido, micrófono y receptor de infrarrojos).

Tulip Motion Line

Fabricante: Tulip

Distribuidor: Tulip
Parque Empresarial San Fernando
Edifico Francia. 28831 Madrid
Tel : [91] 677 59 59

Precio: 346.000 pts. + IVA

informe portátiles

Orion Ultima CD

El rey de la clase media

Las características de este sistema lo configuran como un equipo de alto rendimiento diseñado para usuarios con grandes exigencias en cuanto a potencia de proceso. Se trata de un Pentium de 90 MHz con 8 Mb de RAM, un disco duro de 540 Mb, una tarjeta de sonido Audio Drive compatible con el estándar SoundBlaster y un lector CD-ROM de doble velocidad.



Físicamente, el portátil ofrece una sensación de robustez que sólo se pierde al extraer la bandeja del CD-ROM. Al igual que la mayoría de los sistemas portátiles, el Ultima CD incluye una unidad en la que el ahorro de espacio es la premisa fundamental de diseño. De esta forma, al pulsar el botón de extracción de la bandeja, nos encontramos con que todo el sistema de lectura sale al exterior, con el consiguiente riesgo de acumulación de suciedad en la lente del láser. Esto facilita la limpieza de la óptica del sistema aunque existe la contrapartida del riesgo de manipulación incorrecta de la misma y, por tanto, de posibles averías. Esta unidad se sitúa en el frontal de la carcasa, de forma que se puede introducir un disco sin apenas mover las manos del teclado. Junto a ella se localiza el disco duro, que se puede extraer simplemente deslizando una tapa y tirando del mismo. Con esto se consigue una gran capacidad para configurar el ordenador de diferentes maneras si se adquiere una segunda unidad de almacenamiento.

En el lateral derecho del portátil se encuentran la disquetera de 3,5 (que se puede sustituir en caso de necesidad por una batería secundaria que prolongue la autonomía del equipo), el receptor de infrarrojos para la conexión a distancia de periféricos, las conexiones externas de audio y el mando de volumen del sonido. En la parte izquierda de la máquina están las dos ranuras PCMCIA , mientras en la zona trasera se encuentran todos los conectores, y entre ellos unos orificios practicados para facilitar la labor del ventilador. En esta misma zona están las conexiones para adaptar el portátil a una dock station.

El ratón, de tipo palanca, se inserta en el teclado, con los botones rectangulares colocados justo en el lugar donde descansan los pulgares cuando se trabaja normalmente, por lo que resulta bastante cómodo de manejar.

La pantalla TFT tiene 10,4 pulgadas de diagonal, si bien sólo soporta la resolución estándar de 640 x 480 puntos, aunque es capaz, gracias a los 1.024 Kb de memoria de vídeo que incluye la tarjeta de ofrecer una visualización de 65.000 colores.

El modelo de Orión dispone de todos los elementos exigibles a un portátil multimedia, pero su diseño le resta versatilidad

Orion Ultima CD

Fabricante: Orion

Distribuidor: Rainbow Computer
Avenida de Alfonso XII, 141
28016 Madrid
Tel.: [91] 345 93 54

Precio: 479.000 pts. + IVA

Olivetti Echos P90

Pierde diseño, gana eficacia

El Echos P90 es una caja de sorpresas. Nada más abrirlo verá que Olivetti ha abandonado sus tradicionales trackball para sustituirlos por un sistema de tableta que la firma italiana llama Pointpad. La segunda sorpresa es que el usuario puede decidir si instala Windows 95 o MS-DOS 6.22 con Windows 3.11 para Trabajo en Grupo. Más a su gusto.

Comenzando por la configuración del sistema, la primera vez que se arranca el portátil aparece una pantalla de bienvenida que indica que se va a proceder a la instalación del software de sistema. Tras aceptar el acuerdo de licencia, llega el momento de tomar la decisión sobre el sistema operativo que se va a utilizar. A partir de ese momento, el proceso de copia de los archivos necesarios es automático y sólo requiere algunas confirmaciones por parte del usuario. Esta forma de instalar el software tiene un peligro que puede poner contra las cuerdas a más de uno. Si por cualquier razón el proceso de instalación falla, el usuario se puede encontrar con una pantalla en la que se le dice que el disco no tiene sistema y que se introduzca un disco de arranque; como Windows 95 se suministra en formato CD-ROM y no en disquetes, será imposible configurar el sistema.

Este portátil no sigue demasiado fielmente los patrones de innovación en el diseño que siempre han caracterizado a los productos de Olivetti. El Echos P90 tiene muchos puntos en común con sus competidores, tanto en el apartado de la apariencia física como en los elementos que incorpora y la forma de integrarlos. De hecho, las similitudes estructurales entre este portátil y el modelo de Tulip numerosas. Una de las cosas que comparten es la unidad extraíble de CD-ROM, fabricada por Teac (es el modelo CD-40), situado a la derecha de la carcasa.

Olivetti Echos P90

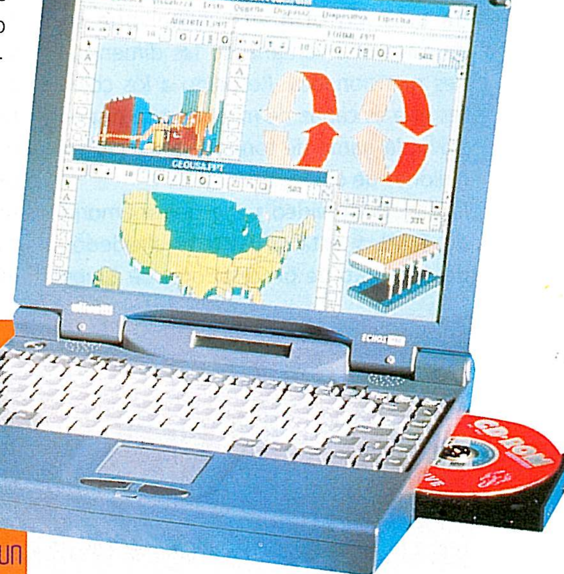
Fabricante: Olivetti

Distribuidor: Olivetti
Conde de Peñalver, 84
28006 Madrid
Tel.: [91] 503 96 28

Precio: 541.000 pts. + IVA

La parte trasera de la caja está dedicada a las conexiones. El Echos P90 cuenta con un puerto serie, uno paralelo, uno de monitor VGA externo y otro para un teclado externo, así como un conector para una dock station y un receptor de infrarrojos para cargar datos de otro ordenador dotado con este sistema. La toma de corriente del alimentador también se encuentra en esta zona. A la izquierda de la carcasa están las ranuras PCMCIA, la salida de audio y la toma para el micrófono externo. Sobre el teclado y en el interior del ordenador están los dos micrófonos del sistema estéreo de sonido.

Tanto la unidad de disquetes o la de CD-ROM como el paquete de baterías se extraen muy fácilmente, mientras que para ampliar la memoria es necesario retirar un tornillo que sujeta una tapa metálica. Para cambiar el disco duro es recomendable acudir al servicio técnico.



Es el único modelo que permite que el propio usuario sea quien decida qué software de sistema quiere instalar

Toshiba Satellite Pro 400 CDT

El ahorro es su bandera

El Satellite Pro 400 CDT de Toshiba incluye un chip Pentium de 75 MHz que, sin ser el más potente de la gama de Intel, ofrece unas prestaciones más que suficientes para cualquier uso. Esta CPU emplea tecnología de 2,9 voltios, por lo que el consumo se reduce en torno a un 30 por ciento respecto a los procesadores habituales en las máquinas Pentium.

La memoria del sistema es de 8 Mb ampliables a 40 Mb por medio de módulos de capacidades variables. Esta memoria es del tipo EDO RAM, es decir, el tipo de memoria más rápido de que se dispone actualmente, lo que permite un trabajo completamente eficaz con el bus de 64 bits del procesador central, evitándose al mismo tiempo la necesidad de una memoria caché de segundo nivel.

La pantalla, de tecnología TFT y 10,4 pulgadas, sólo permite una resolución de 640 x 480 puntos, pero se incorpora un pequeño programa capaz de ampliar el espacio de trabajo por medio de un escritorio virtual del que se muestra una ventana de las dimensiones mencionadas. Respecto a los colores que es capaz de mostrar este dispositivo, la gama de tonos alcanza los 16 millones de colores.

La tarjeta de vídeo tiene una memoria de 1 Mb y está construida alrededor del conjunto de procesadores de Chips & Technologies que proporcionan una resolución para el monitor externo de 1.024 x 768 puntos en modo de 262.144 colores por medio de un driver especial.

En la placa base se ha integrado una tarjeta de sonido SoundBlaster 16 con sus correspondientes conexiones para micrófono externo y altavoces. Independientemente de esta última posibilidad de ampliación, el equipo de Toshiba cuenta con un micrófono y un altavoz integrado en la propia carcasa de la máquina.

El disco duro, con una capacidad de 770 Mb, es bastante rápido y ofrece el suficiente espacio de almacenamiento como para trabajar con las más exigentes aplicaciones multimedia. El lector de CD-ROM que incorpora el equipo es un sistema de cuádruple velocidad fabricado por la propia Toshiba que supera ligeramente las especificaciones estándar de este tipo de periférico.

El portátil del líder de este sector destaca por sus altas prestaciones, pero también por su precio, prohibitivo para usuarios normales

Toshiba Satellite Pro 400 CDT

Fabricante: Toshiba

Distribuidor: Toshiba
Parque Empresarial San Fernando
Edificio Europa. 28831 Madrid
Tel.: [91] 660 67 00

Precio: 854.920 pts. (IVA inc.)

Finalmente, cabe destacar que, a diferencia del resto de los equipos analizados en este artículo, la fuente de alimentación está en el interior de la máquina, por lo que sólo es necesario conectar el cable de toma de red para recargar las pilas o para trabajar con corriente alterna. Esta característica hace que este ordenador portátil sea algo más pesado de lo que cabría esperar en este tipo de equipos, aunque aporta el beneficio de no tener que cargar con un elemento más en los desplazamientos, situación que, a veces, hasta llega a agradecerse.

Zenith ZNote GT

Fácil hasta para un niño

Este ordenador es uno de los más completos del mercado, no sólo por sus componentes, sino también por el software que incluye. Además de incorporar Windows 95, como la mayoría de los ordenadores nuevos, viene con los programas Norton Antivirus y Norton Navigator, CoSession, EZ-Companion, Netscape Navigator y una serie de utilidades específicas.



recisamente esta acumulación de software provoca una cierta confusión al arrancar la máquina, pero lo cierto es que aumenta la facilidad de manejo.

Z-Note está diseñado alrededor de un procesador Pentium de 75 MHz e incorpora, como configuración estándar, 8 Mb de memoria RAM y un disco duro de 810 Mb, además de una unidad lectora de CD-ROM, una disquetera de 3,5 pulgadas, una tarjeta de sonido de 16 bits y una tarjeta de salida de señal de televisión. Todas estas características configuran a Z-Note GT como un excelente sistema multimedia.

El portátil es muy robusto con un único punto negativo: el teclado, que al ser la tapa de acceso a las conexiones internas de ampliación provoca una sensación de fragilidad. Para ampliar la memoria es necesario retirar el teclado, que queda sujeto a la carcasa tan sólo por dos cables planos. Esto puede resultar algo incómodo y peligroso, pero sólo necesario realizar esta operación una o dos veces a lo largo de la vida útil de la máquina. Su teclado es el único diseñado específicamente para Windows 95, incorporando las tres teclas especiales que activan los menús de objetos y otras funciones. Bajo él, en la zona de reposo de las manos están los dos altavoces integrados y los botones del Handipoint. Sobre el teclado hay un pequeño panel de cristal líquido que proporciona información sobre 15 aspectos funcionales de la máquina. A su derecha está el botón de encendido del sistema.

Zenith Z-Note GT

Fabricante: Zenith

Distribuidor: Zenith
Pº Doce Estrellas, 2
28042 Madrid
Tel.: [91] 393 93 93

Precio: 670.000 pts. + IVA

La pantalla D-STN es capaz de trabajar a 800 x 600 puntos y es la más grande de las incluidas en este informe (11,3 pulgadas). A su lado están los controles deslizantes de brillo y contraste, mientras que en la parte inferior están los indicadores del estado de carga de la pila principal y la secundaria y el micrófono integrado. En el frontal se encuentran el bastidor para la pila NiMH y el bastidor inteligente, que puede alojar la unidad CD-ROM, la unidad de discos flexibles, un segundo disco duro o una batería adicional.

En el lateral derecho están las salidas de audio y MIDI, la entrada de micrófono externo, el control del volumen y la conexión a la fuente de alimentación; a la izquierda, la ranura para una tarjeta PCMCIA y el compartimento para los puertos audiovisuales; y en la parte trasera, las salidas y conexiones habituales en los equipos portátiles dotados de tecnología multimedia.



El software de configuración y gestión que se incluye de serie en esta máquina es uno de sus puntos fuertes

El-System Traveller

Hecho aquí para los de aquí

Por fin un distribuidor español se ha arriesgado a luchar contra las grandes firmas de la informática mundial en un campo tan peligroso como el de la informática móvil y con sus mismas armas. El resultado de la batalla, sin ser muy claro, se decanta del lado de la empresa española, que ha ensamblado una máquina altamente competitiva.

El diseño de este equipo difiere mucho del resto de las máquinas multimedia analizadas. El espacio para apoyar las manos es reducido, aunque esto no es un inconveniente grave, ya que la mayor parte del tiempo de trabajo se emplea en teclear, operación para la que las manos están en el aire. Como contrapartida, la zona entre el teclado y la bisagra de la pantalla es muy amplia y se utiliza para incluir una rejilla de ventilación para el chip central (un Pentium de 75 MHz), un pequeño display que presenta diez símbolos que muestran el funcionamiento del sistema y los botones de encendido y espera, además de la ranura del micrófono integrado.

El teclado se puede levantar presionando sobre dos pestañas, lo que proporciona acceso al interior de la máquina. Las conexiones para una placa de memoria e incluso el zócalo del procesador están muy a mano, pudiendo realizar las actualizaciones el propio usuario, si bien, en el caso del procesador, por cuestiones de espacio, esta tarea puede resultar un poco más complicada de lo normal. Por lo que se refiere a su utilización, la respuesta de las teclas es muy cómoda y agradable al tacto, mientras que el ratón (un trackpoint integrado entre las teclas G y H) resulta muy fácil de manejar incluso cuando se está escribiendo, estando los botones de acción centrados respecto a la barra espaciadora.

La pantalla es del tipo D-STN que no ofrece la misma calidad que las de tecnología TFT pero que, a cambio, ofrece un área de trabajo amplia (11,3 pulgadas). En su parte inferior están los controles de brillo y contraste. La pantalla se puede desconectar del equipo con sólo retirar las dos pestañas de plástico que la retienen en su sitio. De esta forma, la sustitución es extremadamente sencilla. También se puede sacar partido a esta característica si se conecta el portátil a un monitor externo. Aunque la pantalla sólo es capaz de ofrecer 640 x 480 puntos, el área de trabajo puede llegar hasta 1.024 x 768 por medio de un escritorio virtual.

En los laterales de la carcasa se ubican las unidades de almacenamiento externo y las salidas y controles de la tarjeta de sonido (integrada en la placa base), además de las ranuras de conexión de tarjetas PCMCIA, mientras que en la parte de atrás del equipo están todos los puertos de comunicaciones.

El modelo de El-System combina un diseño modular totalmente personalizable con una gran potencia y unos componentes de primera

El-System Traveller

Fabricante: Estratos

Distribuidor: El-System
Fray Luis de León, 11-13
28012 Madrid
Tel.: [91] 468 02 60

Precio: 431.520 pts. (IVA inc.)

FICHA TECNICA

Por medio de esta tabla podrá examinar detalladamente los componentes de cada uno de los equipos que se recogen en el informe. Las configuraciones que se especifican corresponden a las de los equipos analizados, si bien es posible que el fabricante ofrezca sus modelos con distintas posibilidades.

Olivetti Echos P80

Procesador: Intal Pentium de 90 MHz
RAM: De 8 hasta 40 Mb
HD: 510 Mb
Pantalla: TFT 9,5" color
CD-ROM: Doule velocidad
Tarjeta de sonido: Compatible SoundBlaster 16 integrada
Ranuras: Dos PCMCIA Tipo II ó I ó una del Tipo III
Batería: NiMH
Autonomía: 3 horas
Puertos: Serie, paralelo, CRT externo, ratón/teclado, PS/2, interfaz de infrarrojos, altavoces externos, micrófono externo, dock station

Digital Hinote Ultra CT 476

Procesador: Intel 486 DX4 de 75 MHz
RAM: 8 Mb hasta 24 Mb
HD: 340 Mb
Pantalla: TFT 9,5" color
CD-ROM: Cuádruple velocidad
Tarjeta de sonido: Compatible SoundBlaster 16 integrada
Ranuras: Dos PCMCIA Tipo II ó I ó una del Tipo III
Batería: Litio ionizado
Autonomía: 4-6 horas
Puertos: Serie, paralelo, CRT externo, ratón/teclado PS/2, interfaz de infrarrojos, altavoces externos, micrófono externo

Toshiba Satellite Pro 400 CDT

Procesador: Intel Pentium de 75 MHz
RAM: 8 Mb hasta 40 Mb
HD: 810 Mb
Pantalla: TFT 10,4" color
CD-ROM: Cuádruple velocidad
Tarjeta de sonido: Compatible SoundBlaster 16 integrada
Ranuras: Dos PCMCIA Tipo II ó I ó una del Tipo III
Batería: Litio ionizado
Autonomía: 4 horas
Puertos: Serie, paralelo, CRT externo, ratón/teclado PS/2, interfaz de infrarrojos, altavoces externos, micrófono externo, disquetera externa, salida MIDI, dock station

Tulip Motion Line

Procesador: Intel 486DX4 de 100 MHz
RAM: 4 Mb hasta 32 Mb
HD: 240 Mb
Pantalla: D-STN 10,4" color
CD-ROM: Doble velocidad
Tarjeta de sonido: Compatible SoundBlaster 16 integrada
Ranuras: Dos PCMCIA Tipo II ó I ó una del Tipo III
Batería: NiMH
Autonomía: 2,5 horas
Puertos: Paralelo, ratón, teclado, CRT, interfaz de infrarrojos, altavoces, micrófono, entrada y salida de audio, dock station

Zenith Z-Note GT

Procesador: Intel Pentium de 75 MHz
RAM: 8-40 Mb
HD: 810 Mb
Pantalla: D-STN 11,3" color
CD-ROM: Doble velocidd
Tarjeta de sonido Audio Drive 16
Ranuras: Una del tipo PCMCIA Tipo I o II
Batería: NiMH
Autonomía: 2-4 horas
Puertos: Serie, paralelo, CRT externo, ratón/teclado PS/2, interfaz de infrarrojos, altavoces externos, micrófono externo, salida MIDI, salida de vídeo compuesto (TV), dock station

Orion Ultima CD

Procesador: Pentium de 100 MHz
RAM: 8-32 Mb
HD: 520 Mb
Pantalla: TFT 10,4" color
CD-ROM: Doble velocidad
Tarjeta de sonido: Audio Drive 16
Ranuras: Dos PCMCIA Tipo II ó I ó una del Tipo III
Batería: NiMH
Autonomía: 2,5 horas
Puertos: Serie, paralelo, CRT externo, ratón/teclado PS/2, interfaz de infrarrojos, altavoces externos, micrófono externo, entrada de audio

BI-System Traveller

Procesador: Intel Pentium de 75 MHz
RAM: 8-64 Mb
HD: 400 Mb
Pantalla: D-STN 11,3" color
CD-ROM: Doble velocidad
Tarjeta de sonido: Compatible SoundBlaster Pro
Ranuras: Dos PCMCIA Tipo II ó I ó una del Tipo III
Batería: Ni-Cad
Autonomía: 3-6 horas
Puertos: Serie, paralelo, CRT externo, MIDI/Joystick, ratón/teclado PS/2, interfaz de infrarrojos, altavoces externos, micrófono externo



Winprobe 4

Prevenir es ganar en salud

Una utilidad de diagnóstico debe actualizarse constantemente para adecuarse a los vaivenes del mercado. Quarterdeck, consciente de ello, ha desarrollado una nueva versión de Winprobe para Windows 95.



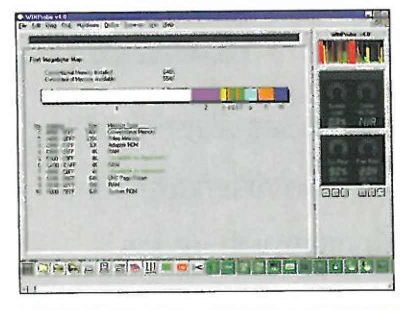
Gran parte de los usuarios de PC han sufrido la desagradable experiencia de que su ordenador comience a dar fallos inexplicables. Cuando esto sucede se plantea la duda de si el error se debe a algún componente que ha dejado de funcionar correctamente o a una mala configuración del sistema operativo. Es en estos extraños casos cuando hace falta disponer de una buena herramienta que chequee de forma individual cada uno de los componentes del hardware y software hasta detectar el fallo. Incluso los técnicos más experimentados recurren de forma habitual a este tipo de utilidades en su trabajo.

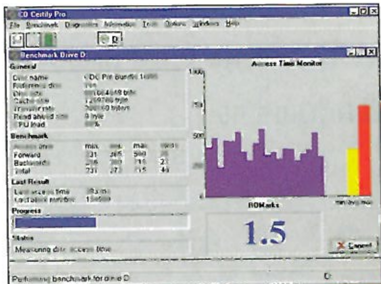
Winprobe realiza chequeos individuales de cada componente de hardware y software para detectar errores

Los diagnósticos que efectúa el programa Winprobe abarcan tanto las partes comunes a todo PC (CPU, disquetes, disco duro, pantalla, teclado y memoria) como otros dispositivos habituales en los ordenadores actuales (coprocesador matemático, ratón, tarjeta de sonido, tarjetas PCMCIA de ordenadores portátiles y CD-ROM). La mayor parte de las pruebas se realizan de forma automática, aunque algunas de ellas, como la del altavoz, el teclado o el monitor, requieren de la ayuda del usuario, diciéndole al programa si el dispositivo ha superado correctamente la prueba.

Como fuente de información, el programa la distribuye en tres áreas. El menú de disco refleja los datos de la unidad de CD-ROM, discos duros y flexibles, tabla de partición, espacio utilizado e información del caché Smartdrive. El apartado donde se concentra mayor información es dentro del

LA PANTALLA PRINCIPAL DE WINPROBE MUESTRA DE FORMA ATRACTIVA LOS PARAMETROS FUNDAMENTALES DEL SISTEMA.





JUNTO CON EL PROGRAMA SE INCLUYEN UNA SERIE DE UTILIDADES ADICONALES. CD CERTIFY PRO (ABAJO) ES UNA DE ELLAS.

menú de hardware, pues contiene los datos de la BIOS, CMOS, mapa de memoria, red local, hardware instalado y tarjeta gráfica. Si se va a instalar una nueva tarjeta del sistema, la utilidad Instalation Wizard es de gran ayuda, pues muestra las zonas de ROM, canales de DMA, puertos de entrada/salida e interrupciones disponibles para nuevas tarjetas.

MS-DOS y Windows también cuentan con sus propios menús, donde aparecen gran cantidad de datos de ambos sistemas operativos. Si dispone de Windows 95 instalado verá cómo también aparece la información concerniente a las nuevas características de este sistema operativo.

Winprobe no sólo recoge abundante información del ordenador, sino que además la muestra de forma atractiva. Su pantalla principal recoge en una serie de *displays* de cristal líquido los detalles importantes acerca del hardware, Windows, memoria y carga de la CPU y memoria. Los valores que se muestran en estas dos últimas categorías son actualizados constantemente, de forma que es posible ver cómo varían en función de los programas cargados en la máquina.

Además de detectar fallos, Winprobe ayuda a aumentar el rendimiento del ordenador gracias a la opción Tune-Up que ofrece consejos para esta labor, para chequear ficheros INI y grupos en busca de entradas no válidas o que ya no se utilicen, para optimizar la memoria y los recursos y para realizar copias de seguridad de los archivos INI.

En la versión del programa analizada se incluía un CD-ROM con una serie de programas adicionales. CD Certify Pro utiliza unas marcas especiales contenidas dentro del CD para detectar tanto el rendimiento de la unidad lectora como para aplicarle toda una serie de diagnósticos. La versión 1.0 del desinstalador para Windows CleanSweep y el navegador de Internet Quarterdeck Mosaic completan este paquete.

Winprobe 4

Fabricante: Quarterdeck

Distribuidor: GTI
Parque Empresarial San Fernando
Edificio Europa. 28831 Madrid
Tel.: [91] 677 95 95

Precio: 6.809 pts. + IVA

Memoria RAM: 2 Mb

Disco Duro: 1 Mb

Procesador: 386

Sistema: Windows y Windows 95

Puntuación: 75,8

La pantalla principal de Winprobe 4 muestra de una manera atractiva las informaciones recogidas del ordenador

Sidekick 95



Sidekick fue una de las primeras agendas electrónicas aparecidas para PC. De aquella versión diseñada para ocupar lo menos posible la exigua memoria de los ordenadores pioneros se ha pasado a un programa con un gran número de funciones y que ya está adaptada para el sistema operativo Windows 95.

Agénciate esta agenda



Uno de los usos principales de una agenda es tener siempre a mano los datos precisos, y Sidekick lo cumple a la perfección. Su pantalla diaria muestra toda la información necesaria para la jornada: calendario de tareas, llamadas telefónicas y citas, que pueden tener asignadas alarmas que las recuerden con un mensaje o un sonido aunque se esté utilizando otro programa.

Para añadir una nueva entrada a la agenda no es necesario teclear todos los datos, pues se puede arrastrar una tarjeta sobre una nota para que automáticamente se rellenen sus datos. En esta misma pantalla también aparece la lista de tareas pendientes (tanto las del día como las atrasadas) y un anotador de llamadas telefónicas. También puede verse calendarios mensuales y anuales, aunque la información disponible es mucho menor.

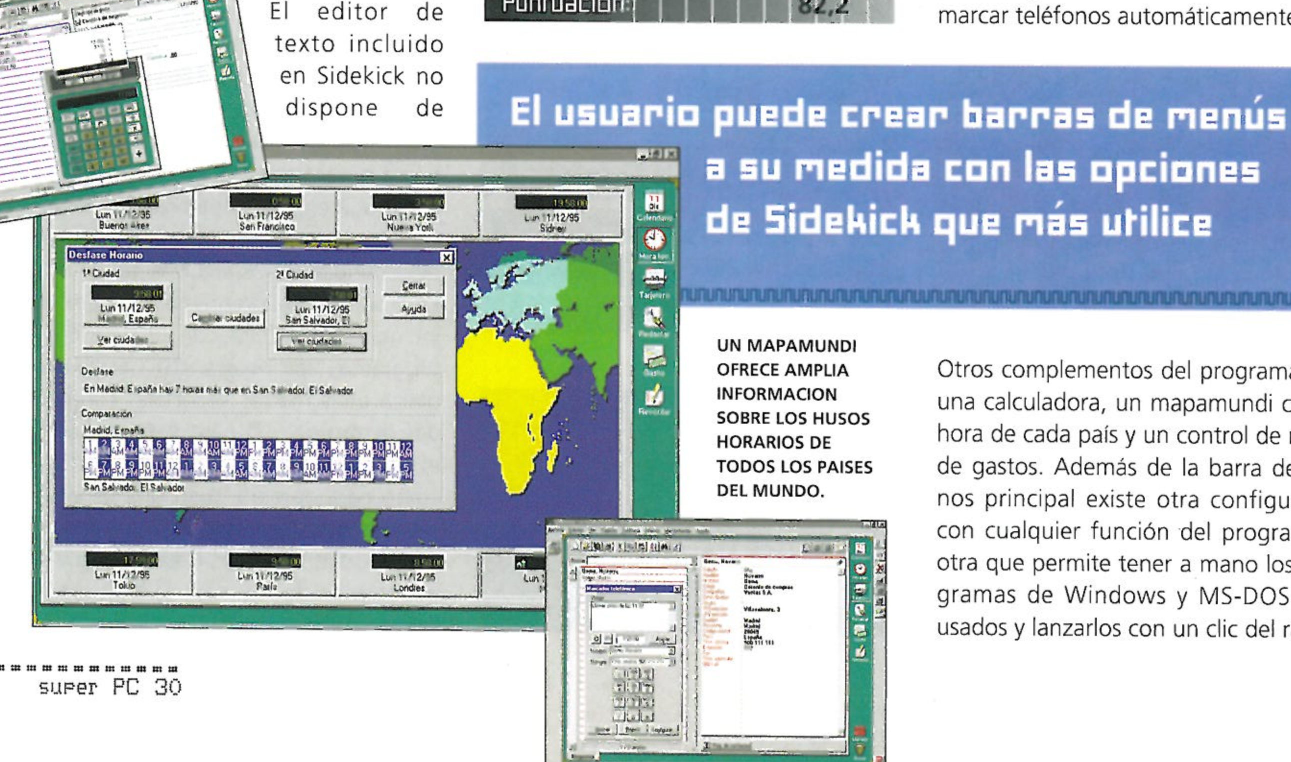
El editor de texto incluido en Sidekick no dispone de grandes funciones, pero es suficiente para redactar cartas e informes que no requieran complejidades de formato o gráfico.

El tarjetero es muy completo y permite configurar los campos que han de contener las fichas. Estos nombres de campo pueden combinarse para enviar un mismo mensaje a varias personas, diseñar etiquetas, libros de direcciones y sobres. También puede importar archivos en formato dBase, Paradox, DIF de hoja de cálculo, texto y la agenda de Windows 3.1, y si dispone de módem puede utilizar Sidekick para marcar teléfonos automáticamente.

Sidekick 95

Fabricante:	Quarterdeck
Distribuidor:	GTI Parque Empresarial San Fernando Edificio Europa. 28831 Madrid Tel.: [91] 677 95 95
Precio:	12.900 pts. +IVA
Memoria RAM:	8 Mb
Disco Duro:	5 Mb
Procesador:	386
Sistema:	Windows 95
Puntuación:	82,2

El usuario puede crear barras de menús a su medida con las opciones de Sidekick que más utilice



UN MAPAMUNDI OFRECE AMPLIA INFORMACION SOBRE LOS HUSOS HORARIOS DE TODOS LOS PAISES DEL MUNDO.

Otros complementos del programa son una calculadora, un mapamundi con la hora de cada país y un control de notas de gastos. Además de la barra de iconos principal existe otra configurable con cualquier función del programa y otra que permite tener a mano los programas de Windows y MS-DOS más usados y lanzarlos con un clic del ratón.

Microsoft Dogs





Igual que los demás productos de la serie Exploration de Microsoft Home, Dogs tiene un aspecto excelente pero unos contenidos no tan brillantes. Incuso así, el entretenimiento está garantizado por un largo periodo de tiempo.

¡Que vida más perra!

Supongamos que queremos saber todo lo posible sobre una raza determinada, digamos el spaniel bretón. Tras averiguar cómo se denomina esta clase de animal en inglés (idioma en el que está producido el programa), acudimos a la pantalla que se centra en dicho perro para encontrar un artículo en el que apenas se cita el origen de la raza y sus buenas cualidades olfativas, además de una concisa ficha con los colores de su manto, el país de procedencia y algunos datos sobre tamaño, peso y características cazadoras. Las ventanas secundarias que se activan con los puntos de hipertexto apenas aportan otros datos relevantes.

En este aspecto es algo escaso, pero otras facetas del programa son menos decepcionantes. Por ejemplo, las imágenes son bastante descriptivas y dan una idea clara de cómo son los perros, el programa es bastante rápido, el índice cuenta con miniaturas que facilitan la localización de temas determinados y dispone de una herramienta de búsqueda en la que se incluye muchas palabras clave para las localizaciones.

La estructura del programa es exacta a la de otras aplicaciones de la misma compañía, por lo que los usuarios que ya conozcan alguna de ellas se harán rápidamente con esta.

El principal problema de Dogs es que abarca un campo amplísimo con un enfoque que impide profundizar en cada tema. La sensación que se obtiene tras examinarlo es que Microsoft ha encontrado un buen esquema y lo repite hasta la saciedad sin pararse a pensar si el enfoque es adecuado para todos los temas. Espectacular sí es, pero de poca utilidad si lo que se busca es una guía para el cuidado y el conocimiento de nuestros animales de compañía.

Lo más destacado de Microsoft Dogs es el aspecto gráfico, porque sus contenidos son excesivamente generalistas

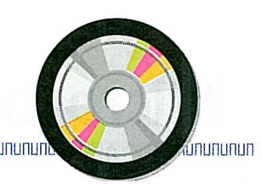
Microsoft Dogs

Fabricante:	Microsoft
Distribuidor:	Microsoft Ronda de Poniente, 10. Tres Cantos. 28760 Madrid. Tel.: [91] 807 99 99
Precio:	7.900 pts. (IVA incluido)
Memoria RAM:	4 Mb
Disco Duro:	3 Mb
Procesador:	386
Sistema:	Windows y Windows 95
Puntuación:	71,3

LOS CONTENIDOS ESTAN ORGANIZADOS EN FUNCION DE LAS RAZAS (EN LA IMAGEN), LOS CUIDADOS Y LOS ORIGENES DEL PERRO.



Olympic Gold



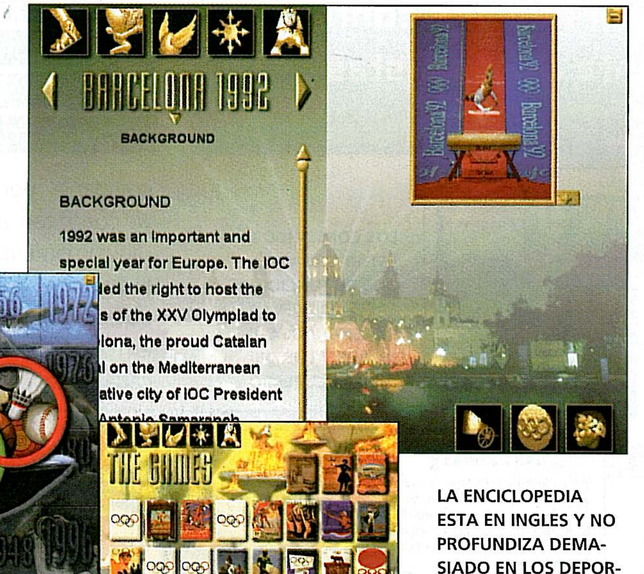
multimedia programas

Este año recién estrenado se conmemora el primer centenerio de los primeros Juegos Olímpicos de la era moderna. Y como no podía ser de otra manera las compañías de software se van a lanzar a celebrar a su manera este fecha, o sea, produciendo programas sobre el tema. Olympic Gold es el primero de estos productos, una enciclopedia multimedia en CD-ROM que se encuentra estructurada en cinco apartados: Atletas, Juegos, Países, Eventos e Historia. Cada uno de ellos se encuentra interrelacionado con los demás gracias al hipertexto, y entre todos cubren toda la información que se pueda requerir sobre los 25 Juegos Olímpicos celebrados hasta ahora.

Para presentar todo este cúmulo de datos se vale de música, vídeos y numerosas fotografías. Todo ello de muy buena calidad. Además muchos de los textos se ven acompañados por locuciones explicativas. Eso sí, para poder asimilar sus contenidos es necesario tener buenos conocimientos de inglés, ya que no está traducido al español. No obstante este no es el principal defecto que encontrarán los usuarios españoles. Como es habitual en todas las enciclopedias que vienen de fuera, suelen hacer más hincapié sobre personajes y acontecimientos cercanos a sus lugares de origen que a los nuestros. Es por ello que resulta casi imposible, por ejemplo, encontrar una fotografía de un deportista español, ni tan siquiera cuando se consultan las fichas de los distintos medallistas de oro en los pasados Juegos de Barcelona.

Este disco tiene muy poco que ver con los que se usan para lanzamiento en atletismo y, sin embargo, es puro deporte. Olympic Gold es una enciclopedia dedicada totalmente a los Juegos Olímpicos.

Cien años de ejercicio



LA ENCICLOPEDIA ESTA EN INGLES Y NO PROFUNDIZA DEMASIADO EN LOS DEPORTISTAS ESPAÑOLES.

Por lo demás hay que destacar su facilidad de uso, ya que existen numerosos caminos para llegar hasta los datos gracias a un eficiente sistema de búsqueda y a interrelación de la información.

Además de todo esto, Olympic Gold ofrece un aliciente más: un pequeño juego de preguntas y respuestas con el que comprobar el conocimiento que se tiene del movimiento olímpico.

El eficiente sistema de búsqueda y la tecnología hipertexto facilita mucho la localización de cualquier información

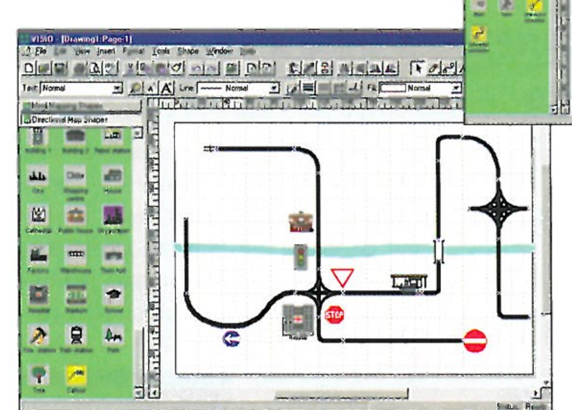
Olympic Gold

Fabricante:	SEA Multimedia
Distribuidor:	BMG Interactive Corazón de María, 6. 1° 3 28002 Madrid Tel.: [91] 413 39 99
Precio:	6.990pts. (IVA incluido)
Memoria RAM:	4 Mb
Disco Duro:	4 Mb
Procesador:	486SX/33 MHz
Sistema:	Windows
Puntuación:	70,5

Visio 4



Por capacidad y potencia, Visio puede considerarse un programa de altas prestaciones, pero su precio y facilidad de uso lo hacen accesible a cualquier usuario. Todos aquellos que trabajen con gráficos podrán ver cómo se simplifican sus tareas sin un complicado proceso de aprendizaje.



VISIO 4 SIRVE TANTO PARA CREAR DIAGRAMAS PROFESIONALES COMO PEQUEÑOS GRAFICOS.

De la cabeza a la pantalla

Un usuario normal podría prescindir del manual de este programa, dada la gran sencillez con que se pueden crear los más complejos gráficos. Lo único que hay que tener claro es el diseño global del dibujo. La inclusión de los diferentes elementos es una simple cuestión de arrastrar y soltar. Sin embargo, si se quiere extraer el máximo rendimiento del producto es conveniente echar una ojeada al libro porque en él es posible encontrar guías visuales y escritas para la creación de cualquier tipo de gráfico.
Si se escoge abrir un nuevo documento, es posible elegir una plantilla o utilizar un asistente. En ambos casos, el programa facilita en gran medida el proceso de creación, ya sea incluyendo directamente los elementos básicos o activando el grupo de símbolos adecuados para cada tipo de esquema.
Los elementos de dibujo se seleccionan y arrastran al espacio de trabajo desde una ventana en la que se muestran todas las posibilidades de cada grupo, mientras que en la parte superior de la pantalla, una completa barra de herramientas proporciona los útiles necesarios para dibujar y modificar los elementos que se incluyen.
Una característica importante del programa es que los símbolos tienen un comportamiento inteligente. Cada uno tiene asignado un comportamiento, que puede ser modificado por el usuario. Los dibujos creados por el usuario se pueden incluir en los catálogos de símbolos, asignándoles el comportamiento que se considere oportuno. Incluso las líneas de conexión entre los símbolos son inteligentes, ya que mantienen los vínculos con las formas que conectan, modficándose si estas cambian de posición. También cabe destacar su integración con los programas ofimáticos más populares (Office, SmartSuite y PerfectOffice), adoptando sus menús e iconos para reducir el tiempo de adaptación necesario

Visio 4 adopta los menús e iconos de los paquetes ofimáticos más conocidos para que la adaptación al programa sea breve

Visio 4

Fabricante: Visio International

Distribuidor: GTI
Parque Empresarial San Fernando
Edificio Europa. 28831 Madrid.
Tel.: [91] 677 95 95

Precio: 7.500 pts. + IVA

Memoria RAM: 4 Mb

Disco Duro: 8,3 Mb

Procesador: 386

Sistema: Windows y Windows 95

Puntuación: 76,3



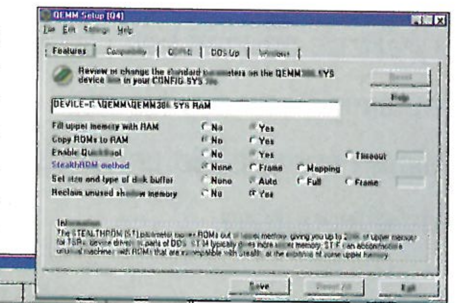
¿Quién da más RAM que QEMM?

Pese a que han transcurrido casi 15 años desde la aparición de la primera versión de MS-DOS, éste sigue contando con su limitación de 640 Kb máximos de RAM. Gestores de memoria como QEMM son una inestimable ayuda para saltar esa barrera.

Superar el límite de 640 Kb de RAM era, hasta hace relativamente poco tiempo, una cuestión de ingenio, pero la aparición de los *micros* 80386 fomentó la aparición de los gestores de memoria. Uno de ellos, QEMM, siempre ha destacado por ser el que conseguía más memoria superior gracias a su técnica Stealth, que configura el espacio que ocupa la ROM como memoria adicional.

Su nueva versión está adaptada a las características de Windows 95 y dispone de funciones nuevas para administrar de forma más efectiva la memoria en Windows. En primer lugar, incorpora una tecnología de compresión consistente en reservar un área de memoria temporal para almacenar comprimidas las páginas no utilizadas de memoria, evitando el proceso de enviarlas al archivo de intercambio.

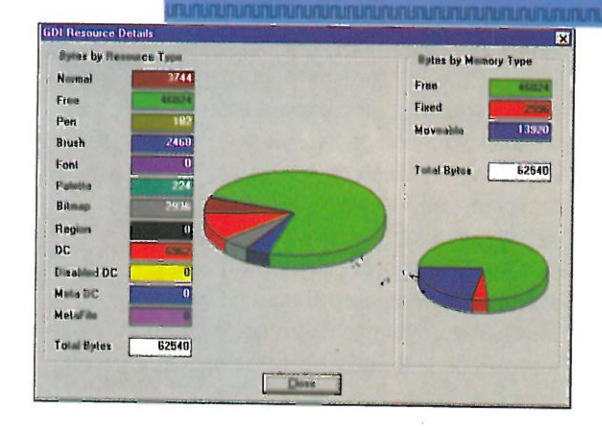
Los recursos es otro punto débil, sobre todo de Windows 3.1. Al ser gestionado por QEMM, este entorno permite mantener mayor número de programas abiertos de forma simultánea.



LA TECNICA STEALTH CONFIGURA EL ESPACIO DE LA ROM COMO MEMORIA ADICIONAL PARA LOGRAR MAS MEMORIA SUPERIOR.

configura de forma automatica los arhivos CONFIG.SYS y AUTOEXEC.BAT para dejar la mayor cantidad de memoria libre; QDPMI es un driver que ofrece estos servicios a los programas que los necesiten; LoadHi carga programas y drivers en memoria superior y Qconfig permite cambiar la configuración de QEMM a través de menús.

QEEM 8.0 está adaptado a Windows 95 y dispone de funciones para administrar los recursos de Windows y DOS



El primer megabyte no sólo es conflictivo bajo DOS; también bajo Windows. QEMM administra esta zona de memoria para evitar que ningún programa la monopolice.

El resto de las utilidades son las habituales de QEMM, pero ahora cuentan con versiones para DOS y Windows: Optimize

LA REPRESENTACION POR COLORES Y LOS GRAFICOS DE TARTAS PERMITEN CONOCER COMO ANDAN LOS RECURSOS DEL PC.



QEMM 8.0

Fabricante: Quarterdeck

Distribuidor: GTI
Parque Empresarial San Fernando
Edificio Europa. 28831 Madrid
Tel.: [91] 677 95 95

Precio: No disponible

Memoria RAM: 1,25 Mb

Disco Duro: 4,5 Mb

Procesador: 386

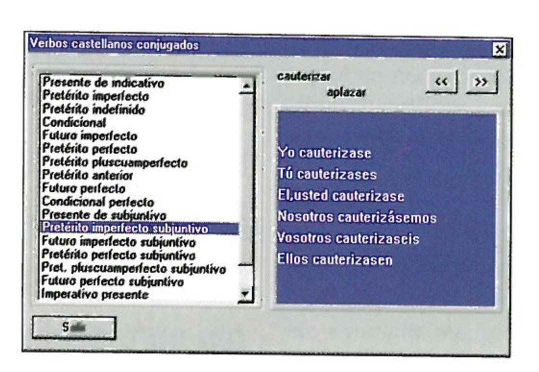
Sistema: DOS y Windows

Puntuación: 80



Diccionarios AKOR

Los diccionarios de idiomas resultan imprescindibles en nuestros días, ya sea por motivos de estudio o por cuestiones laborales, aunque simplemente por ser usuarios de informática sus servicios ya son precisos.



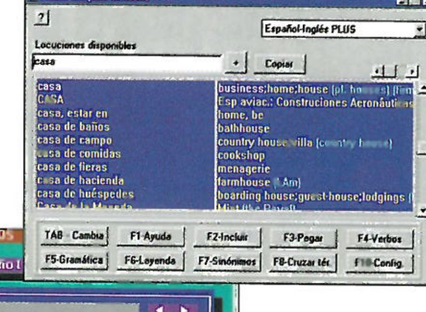
CON CUALQUIERA DE LOS DICCIONARIOS AKOR SE PUEDE APRENDER A CONJUGAR EL VERBO DESEADO EN EL TIEMPO VERBAL MAS ADECUADO.

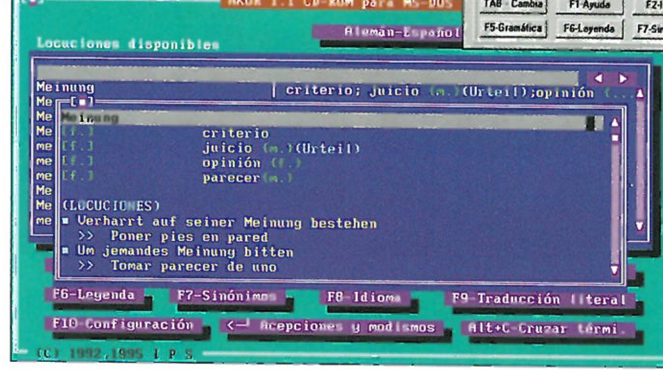
La ciencia de la lengua

Los diccionarios impresos siempre han tenido un problema: o eran muy escuetos o resultaban muy poco manejables. Los que se editan en CD-ROM cuentan con la enorme ventaja de que ocupan poco espacio y facilitan enormemente la búsqueda de términos. Y si estos diccionarios pueden activarse desde dentro de otros programas, como los procesadores de texto, sus ventajas están fuera de toda duda. Pues bien, todas estos beneficios pueden encontrarse en los diccionarios electrónicos AKOR.

El primero de ellos es un diccionario Español-Inglés que incluye, además del diccionario general, otros cuatro específicos de las áreas técnica, económica, jurídica y médica. El segundo es multilingüe e incorpora, aparte del castellano, los idiomas inglés, francés, alemán, italiano y catalán.

Los programas que manejan ambos diccionarios son el mismo y cuentan con versiones para Windows y MS-DOS. Bajo este último sistema operativo el diccionario permanece residente en memoria (ocupa sólo 9 Kb de RAM) y es posible llamarlo desde cualquier programa que funcione en modo texto (un procesador o una hoja de cálculo) con sólo pulsar una combinación de teclas. Además, al ser llamado, muestra directamente la palabra sobre la que se encontraba el cursor y existe la opción de capturar un fragmento de la pantalla y traducirla literalmente. Bajo Windows se utiliza la capacidad de cortar y copiar fragmentos de texto para conseguir el mismo propósito.





LAS FUNCIONES INDICADAS EN LA PARTE INFERIOR DE LA PANTALLA PERMITEN LA BUSQUEDA DE SINONIMOS, EL CAMBIO DE IDIOMA, LA TRADUCCION LITERAL O CUALQUIER OTRA ACCION.

Ambos diccionarios cuentan con una base de datos con más de 450.000 entradas e incluyen modismos, giros y locuciones, siendo posible añadir nuevas palabras. También se contempla un resumen de la gramática de cada idioma, la conjugación de todos los verbos y sinónimos de las lenguas castellana, francesa e inglesa. Una opción de cruzar términos permite trasladar de un idioma a otro utilizando el castellano como puente.

En líneas generales, cualquiera de los diccionarios cumple perfectamente su objetivo con una gran facilidad de uso.

Diccionarios AKOR

Fabr.: Innovación de Prod. y Servic

Distribuidor: Lodisoft Internaciona
Orense, 8. 5° A
28020 Madrid
Tel.: [91] 556 98 58

Precio: 8.490 pts. (IVA incluido)

Memoria RAM: 4 Mb

Disco Duro: 1 Mb

Procesador: 386

Sistema: Windows y MS-DOS

Puntuación: 76,3



Los aficionados al fútbol encontrarán en este CD-i los datos básicos para seguir la Liga de Campeones como si fueran profesionales del periodismo. Estadísticas, jugadores, clubes y secuencias de vídeo son las herramientas con que contarán para analizarla con todo detalle.

la agenda de Valdano

Mucho más que una simple recopilación de informaciones sobre la Liga de Campeones es lo que ofrece este disco interactivo. Al poder introducir los resultados que se van produciendo a lo largo de la competición, el programa se encarga de ir confeccionando las estadísticas, clasificaciones y emparejamientos de las distintas fases, sin que sea necesario realizar ninguna operación adicional. La información que se introduce queda almacenada en la memoria del lector CD-i, de modo que siempre estará a tu disposición, permitiéndote consultarla en cualquier momento.

El disco también aporta la información oficial sobre jugadores y clubes, incluyendo algunas secuencias de vídeo que te mostrarán los momentos más espectaculares de cada equipo a lo largo de los últimos años.

El manejo de la aplicación es verdaderamente sencillo, con un cursor en forma de estrella y tan sólo media docena de botones de acción. Al iniciarse se muestra una pantalla con el menú principal que da acceso a las cuatro zonas de UEFA Champions League. Los cuatro módulos son: partidos programados, historia, los *cracks* y los equipos. Cada área temática analiza la competición desde un punto de vista diferente. En el área de partidos es donde se introducen los datos y donde se muestran las estadísticas de la competición en curso.

Es en el apartado Competición donde hay que introducir los resultados que se vayan produciendo y donde se almacenan las clasificaciones, mientras que Resumen y Fechas presentan los datos de los competidores, de modo que siempre puedes saber quién se enfrenta con quién y en qué momento.

El apartado Equipos muestra la tempo-



LOS GOLES DE TODAS LAS FINALES DE LA LIGA DE CAMPEONES Y DE LA ANTIGUA COPA DE EUROPA TIENEN SU HUECO EN EL PROGRAMA.

rada de cada uno de los participantes. Si se pulsa sobre un partido concreto, aparece la pantalla Marcador en la que, obviamente, se deben introducir los resultados. La precisión del programa llega hasta el extremo de contemplar una posible penalización a uno de los equipos, anulando los puntos conseguidos en un encuentro. Sin embargo, esta no es la única manera de actualizar los marcadores, ya que es posible hacerlo desde varios puntos diferentes del programa. Por supuesto, cuando la competición cambia de liguilla a sistema de copa, el programa presenta un esquema de la competición.



EL CURSOR EN FORMA DE ESTRELLA PERMITE AL USUARIO ACCEDER A CUALQUIERA DE LOS MODULOS DE UEFA CHAMPIONS LEAGUE.

EL AJAX DE AMSTERDAM, ACTUAL CAMPEON DE LA COMPETICION, ACABO EN 1995 CON EL QUINQUENIO DE HEGEMONIA DEL MILAN, LA MAQUINA DE HACER FUTBOL.

UEFA Champions Leage

Fabricante: Philips

Distribuidor: Philips
Martínez Villergas, 49
28027 Madrid
Tel.: [91] 404 22 00

Precio: 6.900 pts. (IVA incluido)



La sección dedicada a la historia de la competición muestra un archivo con fichas ordenadas por décadas, pudiendo ver secuencias de los goles de todas las finales jugadas desde 1956 y una serie de interesantes datos relativos a las tres últimas ediciones de la competición referentes a jugadores, clubes, partidos, reglas y público.

En el apartado de Equipos hay datos sobre todos los clubes que han participado alguna vez en esta competición, incluyendo resúmenes, vídeos y los datos más relevantes de sus jugadores.

Finalmente, el módulo de los *cracks* muestra una serie de vídeos e informaciones estadísticas sobre los jugadores más importantes de la actual edición de la Liga de Campeones.



La compresión de datos

Hoy en día, la compresión de datos se esta haciendo muy popular, sobre todo gracias a programas como PKZIP o ARJ, pero no todo el mundo sabe exactamente lo que es. En este ¿Qué es...? vamos a tratar de explicar claramente en qué consiste.

En informática siempre se está tendiendo hacia lo más rápido y más pequeño. Más rápido es innegable debido a los microprocesadores 486 o Pentium, pero cuando se habla de reducción de tamaño, inevitablemente se piensa en ordenadores cada vez más pequeños o en minúsculos y avanzados chips, y la mayoría de las veces se olvida un aspecto muy relacionado que quizás sea de los más importantes dentro de la informática, como es el de almacenar la mayor cantidad de información en el menor espacio posible.

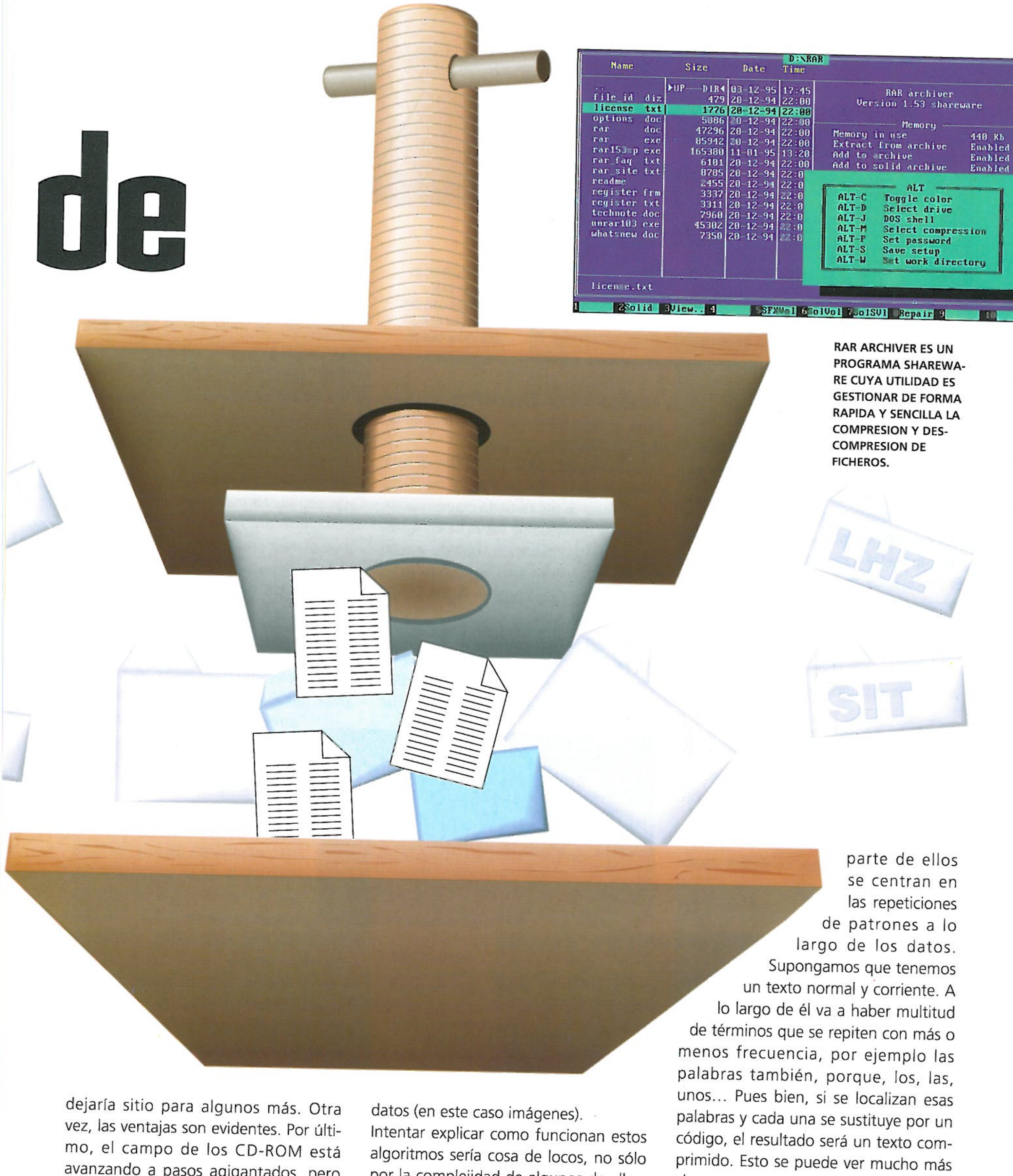
Esta idea, aunque a primera vista puede parecer algo simple, siempre ha creado (y sigue creando en la actualidad) innumerables quebraderos de cabeza a la hora de diseñar nuevos soportes de información, protocolos de comunicación, formatos gráficos, de audio o de vídeo o simplemente cualquier aparato que procese información.

Para llevar a cabo esta tarea se han desarrollado multitud de métodos y algoritmos para la compresión de datos. La efectividad de todos ellos es muy importante y, en la mayoría de los casos, es el factor determinante para que tal o cual algoritmo se imponga sobre los demás, sobre todo porque normalmente esta compresión se traduce en un ahorro económico. Ejemplos de esto surgen a montones en la vida diaria con ordenadores. Imaginemos, por ejemplo, el envío de un fichero de texto de 2.000 Kb a través de módem; si este se puede comprimir hasta 700 Kb el ahorro de tiempo y dinero es evidente. Otro ejemplo muy sencillo sería al hacer una copia de seguridad de ese mismo fichero a disquetes. Este archivo ocuparía dos discos de alta densidad; en cambio comprimido solo ocuparía uno y aún

LA COMPRESION DE LOS FICHEROS SE PUEDE EFECTUAR TANTO DESDE MS-DOS COMO DESDE WINDOWS.

La compresión de los datos supone un importante ahorro de tiempo, espacio y dinero para aquel que la realiza

de

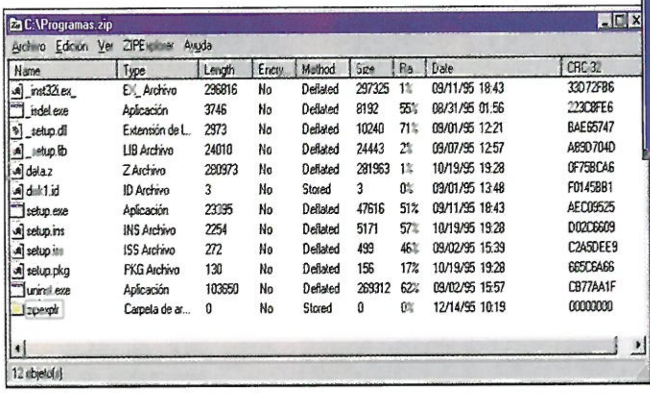


RAR ARCHIVER ES UN PROGRAMA SHAREWARE CUYA UTILIDAD ES GESTIONAR DE FORMA RAPIDA Y SENCILLA LA COMPRESION Y DESCOMPRESION DE FICHEROS.

dejaría sitio para algunos más. Otra vez, las ventajas son evidentes. Por último, el campo de los CD-ROM está avanzando a pasos agigantados, pero aun así, ¿cómo es posible introducir toda una película en uno o dos discos? Bien, pues la respuesta vuelve a ser la misma: gracias a la compresión de datos (en este caso imágenes).

Intentar explicar como funcionan estos algoritmos sería cosa de locos, no sólo por la complejidad de algunos de ellos, sino por la inmensa variedad que se ha desarrollado, según sea el campo al que van a ser aplicados. Pero resumiendo y generalizando mucho, una gran parte de ellos se centran en las repeticiones de patrones a lo largo de los datos. Supongamos que tenemos un texto normal y corriente. A lo largo de él va a haber multitud de términos que se repiten con más o menos frecuencia, por ejemplo las palabras también, porque, los, las, unos... Pues bien, si se localizan esas palabras y cada una se sustituye por un código, el resultado será un texto comprimido. Esto se puede ver mucho más claramente con un caso muy sencillo. Partiendo de la frase Ser o no ser, esa es la cuestión" y partiendo de los patrones siguientes:

\1=Ser



C:\Programas.zip

Archivo Edición Ver ZIPExplorer Ayuda

Name	Type	Length	Encry	Method	Size	Ra	Date	CRC-32
inst32i.ex	EX_ Archivo	296816	No	Deflated	297325	1%	09/11/95 18:43	33D72FB6
_isdel.exe	Aplicación	3746	No	Deflated	8192	55%	08/31/95 01:56	223C8FE6
_setup.dll	Extensión de l...	2973	No	Deflated	10240	71%	09/01/95 12:21	BAE65747
_setup.lib	LIB Archivo	24010	No	Deflated	24443	2%	09/07/95 12:57	A89D704D
data.z	Z Archivo	280973	No	Deflated	281963	1%	10/19/95 19:28	0F75BCA6
disk1.id	ID Archivo	3	No	Stored	3	0%	09/01/95 13:48	F01458B1
setup.exe	Aplicación	23395	No	Deflated	47616	51%	09/11/95 18:43	AEC09525
setup.ins	INS Archivo	2254	No	Deflated	5171	57%	10/19/95 19:28	D02C6609
setup.iss	ISS Archivo	272	No	Deflated	499	46%	09/02/95 15:39	C2A5DEE9
setup.pkg	PKG Archivo	130	No	Deflated	156	17%	10/19/95 19:28	685C6A66
uninst.exe	Aplicación	103650	No	Deflated	269312	62%	09/02/95 15:57	CB77AA1F
zipexplr	Carpeta de ar...	0	No	Stored	0	0%	12/14/95 10:19	00000000

12 objeto(s)

ZIP EXPLORER ES UNO DE LAS MEJORES UTILIDADES PARA REALIZAR ESTA LABOR EN WINDOWS.

POR MEDIO DE LISTADOS LOS PROGRAMAS INFORMAN AL USUARIO DE LOS INDICES DE COMPRESION.

\2=esa
\3=cuestión
Tras la sustitución de patrones la frase en cuestión quedaría: "\1 o no \1, \2 es la \3", que no es muy legible pero indiscutiblemente tiene menos letras que la original, por lo tanto se puede decir que está comprimida.

El proceso de descompresión sería justamente el proceso contrario. A partir de la frase comprimida se sustituiría cada código por su palabra correspondiente, con lo que la frase original volvería a reconstruirse.

Técnicas de compresión

Casi para cada aspecto relacionado con la informática hay una técnica de compresión de datos. Esto son algunos de los campos más significativos:

- Compresores de ficheros: son quizás los más conocidos por cualquier usuario. Su misión es comprimir varios ficheros y dejar el resultado en uno solo. Son programas de ámbito general, es decir, no están diseñados para ningún tipo de fichero en particular, lo que significa que tampoco van a alcanzar el rendimiento de un compresor específico, pero, aun así, tienen un índice de compresión muy alto, lo que los hace perfectos para el usuario medio. Los más populares son PKZIP, ARJ, ARC, LHA, LZH, ZOO o RAR, todos ellos menos el último disponibles para cualquier plataforma, ya sea MS-DOS, Unix, Amiga o Mac.
- Compresores de audio: todo el que haya utilizado un digitalizador de audio alguna vez se habrá dado cuenta de los ingentes tamaños de los ficheros resultantes de tal operación. Debido a esto también hay métodos de compresión para audio como son el ADPCM, A-LAW o LAW.
- Compresores gráficos: con el avance de los últimos años de las tarjetas de vídeo en cuanto a colores y resolución, los usuarios se encuentran con que pueden tener imágenes de varios cientos de kilobytes, por no hablar de animaciones, las cuales pueden subir rápidamente a varios megabytes para una animación de unos pocos segundos. Para evitar que unas cuantas digitalizaciones arruinen nuestro disco duro se han desarrollado algoritmos de compresión gráfica que, en algunos casos, pueden llegar a alcanzar compresiones con imágenes estáticas de 20:1, como el del formato JPEG. Otros muy conocidos son los formatos GIF, TIFF, PING, y en cuanto a compresión de animaciones el rey sin duda es el formato MPEG, utilizado ya para grabar y comprimir las películas en CD-ROM. Con el auge de la multimedia en los últimos tiempos, la importancia de la compresión, tanto de audio como de imágenes o imágenes en movimiento, es tal, que para ganar toda la velocidad posible además está disponible por hardware en forma de tarjetas fácilmente conectables a cualquier PC.
- Compresores para comunicaciones: por último, un área importantísima para la compresión es el de la comunicación, ya se realice por medio de módem, cable o fax. En este campo hay varios métodos, como el MNP-5 y el V.42bis, siendo este último el propuesto por International Consultative Committee on Telephony and Telegraphy (CCITT) y el que se está imponiendo con más fuerza.

LA VELOCIDAD Y LOS RATIOS DE COMPRESION Y DESCOMPRESION SE APRECIAN EN LAS BARRAS INFERIORES DEL PROGRAMA RAR.

El formato que más se utiliza para la compresión de imágenes en movimiento en los CD-ROM es el MPEG



El Quijote Interactivo

Un caballero irresistible

Bajo la premisa de que la tecnología multimedia es ideal para enseñar divirtiendo se han editado muchos CD-ROM. Entre todos ellos, El Quijote Interactivo ocupará un lugar de privilegio.



La influencia de la novela de Miguel de Cervantes en el cultura y la tradición españolas es evidente. La esencia de lo que cuenta, la profundidad de su estructura y la perfección de la narración son tales que su estudio es obligatorio en todos los países castellanohablantes y en muchos que no tienen al español como lengua oficial.

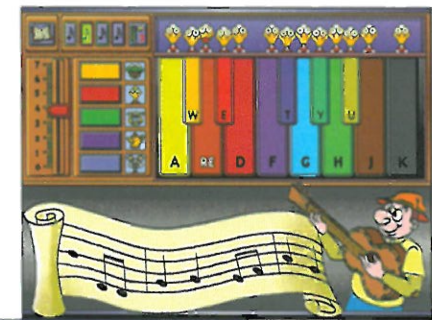
Ahora, gracias a la tecnología multimedia con el que ha sido desarrollado este programa, ya es posible que los más pequeños de la casa empiecen a descubrir como un cuento lo que de mayores asimilarán como una obra de arte universal con numerosas enseñanzas válidas para la vida cotidiana.

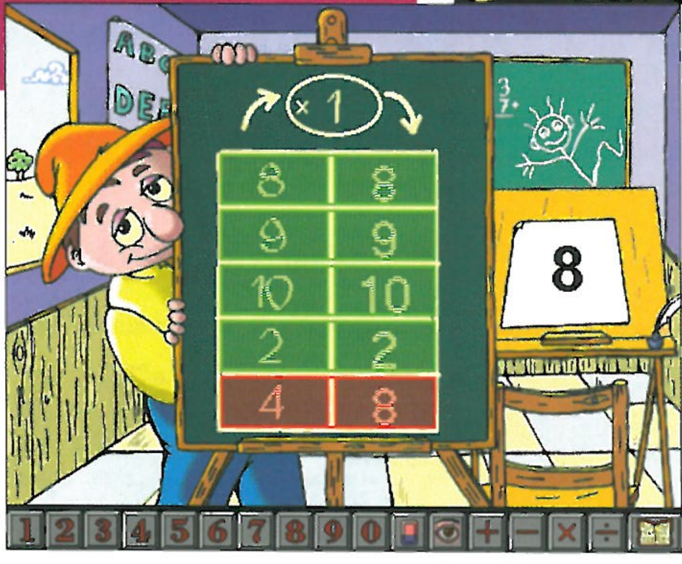
Con esta idea, y pensado principalmente para ser descubierto por los más jóvenes de la casa, El Quijote Interactivo dispone de numerosos alicientes para sus usuarios. Todos ellos pueden ser divididos atendiendo a dos clasificaciones: lúdicos y educativos.

Al hacer clic sobre cualquier elemento presente en la pantalla el niño podrá ver una animación que le dejará sorprendido

Entre los primeros es posible destacar varios que son comunes a casi todos los programas educativos multimedia: gráficos coloristas acompañados de buen sonido y animaciones simpáticas, así como el hecho de que la narración sea tanto escrita como hablada, pero en El Quijote Interactivo estas características superan todo lo visto hasta ahora. Los personajes que aparecen en la pantalla actúan, para deleite del espectador, como si de dibujos animados se tratase; el sonido y los gráficos son llamativos y de calidad; y cada uno de los objetos que aparece en pantalla muestran una animación que despierta una sonrisa por su gracia o un gesto de admiración por la imaginación con que ha sido tratada.

Desde el punto de vista educativo este software no tiene ningún desperdicio.





EL PEQUEÑO USUARIO DISPONE DE PRUEBAS PARA DEMOSTRAR SU HABILIDAD CON LOS NUMEROS Y SU FINURA DE OIDO.

Además de narrar la historia, como lo haría cualquier otro CD-ROM, El Quijote Interactivo incluye algunos juegos interesantes para los más pequeños. En cada episodio del programa es posible marcar con el cursor sobre las palabras destacadas, de modo que enseguida aparece un diccionario en el que se detallan sus significados, mientras un narrador lee la explicación y muestra un dibujo. Además, en cada parte de la historia Sancho Panza presenta uno de sus juegos. Su contenido es muy variado e intenta abarcar todas las posibles necesidades educativas de los chavales. Así, por ejemplo, en uno se le pide al usuario que complete unas oraciones según las ideas principales del libro, mientras en otro es retado a que no falle al solucionar sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. En el siguiente se despierta su oído musical enseñándole a tocar determinadas canciones con el órgano, y a continuación se le permite dar rienda suelta a la imaginación a la hora de colorear una viñeta. Otro de los alicientes educativos es la posibilidad de leer y escuchar los textos en inglés o en español para que los niños vayan conviviendo con otros idiomas.

En lo referente al manejo del software hay que decir que no supone ningún esfuerzo para los pequeños, ya que su funcionamiento bajo Windows y el uso del ratón en todo momento hacen sencillas todas las actuaciones sobre el programa. Además no dispone de ninguna opción complicada. Los chavales sólo han de elegir el idioma que desean y el volumen del sonido.

EL MANEJO DEL PROGRAMA ES TAN SENCILLO QUE HASTA UN NIÑO PUEDE MANEJARLO SOLO.

La navegación por las diferentes partes del programa se ciñe a tres iconos: dos flechas para ir a la animación anterior o a la siguiente, y otro para acudir al menú principal. Incluso en los juegos se han reducido los botones al máximo para que resulte difícil perderse.

Ya sólo nos queda decir que desaprovechar la oportunidad que brinda este CD-ROM puede ser una locura mayor que cualquiera de las que Alonso Quijano pudo realizar, más incluso que su famosa batalla contra los molinos de viento. El Quijote Interactivo es un producto que divertirá y enseñará tanto a los más pequeños como a los más crecíditos. Además es posible disfrutarlo tanto en PC como en Macintosh.



ESTE CD ES PRACTICAMENTE UN JUEGO DE DIBUJOS ANIMADOS. SUS IMAGENES ENGANCHARAN A LOS NIÑOS DESDE LA PRIMERA VIÑETA.

El Quijote Interactivo

Fabricante: InterAcción Multimed

Distribuidor: Erbe Software
Méndez Alvaro, 57
28047 Madrid
Tel.: [91] 539 98 72

Precio: 6.990 pts. (IVA incluido)

Memoria RAM: 4 Mb

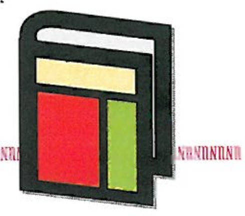
Disco Duro: CD-ROM

Procesador: 486

Sistema: Windows

Puntuación: 91,5

Mis primeros cuentos



Esto ya es otra historia

Los cuentos en papel, con ser imprescindibles, ya no son suficientes para los niños del siglo XXI. La tecnología multimedia ha logrado que pasar páginas parezca algo de otra época.

El gato volvió

El gato volvió cuenta la historia de un minino callejero que se introduce en casa de un sufrido caballero que, por mucho que lo intenta, no logra desembarazarse de él. El cuento puede ser seguido sin interrupción con la opción Escuchar, en la que una voz en off relata la historia. Pero la historia puede ser seguida también musicalmente, ya que el texto se convierte en la letra de una canción. Dentro de esta versión se puede elegir entre varias posiblidades: oír la canción cantada con música de fondo, seleccionar un instrumento específico, hacer desaparecer el ritmo de fondo o ejecutarla desde una posición concreta.

El gato volvió

Fabricante:	Sanctuary Woods
Distribuidor:	Erbe Méndez Alvaro, 57 28045 Madrid Tel.: [91] 539 98 72
Precio:	4.990 pts. (IVA incluido)
Memoria RAM:	4 Mb
Disco Duro:	CD-ROM
Procesador:	386SX
Sistema:	Windows
Puntuación:	66,1



AMBOS CUENTOS PUEDEN SER LEIDOS O SIMPLEMENTE ESCUCHADOS GRACIAS A LA VOZ EN OFF.

La opción Escribir facilita la redacción de nuevas versiones del cuento y de la canción, en Diario el chaval puede describir lo que cree que pudo ocurrir en cualquiera de las cuatro aventuras, Relato anima a escribir una historia propia basándose en los dibujos del cuento y Misterio deja espacios en blanco para que el niño introduzca términos que modifiquen ligeramente los lugares visitados por el gato.

La opción Leer presenta el relato por imágenes, además de abrir bocadillos de los personajes que aparecen en pantalla. Un botón facilita la tarea de navegación por el resto del cuento, al hacer posible elegir cualquier página del relato. En esta opción, el usuario puede grabar su propia voz. También conviene explorar la pantalla para dar con un signo de interrogación que al hacer un clic dará paso a una animación. El cursor, asimismo, se puede transformar en una lupa que activa al personaje indicado por el niño.

Aquí en la granja

Fabricante:	Sanctuary Woods
Distribuidor:	Erbe Méndez Alvaro, 57 28045 Madrid Tel.: [91] 539 98 72
Precio:	4.990 pts. (IVA incluido)
Memoria RAM:	4 Mb
Disco Duro:	CD-ROM
Procesador:	386SX
Sistema:	Windows
Puntuación:	67,7

Aquí en la granja

El título Aquí en la granja, mantiene las mismas posibilidades de su programa hermano con unas mínimas diferencias, como introducir animaciones o conocer el nombre y oír los sonidos que producen los animales que aparecen en la opción Escribir.

El programa permite grabar la voz del niño, tanto cuando lee como cuando canta, para luego reproducirla, así como guardar e imprimir las historias. También se puede elegir entre seguir el programa en castellano (muy poco correcto en algunas expresiones), en inglés o en francés.



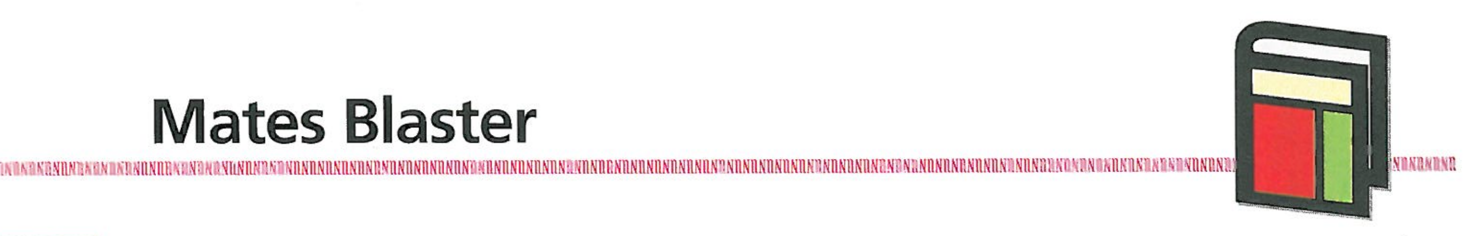
AUNQUE EL PROGRAMA PUEDE SEGUIRSE EN CASTELLANO, LA TRADUCCION NO ES MUY CORRECTA.

y nadie sabe mas de consolas

CADA MES GRATIS CON SUPER JUEGOS



SUPER JUEGOS ES UNA PUBLICACION DE EDICIONES MENSUALES/GRUPO ZETA



Mates Blaster

La serie de CD-ROM editados por Anaya Interactiva dentro de la colección Mates Blaster conjuga la enseñanza de las matemáticas con aventuras en las que los chavales tendrán que exprimir todo su ingenio y echar mano de los números para ayudar al héroe de turno: Blasternauta o Rino. Así, mientras su niño salva a la humanidad, aprende matemáticas. Juego y aprendizaje, todo en uno.

¡Juguemos a las matemáticas!

La primera historia de la colección, En busca de Positrón, se aprovecha de la aventura galáctica del capitán Blasternauta para despertar la conciencia ecológica del niño. El héroe de esta aventura lucha contra el malvado Marciano Basurilla, un ser despreciable que ha capturado a Positrón y cuya pista podrá seguir por los rastros de desperdicios que deja por donde pasa.

Blasternauta prepara una misión que comprende cuatro operaciones para liberar a su amigo Positrón: Basurnave (recoger basura espacial), Gasoblaster (transformar la basura en combustible), Cueva del calambrazo (expulsar a Basurilla de su escondite) y Asalto al platillo (introducirse en la nave del captor).

Lo primero que ha de hacer es obtener combustible para su nave espacial, y lo consigue gracias al reciclado de las basuras que arroja el captor. Para recolectar los desperdicios, el jugador ha de facilitar los resultados de varias sumas agrupadas en series de cinco. Las cinco respuestas correctas le darán la oportunidad de disparar a los desperdicios flotantes y cada acierto aumentará la acumulación de basura.

La máquina de reciclado funciona también a base de operaciones matemáticas. Lograr las igualdades solicitadas transforma los desperdicios en combus-

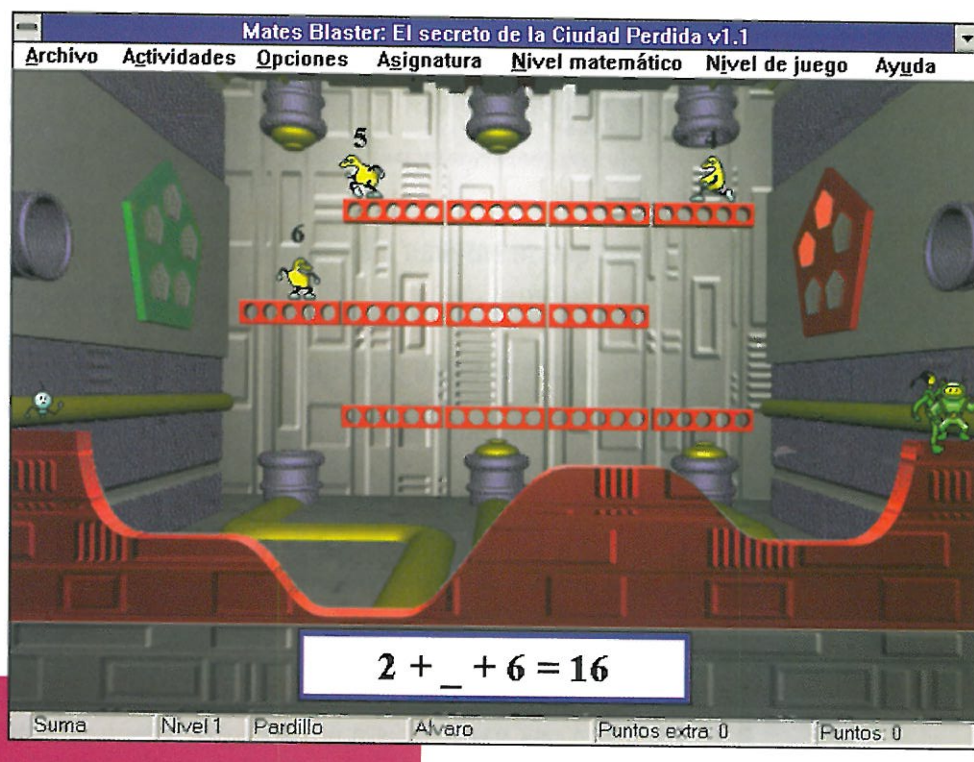
LOS PROGRAMAS DE LA SERIE MATES BLASTER ESTAN INDICADOS PARA NIÑOS DE 6 A 15 AÑOS.

Su manejo sencillo y la variedad y originalidad de las pruebas garantizan que el niño intentará resolver todos los ejercicios

EN BUSCA DE POSITRON, ADEMAS DE ENSEÑAR MATEMATICAS, DESPIERTA LA CONCIENCIA ECOLOGICA.

Mates Blaster

Fabricante:	Davidson & Associates
Distribuidor:	Anaya Interactiva Juan Ignacio Luca de Tena, 15 28027 Madrid Tel.: [91] 393 88 00
Precio:	Desde 5.995 pts. (IVA inc.)
Memoria RAM:	4 Mb
Disco Duro:	CD-ROM
Procesador:	486/25 MHz
Sistema:	Windows
Puntuación:	77,7



ALGUNOS DE LOS EJERCICIOS PROPUESTOS TIENEN EL ASPECTO DE JUEGOS DE PLATAFORMAS.

tible, imprescindible para perseguir a Marciano Basurilla hasta su nave.

En la cueva del calambrazo, Blasternauta necesitará que el jugador le ayude a moverse entre las distintas plataformas, algo que sólo podrá hacer cuando el número que lleva adosado se encuentre entre los que permiten el paso, una cifra que se puede variar gracias a la aparición de unas gotas con distintos valores.

El último paso de la misión es abordar la nave enemiga, para lo que Blasternauta habrá de resolver unos ejercicios matemáticos en un tiempo límite predeterminado.

Los diferentes CD-ROM de Mates Blaster son una forma eficaz divertida y eficaz de acercarse al mundo de las matemáticas

La segunda entrega de la serie, El secreto de la Ciudad Perdida, lleva al capitán Blasternauta y a sus amigos Positrón y la comandante Galáctica a un planeta remoto en el que descubren una conspiración para destruir la flota galáctica. Tendrán que activar los cuatro edificios de una ciudad misteriosa para derotar al temible general Tenebroso y sus malvados Negatrones. La solución a los distintos ejercicios (El laberinto loco, Espachurranegatrones, La caza del número y La máquina de Criaturator) permitirá activar los cuatro edificios y emprender el ataque final.

CADA UNO DE LOS TITULOS DE LA COLECCION ESTA PENSADO PARA UNA EDAD DETERMINADA.

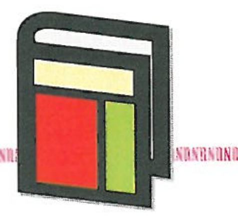


LA DIFICULTAD DE LOS JUEGOS PUEDE VARIAR EN FUNCION DEL NIÑO.

El misterio del ladrón de cerebros tiene como héroe a Rino, quien se introduce en la terrible mansión del doctor Malón para recuperar el Gran Cerebro que el peligroso científico quiere transplantar a una de sus monstruosas criaturas. El jugador ha de ayudar a Rino a finalizar con éxito la misión, que le llevará por distintas y escalofriantes dependencias de la casa. Hay que conseguir tres piezas de un rompecabezas y llevarlas al cuarto de invitados, donde, colocadas correctamente, proporcionarán la llave para abrir el laboratorio de Malón.

Cada uno de los titulos de la colección está pensado para una edad determinada. En busca de Positrón (cálculo elemental) está indicado para jugadores de 6 a 12 años; El secreto de la ciudad perdida (cálculo básico), para edades comprendidas entre 8 y 13 años, y El misterio del ladrón de cerebros (problemas y ejercicios), para usuarios de 11 a 15 años. Además, los niveles de dificultad (pardillo, avanzado y maestro), pueden variar en función del usuario.

Play Math!



Las primeras nociones que se enseñan a los niños, las de los colores, los tamaños y las formas, sirven de base para el programa Play Math! de Viacom Newmedia. Desde el menú principal se puede acceder a unos juegos que tienen mucho que enseñar.





LOS NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR SON LOS DESTINATARIOS DE ESTE CD-ROM.

La primera lección

Los problemas que ha de solucionar el niño en Play Math! tienen una base matemática. Por ejemplo, en la cocina se le plantea colocar rebanadas de pan blanco y marrón en distintas mesas (selección por conjuntos). Luego, esas rebanadas se convierten en redondas o cuadradas y también hay que agruparlas. Cuando que el niño acierta la colocación correcta de los elementos, escuchará unas exclamaciones elogiosas. Una vez colocadas correctamente todas las piezas, aparece un cartero que guarda en una caja los elementos usados.

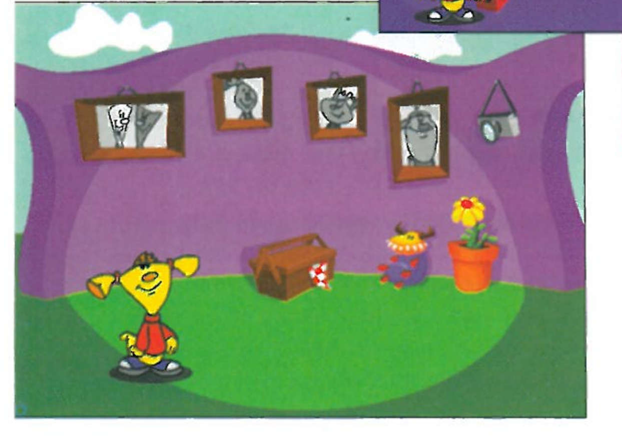
Finalizado el juego, la mochila del cartero muestra más pruebas. Ahora, un nuevo personaje cuenta las rebanadas de pan a medida que son capturadas por el niño mediante el cursor y un camarero recibe en dos bandejas las diez piezas que aparecen en la escena. Si el niño no reparte equitativamente las rebanadas (división elemental), las bandejas se desequilibran. En otras opciones se enseña al niño a contar al revés hasta diez y a restar.

CUANDO EL NIÑO UNA LA CABEZA CON SU TRONCO Y SUS EXTREMIDADES HABRA SUPERADO LA PRUEBA.

Play Math!

Fabricante:	Nickelodeon
Distribuidor:	CIC Albacete, 5. 3ª planta 28027 Madrid Tel.: [91] 326 01 20
Precio:	5.450 pts. (IVA incluido)
Memoria RAM:	4 Mb
Disco Duro:	1 Mb
Procesador:	386
Sistema:	Windows
Puntuación:	81,1

Todos los juegos que se plantean en el programa Play Math! tienen una base matemática a la que el niño es ajeno



EL MANEJO DE PROGRAMA ES REALMENTE SENCILLO, Y PARA SALIR DE EL BASTA CON HACER CLIC SOBRE CUALQUIERA DE LAS PUERTAS.

El pequeño usuario también tendrá la oportunidad de construir sus propios muñecos a partir de las cabezas troncos y extremidades presentadas en tres estanterías. Si la selección es correcta, el muñeco echará a andar antes de dividirse en tres para pasar a ocupar su antigua ubicación en las estanterías.

La mezcla de colores se aprende en una habitación donde hay que elegir tres elementos distintos: macetas, regaderas y semillas. Al abrir las cortinas se deja entrar al sol, que hace crecer las plantas con los colores seleccionados por el niño.

El manejo del programa es realmente sencillo, y para abandonar los juegos sólo es necesario hacer un clic en la puerta o el camino que aparecen en el decorado de cada prueba.

COPENHAGUE, una ciudad de cuento



Tocada por la magia de las narraciones de Andersen, la ciudad de COPENHAGUE es un bello y sugerente escenario que parece haber retenido todo ese hechizo en el canal Nyhavn. Un marco de particular hermosura y vitalidad que va a ser capital cultural del 96.

Y además:

DE PETRA AL SINAI: recorrido en pos de las huellas de la civilización nabatea cuya riqueza arqueológica e histórica produce una emoción cercana al vértigo.

SANTA LUCIA: una isla en el Caribe para relajarse, soñar y disfrutar.

ESPECIAL CANARIAS: con su perpetua primavera y su impresionante catálogo de riquezas botánicas y geológicas, las Islas Canarias son una potencia turística de primer orden.



NUMERO DE ENERO
YA EN SU QUIOSCO



GRUPO ZETA



Busy people of Hamsterland

educación CD-ROM

Siempre se ha dicho que el mejor amigo del hombre es el perro. A partir de ahora se podrá decir que los mejores amigos de los niños son los hamsters, especialmente los de Hamsterland.



Un paseo por los oficios

De nuevo un CD-ROM multimedia, y otra vez con carácter educativo y lúdico. En esta ocasión el tema que trata bien podría definirse como el de los oficios.

La acción se desarrolla en Hamsterland, la tierra de los hamster. A pesar de ser el lugar de residencia de estos simpáticos animalitos se trata de una población de lo más próspera y trabajadora. Viajando de un lado a otro de la ciudad subidos en un flamante taxi los niños pueden ir descubriendo muchísimos y variados personajes que les comentarán algo sobre sus quehaceres o les harán una pequeña demostración de sus funciones dentro de la sociedad. Además, según en qué parte de la ciudad se encuentren (el aeropuerto, la plaza de la fuente, el puerto o la zona de construcción), los chavales dispondrán de diferentes posibilidades de acción. Cada una de estas intervenciones está sujeta a un icono diferente, accesible por medio del ratón. Las más comunes son las destinadas a provocar la animación de un viandante, de un móvil, la repetición de la última animación que se ha producido, la ampliación de una zona de la pantalla, la visión en rayos X o la acción desencadenante de acontecimientos.

Estas dos últimas opciones merecen mención aparte, puesto que las otras son más comunes a otros programas educativos. La de rayos X permite a los chavales descubrir cosas del mundo real que normalmente están ocultas a la vista. Así por ejemplo, gracias a esta visión es factible observar el engranaje de una máquina, una estación de metro desde la calle, una osera encubierta por la tierra, o un nido de ardillas en el interior de un árbol.

La opción de desencadenante de acontecimientos está representada por una varita mágica. Su función es la de provocar la animación de un objeto que despierta de su letargo para mostrar a

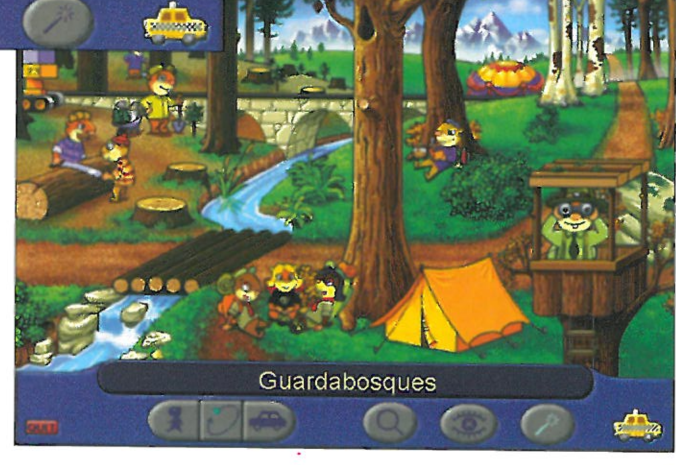
UN PASEO EN TAXI LLEVARA A LOS NIÑOS A CONOCER LOS EDIFICIOS, LOS OFICIOS Y TODO LO QUE SE CUECE EN UNA GRAN CIUDAD.

Una característica que agradecerán aquellos que anden cortos de disco duro es que el programa se gestiona directamente desde el lector de CD-ROM



los niños cuáles son sus ocupaciones o usos por medio de audiciones y movimientos.
Otro aliciente educativo del software es la posibilidad de ejecutarlo en versión española o inglesa, de modo que los niños puedan practicar varios idiomas si lo desean. El que aparezcan escritos los nombres de los objetos sobre los que se pulsa viene bien para que los más inexpertos vayan haciendo sus primeros pinitos. Los más avanzados pueden escuchar de boca de los personajes todo tipo de explicaciones, perfeccionando su comprensión.
El uso del software no supone problema alguno, ya que es sencillísimo. Gracias a que está basado en Windows, basta con pulsar sobre los pocos iconos de que dispone para ir descubriendo cuál es su cometido. Además dispone de un botón de ayuda que despeja cualquier duda.

CADA PROFESION O ELEMENTO QUE APARECE EN EL PROGRAMA VIENE INDICADA EN FORMA DE TEXTO EN LA PARTE INFERIOR DE LA PANTALLA.



Busy people of Hamsterland

Fabricante:	Unlimited
Distribuidor:	BMG Interactive Corazón de María, 6. 1º 3 28002 Madrid Tel.: [91] 413 39 99
Precio:	6.990 pts. (IVA incluido)
Memoria RAM:	4 Mb
Disco Duro:	CD-ROM
Procesador:	486
Sistema:	Windows
Puntuación:	75,7

Este CD-ROM educativo de Unlimited ofrece un paseo por la ciudad para que el niño vea y aprenda los quehaceres cotidianos de sus habitantes

Busy People of Hamsterland hará pasar buenos ratos a los usuarios más pequeños de la casa. Sin embargo, al no disponer de un argumento bien definido y ser un cúmulo de acontecimientos que tienen que ser provocados por el usuario, puede resultar un poco insulso para niños un poco mayores. Eso sí, una cosa que hay que agradecer a sus diseñadores: que su ejecucin se realice desde la unidad de CD-ROM, no precisando espacio de disco duro si ya se tiene instalado QuickTime para Windows. El software funciona tanto en máquinas Macintosh como PC.

LA FALTA DE UN ARGUMENTO QUE UNA TODOS LOS ACONTECIMIENTOS QUE SUCEDEN DURANTE EL PASEO ES EL PRINCIPAL DEFECTO DEL PROGRAMA.



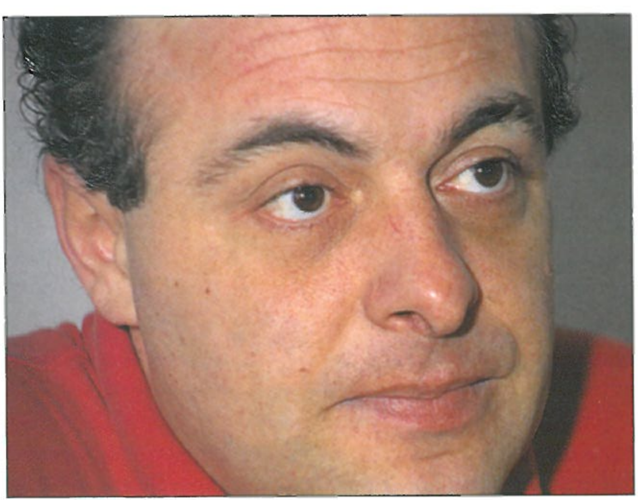
"Desarrollar El Quijote Interactivo ha sido un parto"

Aunque El Quijote Interactivo es el primer producto de Inter Acción, esta firma española lleva ya tiempo trabajando en el campo multimedia con empresas e instituciones de diversos ámbitos.

Trabajar para corporaciones industriales como Olivetti o con instituciones como el Banco Central Hispano, Cajamadrid o los ministerios de Educación y Defensa ha permitido a Inter Acción acometer el proyecto de El Quijote Interactivo. Javier Hernández, director general de la compañía, nos presenta la empresa que dirige y nos habla del primer producto destinado al gran público.

¿Cómo se gestó la empresa?

Se creó hace dos años por un grupo de gente joven. Se nos ocurrió que sería bueno hacer una versión de El Quijote para niños, un producto que acercase a los chavales un gran clásico de la literatura, de forma que pudiesen aprender y jugar al mismo tiempo. Hasta ahora nos hemos dedicado fundamentalmente a dar servicios a empresas, pero siempre con este proyecto en mente. La compañía la formamos seis personas, especialistas en campos como la programación, el diseño, el márketing, la animación, la ilustración o la música, aunque somos muy versátiles y hacemos de todo. La empresa se creó para desarrollar productos infantiles, aunque hayan tenido que pasar dos años para que se hiciese realidad el primer proyecto.



JAVIER HERNANDEZ ES CONSCIENTE DE QUE LA VENTA DE PROGRAMAS EDUCATIVOS AUN ES MUY BAJA EN ESPAÑA.

El proyecto de El Quijote Interactivo ha llevado nueve meses de gran esfuerzo a las ocho personas que han trabajado en su elaboración

¿Por qué elegísteis el campo infantil para vuestro primer producto? ¿Porque era lo más sencillo?

Esa es la primera apariencia, pero no es fácil. Nuestro producto consta de 19 pantallas, 18 de las cuales son interactivas con más de 400 *puntos calientes*. No es tan limitado como otros productos de estas características que hay en el mercado. Reducir una obra como El



Quijote al tamaño de una sinopsis es muy difícil, pero creo que hemos conseguido mantener un hilo conductor a lo largo de toda la obra.

¿Cuáles son las virtudes de El Quijote Interactivo?
Por un lado pretendemos ese acercamiento al clásico, pero por otro entendemos que la búsqueda de los diferentes puntos puede provocar el entusiasmo entre los pequeños. Además éstos no siempre llevan a una animación, sino que conducen a juegos educativos de matemáticas, de adivinar palabras, de música, de comprensión de contenidos... Hemos recibido el asesoramiento de profesores universitarios, pero en este proyecto el contenido no es tan vasto como para necesitar asesoramiento muy especializado.

¿Resulta muy difícil desarrollar un producto como este?
Este proyecto nos ha llevado nueve meses, trabajando en él ocho personas procedentes de varios campos. Se trata de una superproducción, ya que hay que tener en cuenta que hay más de diez mil dibujos hechos a mano, luego escaneados, coloreados y montados, además de la labor de programación, producción y locución. Para nosotros ha sido un parto muy duro que nos ha costado muchísimo dinero. El proceso comienza con el desarrollo del guión de textos, se hace un storyboard con las pantallas y a partir de ahí se empieza a pensar en los *puntos calientes*. Luego se empieza a dibujar a mano, se va digitalizando y haciendo pruebas para ver si la animación funciona. Luego se colorea y después se comienza la programación y la sonorización de forma paralela, además del montaje. Todo menos las locuciones lo hacemos nosotros mismos.

¿Tenéis intención de seguir en la línea de los clásicos?
Estamos viendo otras líneas de mercado, quizá en el terreno de la aventura gráfica, pero siempre vamos a tener una gama que va a ser la de los clásicos literarios en dibujos animados, con puntos calientes y demás. De todas formas, una vez terminado este proyecto queremos hacer cosas más complejas

¿Cómo veis el mercado de software educativo español?
El problema es que es muy difícil hacer evaluaciones en un mercado emergente como el español. Los datos se quedan obsoletos el mismo día que se conocen. Nuestra principal referencia son los programas de la serie Living Books y en España han tenido poca venta, aunque en realidad todo el mundo los conoce gracias a las demos. Está claro que no podemos hacernos ilusiones. Entendemos que el *edutainment* es la faceta de la multimedia con un mayor crecimiento y nosotros esperamos hacernos un hueco en un mercado cada vez más difícil y saturado.

Jaime Torroja



OKIJET 2010

Si la vida es en color, ¿por qué vas a conformarte con las clásicas impresoras en blanco y negro? Okijet 2010 pone una paleta en tus manos para que le des un toque de color a tu gris existencia.

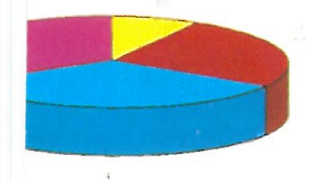
Te hará ver la vida a todo color

La impresora Okijet 2010 es el primer modelo de la compañía Oki en utilizar la tecnología de inyección de tinta de color. Con este periférico, la empresa pretender abrir un campo en el que hasta ahora estaba ausente, el de las oficinas domésticas y los pequeños negocios que necesitan utilizar el color en sus trabajos. Lo que se ofrece es un producto cuyas principales ventajas son la rapidez y la calidad de impresión, así como la capacidad de utilizar cualquier tipo de papel con resultados más que aceptables. Además, se busca que el usuario no se preocupe nunca de su impresora, ni en el proceso de instalación ni al trabajar con ella. Por este motivo, el proceso de instalación del software es tan sencillo como la instalación física del dispositivo. El programa de gestión de la impresión devuelve el control de las aplicaciones muy rápidamente, de forma que una vez que se haya dado la orden de imprimir se pueda seguir trabajando con los programas lo antes posible.

Las principales características de la Okijet 2010 son una velocidad de impresión de dos a cuatro minutos por página en color, emulación Windows GDI (aprovecha una parte del sistema operativo para aumentar la velocidad de impresión), una bandeja de papel capaz de almacenar hasta 150 hojas, cabezal de tinta negra independiente (lo que garantiza la nitidez de las zonas negras o del texto), la posibilidad de imprimir con una resolución de hasta 600 x 300 puntos y la capacidad para imprimir en papel normal, satinado o en transparencias.

El precio de la máquina la hace recomendable para casi todos los entornos con unas necesidades de impresión de hasta mil páginas mensuales, pero esto no significa que sólo pueda ser utilizada por aquellos que vayan a imprimir ese número de hojas. Por su relación precio/calidad es también un periférico idóneo para el entorno doméstico, donde, cada vez más, se

ESTA IMPRESORA APORTA TODAS LES VENTAJAS DEL COLOR Y ES TAN ADECUADA PARA LOS PEQUEÑOS NEGOCIOS COMO PARA SU USO EN LOS HOGARES.



Okijet 2010

Fabricante: Oki

Distribuidor: Oki
Goya, 9
28001 Madrid
Tel.: [91] 577 73 36

Precio: 47.900 pts. + IVA



UNA RESOLUCION DE HASTA 300 x 600 PUNTOS EN COLOR Y SU SISTEMA DE DEFINICION DE BORDES HACE QUE LAS IMPRESIONES DE GRAFICOS SEAN MUY PRECISAS.



exige el color en la impresión. De hecho, Oki confía en lograr una alta penetración de mercado, aprovechando el crecimiento de este segmento, que según sus estudios se cifra en un 85% del mercado total para finales del siglo.

Compatible con todas las versiones de Windows, la impresora es muy silenciosa y lo suficientemente rápida como para competir con los productos que actualmente lideran esta franja del mercado. Aunque su diseño no es demasiado espectacular, la máquina es lo suficientemente compacta y recoleta como para que se pueda colocar sin problemas en cualquier mesa, y lo bastante robusta como para asegurar la ausencia total de roturas.

Su alimentador de 150 hojas supera en un 50% la capacidad de otros equipos similares, lo que redundará en un menor número de operaciones de reposición de papel. Otra ventaja importante es el escaso tiempo que el programa de administración de impresión necesita para enviar los datos a la impresora, de modo que el usuario puede volver a trabajar con sus documentos muy rápidamente, lo que ahorra mucho tiempo. Finalmente, cabe destacar la posibilidad de imprimir gráficos con una resolución de 600 x 300 puntos, tanto en blanco y negro como en color, característica que, junto a la tecnología *sharp edge* de definición de bordes, mejora mucho los resultados finales.

IBM Aptiva



El doméstico de IBM

El notable desarrollo de la informática de consumo está impulsando el lanzamiento de productos cada vez más específicos. IBM está trabajando en esta línea y ya ofrece una amplia gama de soluciones para todas las exigencias.



El modelo Aptiva 2168 forma parte de una familia de ordenadores pensados para todos los públicos cuyo principal objetivo es eliminar cualquier tipo de problema. Por este motivo, el sistema está configurado de tal manera que su utilización resulta tan sencilla que cualquier usuario, por novel que sea, pueda obtener el máximo rendimiento de él desde los primeros momentos. Por lo que se refiere a la parte física del sistema, el equipo está diseñado alrededor de un chip Intel Pentium de 75 MHz, incluye 8 Mb de memoria RAM, un disco duro de 540 Mb y una tarjeta gráfica capaz de alcanzar los 1.024 x 768 puntos de resolución, con una profundidad de color de 8 bits (o 16 millones de colores en resolución 640 x 480). Junto a estas características básicas, una unidad lectora de CD-ROM de cuádruple velocidad (Mitsumi IDE) y una tarjeta de sonido de 16 bits (Vibra 16), además de un espectacular par de altavoces, configuran las capacidades multimedia del Aptiva. Dada su orientación hacia el entorno doméstico se echa de menos un buen joystick con el que utilizar los juegos que, sin duda, se instalarán en este equipo.

Además de un completo manual en pantalla que describe con detalle todas las operaciones que se pueden realizar con este equipo, el apartado del software está muy bien resuelto. No sólo se incluyen herramientas de productividad (Microsoft Works o Wall Street Money, entre otros), sino que también se ha prestado mucha atención al campo del entretenimiento al incluir un gran número de programas preinstalados. El modelo 2168 incluye una instalación de Windows 3.11 sobre el PC-DOS de IBM, pero en los modelos más recientes el usuario puede optar por OS/2 Warp o Windows 95, soluciones ambas que responden a la filosofía de facilidad de uso que anima el diseño de la gama Aptiva.

Llamativo es también el aspecto externo de la máquina. De formato minitorre, las unidades de almacenamiento externo se ocultan tras una puerta des-

IBM Aptiva 2168

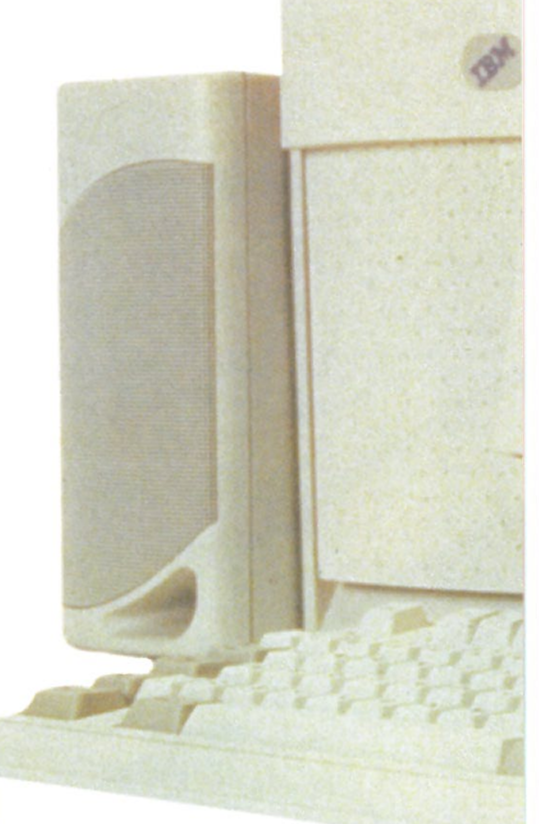
Fabricante: IBM

Distribuidor: IBM
Santa Hortensia, 26-28
28002 Madrid
Tel.: [91] 397 60 00

Precio: 275.000 pts. + IVA



LAS POSIBILIDADES DE AMPLIACION DE LOS SISTEMAS APTIVA PERMITEN AFRONTAR SIN SOBRESALTOS LAS FUTURAS EVOLUCIONES DEL MERCADO.



Pese a que los ordenadores Aptiva están dirigidos al sector doméstico, su potencia los hace válidos para cualquier uso



lizante que se retira por medios mecánicos tras pulsar un botón colocado en la parte alta. Su aspecto puede parecer frágil, pero su uso continuado demuestra que esta debilidad no existe, y que cumple a la perfección la función de protección de la unidades. El frontal del sistema está rematado por un adorno con forma de asa que permite trasladar el equipo con toda comodidad.

La parte trasera comparte con el resto de los PC minitorre la limpieza y la accesibilidad a los diferentes conectores, con la ventaja de incluir todos los puertos habituales (ratón, teclado, dos serie, un paralelo y monitor) en una fila de conexiones, dejando seis de las siete ranuras a disposición del usuario. La séptima está ocupada por la tarjeta de sonido. Las posibilidades de ampliación contemplan la inserción de dos tarjetas PCI, dos local bus y otras dos ISA, siendo muy fácil añadir cualquier placa secundaria, ya que el interior del sistema está muy bien diseñado, con un acceso muy claro a todas las ranuras.

Se trata en definitiva, de un producto sólido, bien terminado y que responde a las expectativas que cualquier usuario puede depositar en una marca como IBM. El sistema es muy adecuado para su uso en casa, y sus capacidades y posibilidades de ampliación permiten a los usuarios afrontar la evolución futura del mercado sin sobresaltos... por lo que pueda venir.



Maxi Sound 32 Wave FX

Si tu ordenador no tiene tarjeta de sonido, nuestra recomendación es que le incluyas, en el menor plazo de tiempo posible, una placa con tecnología de tabla de ondas. Tus oídos y tu sentido musical te lo agradecerán.

Un sonido de lujo

La compañía francesa Guillemot acaba de presentar el modelo Maxi Sound 32 Wave FX, una tarjeta de sonido de altas prestaciones y bajo coste que convertirá tu PC en un componente más de la cadena de sonido. En las pruebas realizadas por la revista se montaron, junto a la tarjeta de sonido, unos altavoces no específicamente diseñados para su uso con sistemas informáticos, pero con una calidad muy superior a la que se suele obtener con los pequeños monitores normalmente utilizados en las actualizaciones multimedia. Los resultados sorprenden por la calidad y limpieza del sonido que se obtiene en la mayoría de los casos. Cuando se utiliza el programa de edición musical suministrado con la tarjeta, la sensación es de que se está empleando un equipo profesional para la creación.

La Maxi Sound 32 utiliza un chip sintetizador compatible con General MIDI y General Standard que incorpora 190 sonidos de instrumentos musicales, 104 sonidos de percusión y 46 sonidos de efectos especiales grabados en la memoria ROM de la placa. El procesador de efectos SAM 8905 se encarga de proporcionar los ecos y reverberaciones con los que personalizar aún más el resultado final. Además, la tarjeta incluye dos interfaces de conexión de CD-ROM a través de los cuales se pueden gestionar los modelos de Panasonic y Teac o cualquier modelo con conexión IDE ATAPI y un conector para añadir un módulo de ampliación (Wave Blaster o Korg Wave) con el que aumentar las capacidades del sistema.

Como configuración estándar, la placa incluye 1 Mb de memoria ROM, pero es posible ampliar esta cantidad hasta 3 Mb de sonidos digitalizados gracias a los dos bancos de memoria RAM. Así, se pueden incorporar sonidos creados por el usuario o cargar samples procedentes de distintas fuentes. De este modo, la edición de los trabajos musicales se puede personalizar hasta los máximos niveles.

Maxi Sound 32 Wave FX

Fabricante: Guillemot

Distribuidor: UbiSoft
Can Vernet, 14. San Cugat
08180 Barcelona
Tel.: [93] 589 57 20

Precio: 22.900 pts. (IVA inc.)

Los resultados que se obtienen al utilizar esta tarjeta con unos buenos altavoces son realmente sorprendentes

LA TECNOLOGIA DE TABLA DE ONDAS TIENDE A IMPONERSE EN EL CAMPO DEL SONIDO PARA PC.

El constante abaratamiento de los dispositivos SCSI y sus altas prestaciones provoca que este tipo de bus, habitualmente restringido a usuarios profesionales, se haya abierto camino en el mercado doméstico.

Una SCSI



La empresa BusLogic, conocida por sus controladoras IDE caché y SCSI, lanza al mercado su última novedad en controladoras de este último tipo: la FlashPoint LT. Diseñada especialmente para sacar el máximo rendimiento de los ordenadores con BUS PCI que funcionan bajo sistemas operativos multitarea de 32 bits, se sitúa por sus prestaciones a la cabeza de este tipo de controladoras por sus excepcionales características. La velocidad de transferencia llega hasta los 20 Mb/s para dispositivos que utilicen la nueva especificación UltraSCSI, aunque también es posible utilizar periféricos de tipo Fast y Narrow SCSI, aunque a una velocidad inferior. En modo bus master, el aprovechamiento que hace de los 32 bits del bus PCI le hace alcanzar hasta un máximo de 133 Mb/s.

La instalación de la tarjeta puede realizarla hasta un niño. Para ello, incorpora la tecnología Plug and Play, la especificación SCAM, que permite asignar identificadores a dispositivos de forma dinámica, y el programa AutoSCSI incluido en la memoria ROM de la propia tarjeta, disponible al arrancar el ordenador pulsando una combinación de teclas y que permite configurar los dispositivos SCSI conectados. Incluye controladores para MS-DOS, todas las versiones de Windows (incluido Windows 95 y NT), OS/2 y Novell Netware. Otras innovaciones que implementa son la tecnología SeqEngine, que permite automatizar el proceso de comandos SCSI liberando a la CPU, un modo de ahorro de energía cuando el bus SCSI se encuentra inactivo y la posibilidad de utilizar discos con una capacidad superior a los 8 Gb.

La tarjeta cuenta con un conector externo de tipo mini y otro interno de 50 pines a los que se puede conectar hasta un máximo de siete dispositivos como discos duros, CD-ROM, escáneres, unidades de cinta, unidades magnetoópticas, discos removibles y cualquier otro tipo de dispositivo SCSI. El conjunto se complementa con un cable para conectar dispositivos internos y un paquete de software con utilidades para obtener información de todo lo que se encuentra conectado al bus SCSI, un reproductor de CD de audio y Video-CD con soporte MPEG, un reproductor de sonido y el antivirus SCAN.

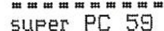
FlashPoint LT

Fabricante: Buslogic

Distribuidor: Centronic
Real, 54
43004 Tarragona
Tel.: [977] 29 72 35

Precio: No disponible

Cuando esta controladora funciona a pleno rendimiento es capaz de transferir hasta 133 Mb por segundo









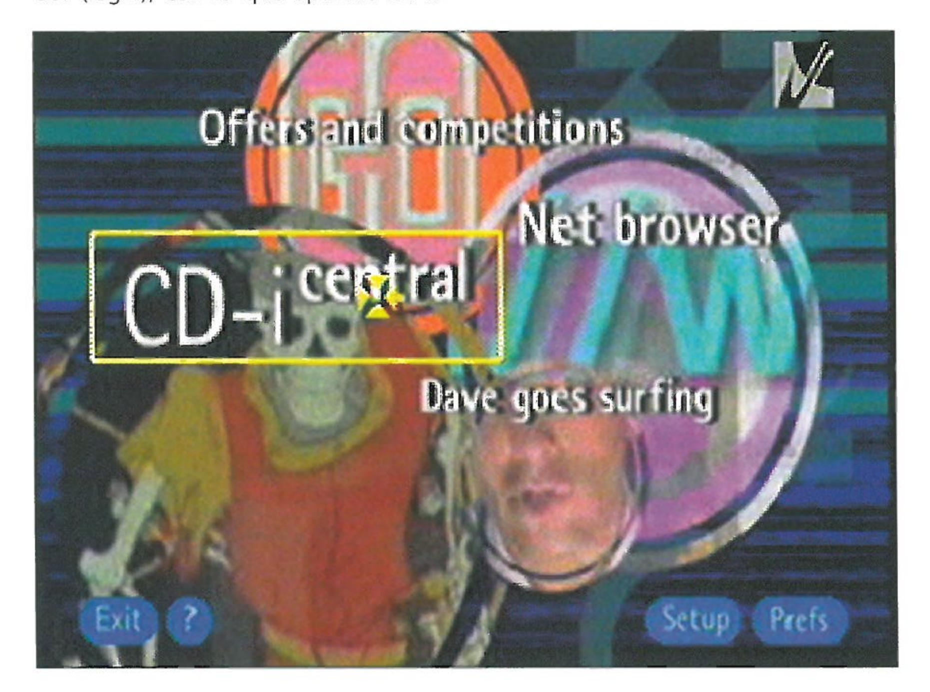
CD-Online no es un servicio caro, es muy fácil de comprender y manejar y utiliza una tecnología asequible a todo el mundo. Por todas estas razones, Philips espera hacer de sus lectores CD-i una herramienta muy difundida para el acceso a la red de redes.

Desde finales del mes de octubre está disponible CD-Online, un servicio que pone al alcance de todos los poseedores de una televisión, un reproductor CD-i y un módem las inmensas posibilidades de la mayor red de información del mundo: Internet.

Philips acerca Internet a los CD-i

Los reproductores CD-i de la gama de Philips son la clave para que el servicio CD-Online sea fácil de utilizar. Entrar en la red consiste simplemente en introducir el disco con el programa de navegación y pulsar el icono identificador (login), con lo que aparece en la pantalla la utilidad de navegación en Internet, gestionable por medio de un teclado que aparece en la pantalla del televisor, dando así acceso a todas las funciones y capacidades de Internet.

El CD-i ofrece la posibilidad de trabajar con Dave, un barman de Merseyside que actúa como un irrespetuoso guía del usuario que busca divertirse en el ciberespacio. Dave no respeta la tecnología, pero la utiliza para todo, desde mejorar su vida amorosa (navegando por las páginas para corazones solitarios) hasta apaciguar los ánimos en las discusiones sobre fútbol del pub los viernes por la noche. También le



LA HOME PAGE, PUERTA DE ACCESO A LOS SERVICIOS DE CD-ON LINE, TIENE UN ASPECTO COLORISTA E INCORPORA IMAGENES EN MOVIMIENTO.

encanta el correo electrónico e introduce a los usuarios en los secretos del manejo de los grupos de discusión, de modo que estos puedan obtener las informaciones que quieran por disparatadas que estas sean.

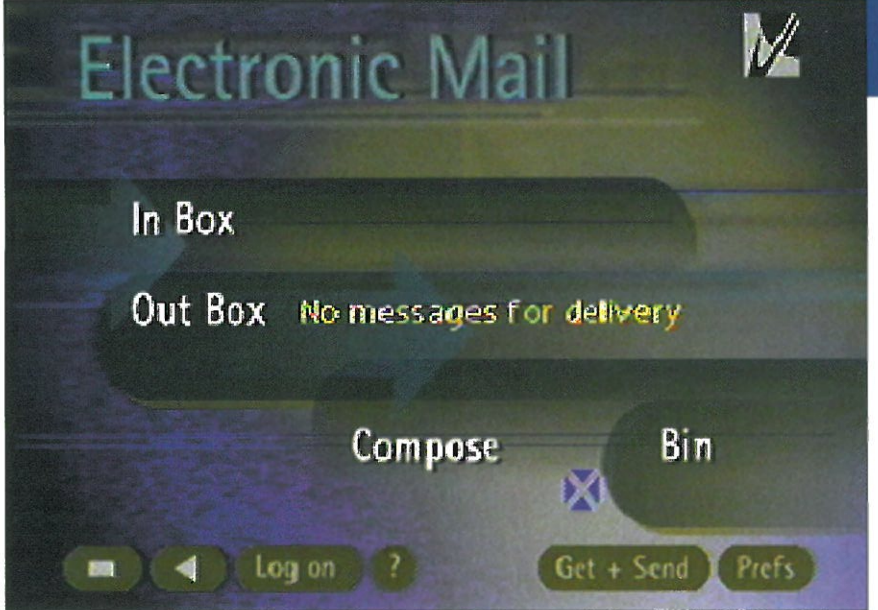
ESTE ES DAVE, NUESTRO GUIA PARTICULAR POR LOS CAMINOS DE LA DIVERSION EN INTERNET. UN CURIOSO BARMAN.

Todo lo que se requiere para utilizar el servicio CD-Online es un reproductor Philips y el equipo de acceso a Internet. El coste total del equipo necesario está por debajo de las cien mil pesetas, lo que, comparado con las doscientas o doscientas cincuenta mil que cuesta un ordenador personal capaz de trabajar en las mismas condiciones, representa un importante ahorro y una innegable accesibilidad para todos los posibles usuarios. Hay que tener en cuenta que por ese precio, se consigue no sólo el acceso a Internet, sino también un reproductor multimedia para música, juegos, cultura, idiomas y películas.

Con el CD-Online se cuenta además con la ventaja de la visualización de la información en la pantalla del televisor, por lo que toda la familia puede disfrutar de la navegación al mismo tiempo, sin tener que estar pegados a un pequeño monitor informático.

Entre las posibilidades de CD-Online están la utilización de los catálogos de compra en CD, pudiendo emplear la red para confirmar precios y disponibilidad, así como para hacer pedidos a los vendedores. Otra interesante opción es jugar con los programas lúdicos diseñados para CD-i con otros jugadores situados en localizaciones remotas.

Los usuarios de CD-Online podrán acceder a todos los servicios de la red utilizando sus CD-i



EL CORREO ELECTRONICO ES UNO DE LOS NUMEROSOS SERVICIOS QUE SE PUEDEN UTILIZAR GRACIAS A CD-ON LINE.

La suscripción mensual al servicio CD-Online cubre no sólo el acceso a sus *home pages*, continuamente actualizadas, sino también a las revisiones regulares de la revista Internet on TV. La cuota de contrato es de 4.000 pesetas y la suscripción mensual de 2.400 pesetas. El coste de conexión en cada sesión es el mismo que el de una llamada telefónica (unas 20 pesetas por minuto en la tarifa económica).

Al firmar el contrato de suscripción,

los usuarios reciben un paquete que consta de un módem y todas las directrices y conectores necesarios para interconectar sus reproductores CD-i y el teléfono. Asimismo reciben la primera edición del disco CD-Online, que contiene todo el software necesario para poder utilizar el servicio. Este software utiliza todas las funciones del disco CD-i, por lo que es capaz de ofrecer posibilidades híbridas tales como la repetición en tiempo real de audio y vídeo en la selección de conexiones hipertexto de las páginas apropiadas de Web.



UN TECLADO VIRTUAL PERMITE INTRODUCIR MENSAJES EN LA RED, YA QUE LOS CD-i NO DISPONEN DE ESTOS DISPOSITIVOS.

A diferencia de los navegadores basados en redes de ordenadores personales, que están configurados para cargar por teleproceso amplios ficheros de audio e imagen, recuperarlos fuera de línea y repetirlos desde disco duro, la solución que brinda CD-Online permite la repetición inmediata con tiempo de carga muy corto y una presentación sin empalmes mientras se está conectado.

La presentación del texto en pantalla se adapta al máximo a los formatos de presentación en televisión, con el fin de que los espectadores puedan ver los contenidos de Internet con toda comodidad y la mayor nitidez posible. Las imágenes expuestas en las páginas Web son transmitidas según desee el espectador, estableciendo hasta cuatro posibles usuarios diferentes que personalizarán su forma de acceder a Internet. También es posible el establecimiento de contraseñas por parte de los padres, de modo que sus hijos sólo puedan utilizar este servicio bajo su supervisión.

Como curiosidad cabe destacar el informal enfoque que se ha dado a la Home Page, en la que se encuentra una entretenida mezcla de posibilidades, noticias y criterios, poniendo un especial énfasis en la diversión y en los aspectos lúdicos de la red.

CD-Online está dirigido desde los locales de servicio en el centro de Londres, en los que la empresa maneja una red de servicios que dan acceso al World Wide Web, al correo electrónico y a los grupos de discusión Usenet. Estos servidores funcionan los siete días de la semana y las 24 horas de cada día en un sistema informático constituido por ordenadores de Sun Microsystems.

Una de las ventajas de CD-Online es que reproduce las secuencias de vídeo sin saltos ni esperas



El acceso a Internet es facilitado por PIPEX, que ofrece a los suscriptores la posibilidad de elegir entre más de 30 nodos de conexión, con la seguridad de que el 90% pagarán sus llamadas al servicio Online como si fuesen simples conexiones locales.

Aprenda a utilizar su inteligencia, lea CONOCER.

¿Cuáles son las claves de la inteligencia, por qué personas con un cociente intelectual más bajo tienen una vida familiar mucho más estable, triunfan en sus relaciones personales y además se convierten en auténticas estrellas en su profesión?.
¿Se ha preguntado alguna vez que hay que hacer para tener éxito?, Si quiere conocer las respuestas lea el número de enero de CONOCER. Además, entrevista exclusiva con Michael López Alegría y Pedro Duque, los dos astronautas españoles.





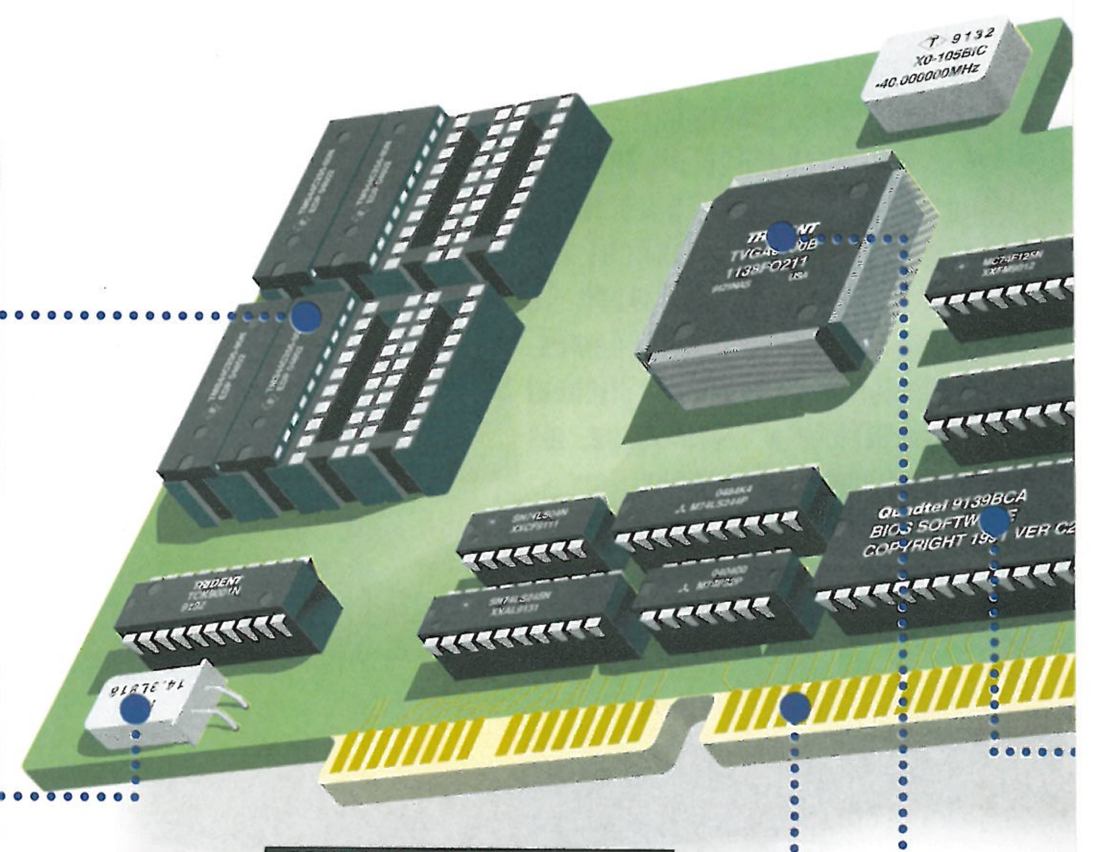
Sorteamos un Láser Disc con tres películas.
(Mentiras Arriesgadas, Forrest Gump y Star Trek)

YA A LA VENTA EL NUMERO DE ENERO



La mayor parte de la información que recibe el usuario por parte del ordenador es a través de las imágenes que genera la tarjeta gráfica. Por tanto, no puede considerarse como un dispositivo más del PC, sino el componente cuya calidad más se aprecia en el trabajo diario.

la tarjeta gráfica



MEMORIA DE VIDEO

Contiene la representación binaria de la imagen. En los modos alfanuméricos cada pareja de bytes contiene el código del carácter y su atributo respectivamente, mientras que en los modos gráficos contienen información acerca del color de cada punto de pantalla. La memoria de tipo VRAM es más rápida, pues no necesita ser refrescada.

OSCILADOR DE CUARZO

Marca la velocidad con la que se recorre la memoria de vídeo enviando datos al monitor, por lo que definen la resolución de la imagen que aparece en la pantalla. Normalmente, las tarjetas gráficas admiten varias resoluciones, por lo que contienen más de un oscilador o uno de tipo programable del que poder derivar todas las frecuencias.

CONECTOR DE DATOS

La CPU del ordenador puede acceder a través de él a la RAM de vídeo, a la BIOS de la tarjeta gráfica y a un conjunto de puertos de entrada-salida que controlan el adaptador. La velocidad de acceso depende del ancho del bus de datos (8, 16 ó 32 bits) y de la frecuencia a la que funcione. Los tipos más rápidos son el Bus Local VESA y el PCI.

FEATURE CONECTOR

Mediante este conector es posible acoplar otras tarjetas que efectúen un posprocesado de la imagen que genera la tarjeta de vídeo, tales como la superposición de vídeo o televisión o el ajuste a la frecuencia PAL para grabación en vídeo. Existen dor versiones de este conector, el que se ve en el dibujo y una doble hilera de 26 pines

INTERRUPTORES O JUMPERS

Sirven para establecer ciertas opciones de la tarjeta de vídeo, como el tipo de monitor a que está conectada, la interrupción que genera en los retornos de barrido o si funciona en 8 ó 16 bits. Generalmente, los jumpers accesibles desde el exterior controlan el tipo de monitor, mientras que los interruptores internos se ocupan del resto de funciones.

SALIDA AL MONITOR

Este conector de 15 contactos se ha convertido en un estándar desde la aparición de la tarjeta gráfica VGA. Por él se transmiten las señales de color y de sincronismo necesarias para que el monitor dibuje la imagen en la pantalla. Las tarjetas gráficas EGA llevan un conector distinto que transmite la información de color de forma digital.

DAC DE VIDEO

Convierte la información de color digital contenida en la RAM en los correspondientes valores analógicos que entiende el monitor. Es el que determina el número máximo de colores que pueden aparecer en pantalla. Los valores más comunes son 15, 16 y 24 bits, que ofrecen respectivamente 32 K, 64 K y 16 millones de colores.

PROCESADOR GRAFICO

A partir de los datos de la resolución de vídeo actual va leyendo los datos de le memoria y enviándolos hacia el DAC. Algunas tarjetas de vídeo incluyen uno con funciones aceleradoras tales como mover áreas de pantalla; dibujar rectas, círculos o polígonos; reescalar o incluso descomprimir formatos de vídeo digital como MPEG o INDEO.

ROM BIOS

Esta parte de la tarjeta contiene un pequeño programa que se encarga de inicializar la tarjeta gráfica cada vez que se arranca el ordenador y una serie de rutinas básicas (BIOS de vídeo) tales como dibujar un punto, cambiar la forma del cursor, seleccionar la resolución o sustituir los colores para simplificar la tarea de la programación.

La historia del PC viene deterinada no sólo por los distintos modelos de CPU que han ido incorporando a través de los años, sino también por los avances conseguidos en las tarjetas gráficas. Desde la MDA del primer PC, que sólo mostraba texto monocromo, y las clásicas (CGA de cuatro colores, la monocroma Hércules y la EGA de 16 colores, que fueron durante mucho tiempo los principales modelos del mercado doméstico) se ha pasado a las nuevas tarjetas SuperVGA, capaces de mostrar varios millones de colores de forma simultánea en pantalla a unas resoluciones de 1.280 x 1.024 y con potentes procesadores gráficos, entre los que destacan los coprocesadores de polígonos en 3D, recientemente aparecidos.



"Hay que tratar al ordenador como si fuese un amigo"

El uso de las tecnologías emergentes en la creación musical ha animado desde el principio la carrera de Nacho Cano, que tras un decenio en la 'parte oscura' de Mecano inicia ahora su carrera en solitario.

¿Para qué utilizas los ordenadores?
Los utilizo tanto para la imagen como para la música. Para la música uso el programa Performer, que me sirve como secuenciador, programador y almacén de datos, y es la herramienta de trabajo de la que parte todo lo demás. En cuanto a la imagen, tengo el sistema Adobe Premier, y lo utilizo para editar los vídeos, películas que utilizo sincronizadas con la música en los directos. Trabajo con uno y otro programa todo el tiempo.

¿Qué tipo de ordenador usas?
Un Macintosh Quadra 950 con numerosos accesorios para las maquetas y un Power Mac 8100 para la imagen. Además, uso infinidad de teclados, de módulos de efectos... Pero como ordenador, utilizo solamente Macintosh.

¿Por qué Mac y no PC?
Los primero que tuve fue un Fairlight, que era lo que se usaba cuando yo empecé. Me metí con los Mac porque el mejor amigo que tenía y que controlaba esta historia tenía un Mac. Así que elegí un Mac por amistad. Además, no puedes volverte loco intentando usar todo lo que hay en el mercado. Cuando un sistema te es práctico y funciona, ya está; no puedes pasarte la vida probando.

¿Aportan algo las máquinas a tu creatividad?
Inmediatez para poder plasmar lo que se te ocurre en el momento. Muchas veces, desde que se te ocurre una idea hasta que la realizas se te ha ido la energía. Antes era todo mucho más rústico y había momentos en que abandonabas ideas sólo porque no podías grabarlas; ahora todo lo que se me ocurre lo registro. También utilizo los ordenadores para trabajar con los sonidos que he grabado antes,



NACHO CANO ES UN FERVIENTE DEFENSOR DE LA TECNOLOGIA PORQUE LE PERMITE PLASMAR SUS IDEAS CON INMEDIATEZ.

¿En los conciertos también utilizas ordenadores?
El ordenador es para el trabajo previo. Para los directos no son aconsejables; dan muchos problemas, especialmente con la electricidad, por eso yo trato de no llevar nada que dependa de ellos, excepto las luces y otros elementos que no están sobre el escenario.

> **"La atracción por la tecnología me viene de siempre. Para mí es una cuestión de sentido común, puesto que facilita mi labor"**



NACHO CANO UTILIZA LOS ORDENADORES PARA EL TRABAJO PREVIO A LOS CONCIERTOS. EN DIRECTO, PREFIERE NO ARRIESGARSE A QUE UN CORTE DE FLUIDO ELECTRICO ARRUINE EL SHOW.

¿De dónde te viene la atracción por la tecnología?

De siempre. Para mí es una cuestión de sentido común. Facilita mi labor. Yo pertenezco a una época de trabajo autodidacta, no de bandas. Se trata de tener ideas, plasmarlas lo antes posible y si no funcionan ir a buscar otras, pero sin perder demasiada energía en el proceso de oír lo que tienes en la cabeza.

¿El hecho de que los ordenadores estén al alcance de todo el mundo no hace que se produzcan discos que son simples amalgamas de sonidos sin aportar nada?

Sí, pero yo creo que se gana más de lo que se pierde. Es cierto que hay más pastiches, pero también hay más personas que pueden hacer música. Ahora mismo hay mucha gente que hace música de películas en su casa; lo hace todo en ordenador, lo graba en un DAT y suena perfecto. En el fondo, pasa lo mismo con todo a lo que apliques la tecnología. Es como la cocina con microondas, siempre hay una parte humana. Lo importante es tocar el corazón de las personas. Hay películas con mucha tecnología que te tocan el corazón, como E.T., y otras que son simples despliegues de medios que no te dicen nada. Eso mismo es aplicable a la música, al cine, a la televisión y a todo.

¿Cuando piensas sacar un disco interactivo al mercado?

En eso estamos, pero en España, por desgracia, la demanda marca la inversión en productos tecnológicos. Cuando las cifras de las ventas sean lo suficientemente grandes como para que se pueda invertir en ello, probablemente el primer CD-ROM, o uno de los primeros, sea el mío. Como yo le doy mucha importancia a la imagen no tendría que crear demasiado.

¿Es difícil combinar tecnología y espiritualidad?

Lo que yo entiendo por espiritualidad es una forma simple de vida que no te complique la mente y que te pueda llevar a estar bien contigo mismo. Y no veo que tener un ordenador vaya en contra de eso; a lo mejor es todo lo contrario, depende de la actitud que se adopte. Creo que hay que tratar al ordenador como si fuese un amigo.



Xatrix

Cyberia 2

Muchas y buenas segundas partes se nos avecinan para este nuevo año que acaba de empezar y que nos depara una extensa lista plagada de buenos títulos, a juzgar por los lanzamientos que las compañías tienen en su recámara. Entre esas secuelas está la del fenomenal Cyberia, aquel juego que sorprendió por sus impresionantes gráficos en tres dimensiones totalmente renderizados. Pues bien, este nuevo capítulo no creáis que se va a quedar atrás, ya que su detalle alcanza un alto grado de calidad. Pero a nuestro juicio, su fuerte va a ser el desarrollo de la aventura, bastante más participativo que en la anterior versión. En esta han incluido entre escena y escena varias fases arcade tridimensionales en el más puro estilo matamarcianos. De esta manera encontraremos en Cyberia 2 algo más que una estupenda aventura, un trepidante arcade que bien podría haberse vendido por separado como un juego más.



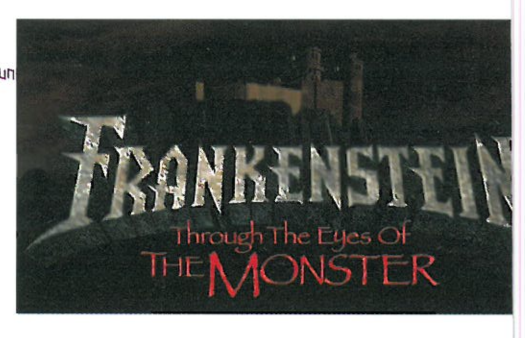
índice

Core Design

Shellshock



Mostavia Vatska, 1994. Una unidad de fuerzas especiales que escolta a un convoy de civiles sufre por sorpresa un ataque de artillería pesada. Sólo un grupo de cinco hombres perteneciente a una unidad mercenaria es capaz de hacer frente a estos ataques terroristas. Shellshock te mete justo en medio de la acción, donde eres un soldado de la fuerza mercenaria de carros de combate que tendrá que combatir contra la mafia criminal.



Interplay

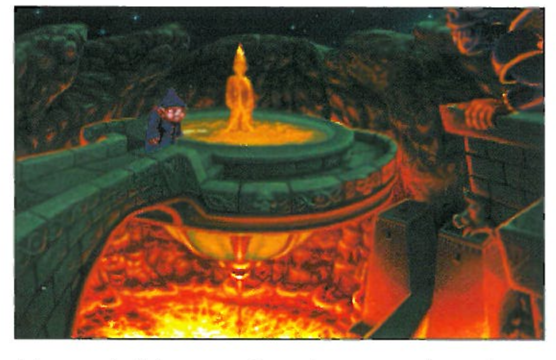
Frankenstein

Esta nueva producción de Interplay viene dispuesta a dejarnos helados de miedo. Al igual que el fenomenal Dracula Unleashed nos dejó completamente anonadados con sus escalofriantes escenas cinematográficas y su multitud de efectos sonoros superenvolventes, Frankenstein viene para que podamos revivir el placer de sentir miedo divirtiéndonos. El juego cuenta, de principio a fin, con una escalofriante banda sonora que contribuye a crear un ambiente de terror mejor incluso que sus gráficos, que, todo hay que decirlo, están en alta resolución y excepcionalmente realizados. Pero no sólo de gráficos y sonido se alimenta Frankenstein, ya que la historia que relata su manual es digna de ser leída con detenimiento y disfrutándola como si leyéramos una novela de Stephen King. Si lees esto antes de jugar tu ánimo y predisposición serán muy diferentes. Estad muy atentos a los próximos meses si queréis convertiros en la macabra obra del Doctor Frankenstein.



Adventure Soft

Simon The Sorcerer



Si os quedásteis con ganas de seguir viviendo en vuestro ordenador las desventuras del pequeño mago Simon, haced acopio de valerianas y tila y calmad vuestros alterados nervios porque para finales del mes de febrero está previsto que salga a la luz la segunda parte de este programa. En esta ocasión seguiremos participando en la gran ilusión de Simon de convertirse en un respetado y poderoso mago, pero con la particularidad de que nuestro amigo ya no es un chaval, sino un buen mozalbete algo más avispado de lo que era en la anterior aventura.

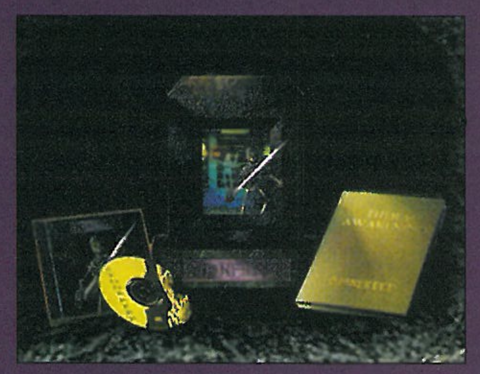
La nueva versión de Simon The Sorcerer seguirá manteniendo todo el colorido y vivacidad de los gráficos de su antecesora, pero con la inclusión de alguna que otra secuencia animada que mantendrá al jugador expectante en todo momento, ya que de ellas se pueden obtener muchas pistas para resolver la cantidad de puzzles que encontraremos. Su banda sonora contará con una excepcional calidad digital digna de ser escuchada.



Interplay

Stonekeep

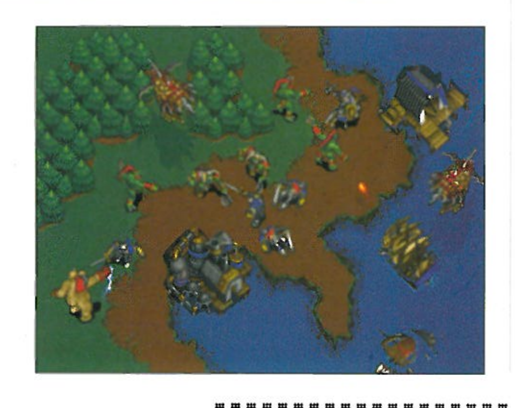
Atención a este título porque promete, y mucho. Imaginaos todas las posibilidades de juego que os ofrecen los JDR, ampliadas con un desarrollo al más puro estilo Doom y con una calidad que echa para atrás. Pues eso mismo es lo que muy pronto podréis encontrar en vuestra tienda de software favorita. Stonekeep, estamos seguros, llegará a ser a los juegos de rol lo que Street Fighter ha sido para los programas de lucha o Tetris fue a los juegos tipo puzzle, vamos, todo un



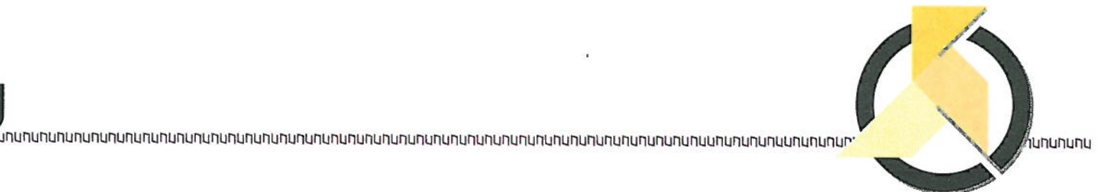
emblema. Y de verdad que no estamos exagerando lo mas mínimo, porque en él encontraréis un desarrollo trepidante en el que no faltan una sbuenas dosis de espada, brujería, misterio y criaturas de extraños mundos. Una acertadísima producción que bien puede haberse inspirado el mítico Dungeon Master, o en la serie Dungeons & Dragons.

Blizzard

Warcraft 2



Cuando todavía muchos de vosotros seguís dándole al primer Warcraft, destruyendo y aniquilando Orcos por doquier, de manos de Interplay nos llega la grata noticia de que la segunda parte está ya en un avanzado proceso de gestación. En la nueva entrega no sólo se han limitado a incluir nuevos niveles, sino que se están tomando la molestia de desarrollarla en modo SVGA y con nuevos personajes.



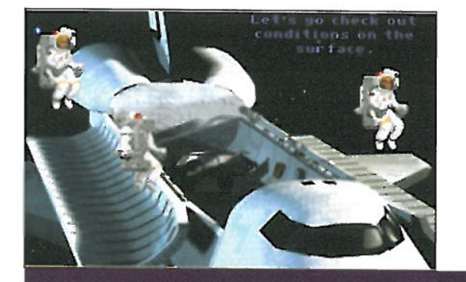
El espacio es de Spielberg

¿Qué se puede esperar de un juego cuyo guión es de Steven Spielberg y los efectos especiales corren a cargo de George Lucas? Pues que se llame The Dig y que sea la aventura gráfica más trepidante de los últimos tiempos



Todo cinéfilo que se precie tiene, por fuerza, que conocer los vínculos laborales y de amistad que unen desde hace años a dos grandes genios del séptimo arte como son Steven Spielberg y George Lucas, amistad surgida a raíz del rodaje y producción de la película En Busca del Arca Perdida, protagonizada por Harrison Ford.

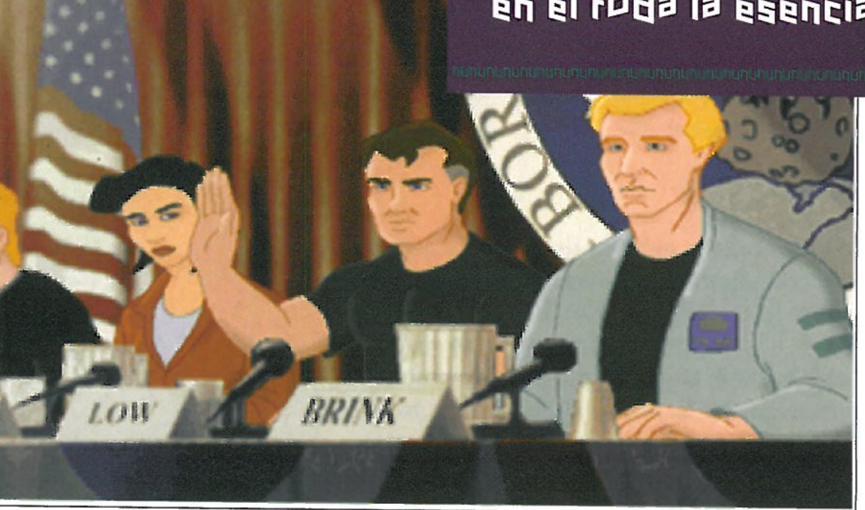
Desde entonces, la colaboración entre ambos ha dado como fruto unas estupendas producciones, la mayoría de las cuales han superado el ámbito puramente cinematográfico para convertirse en fenómenos de masas, como Parque Jurásico. No sólo el mundo del cine se ha beneficiado del trabajo de Industrial Light & Magic, la factoría de efectos especiales de George Lucas; también muchos videojuegos han pasado por sus manos para conseguir ese halo especial de las grandes producciones de Hollywood.



LOS PROBLEMAS QUE SURGEN EN LAS AVENTURAS ESPACIALES SON UN FILON PARA LOS GUIONISTAS. Y SI NO QUE SE LO DIGAN A LOS DE APOLO XIII.



Spielberg ha supervisado hasta el más pequeño detalle del juego para plasmar en él toda la esencia de su guión



The Dig es un buen ejemplo de ello, ya que se trata de una aventura creada por LucasArts basada en un guión escrito por Steven Spielberg, que ha vigilado hasta el más mínimo detalle durante el proceso de programación del juego para plasmar en él toda la



The Dig

Aventura gráfica

Fabricante: LucasArts

Distribuidor: Erbe Software
Méndez Alvaro, 57
28045 Madrid
Tel.: [91] 539 98 72

Precio: 7.990 (IVA incluido)

Memoria RAM: 8 Mb

Soporte: CD-ROM

Disco Duro: 1 Mb

Gráficos: VGA

Procesador: 486DX2/66

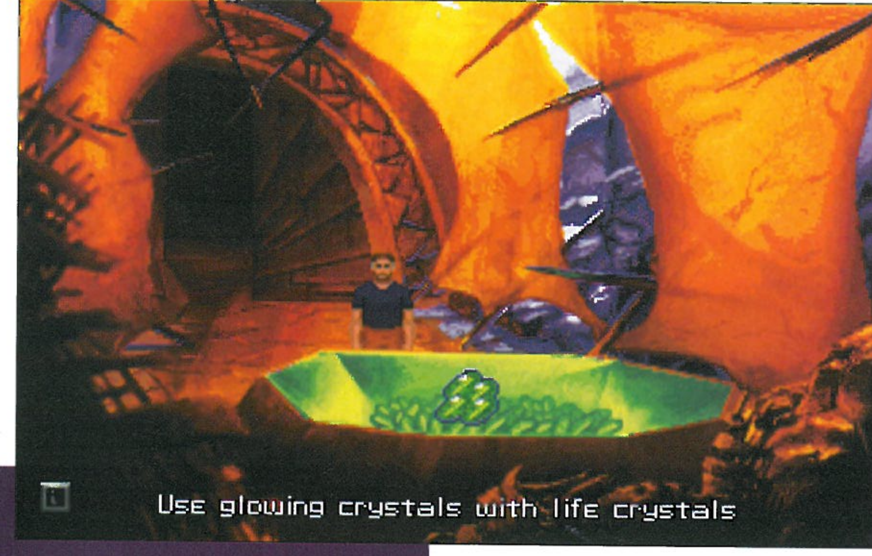
Puntuación: 93

PESE A LO QUE PUEDE PARECER POR ESTAS IMAGENES, LOS TEXTOS DEL PROGRAMA ESTAN TRADUCIDOS AL CASTELLANO, NO ASI LAS VOCES.

EL PLANETA AL QUE SON TELETRANSPORTADOS LOS MIEMBROS DEL EQUIPO ESTA LLENO DE PELIGROS. UNAS VALLAS QUE LES HACEN SENTIRSE MEJOR SERAN, SIN EMBARGO, COMO UNA TUMBA.

LA BARRA INFERIOR PERMITE REALIZAR ACCIONES COMO HABLAR CON UN COMPAÑERO Y PREGUNTARLE SOBRE DETERMINADOS TEMAS.

esencia del guión, como si del rodaje de una de sus películas se tratara.
The Dig se desarrolla en una época futurista, y el protagonista es un veterano comandante de la NASA que tiene a su mando un grupo de astronautas especialistas al que le ha sido encomendada una difícil misión. Los científicos de la agencia aeroespacial han detectado que el asteroide Atila se dirige directa y velozmente hacia la tierra y, si nadie lo impide, impactará contra la Tierra provocando graves e irreparables daños, tanto humanos como ecológicos.



LOS TEXTOS DE LA PARTE INFERIOR DE LA PANTALLA INDICAN LA ACCION QUE REALIZA EL PROTAGONISTA.

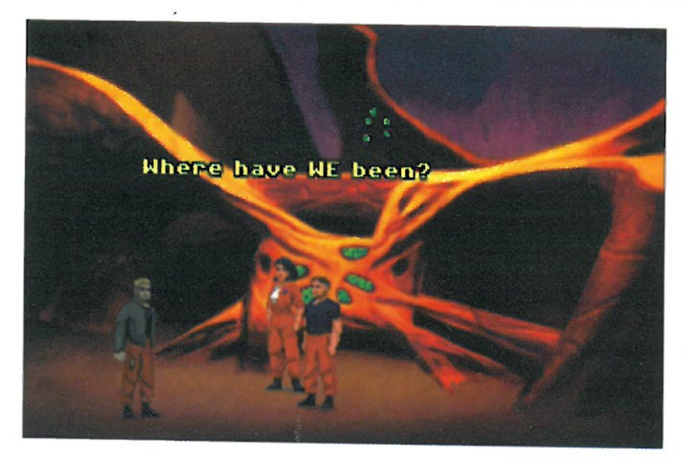
Robert Patrick, el malo de Terminator 2, pone la voz a Boston Low, el protagonista de The Dig



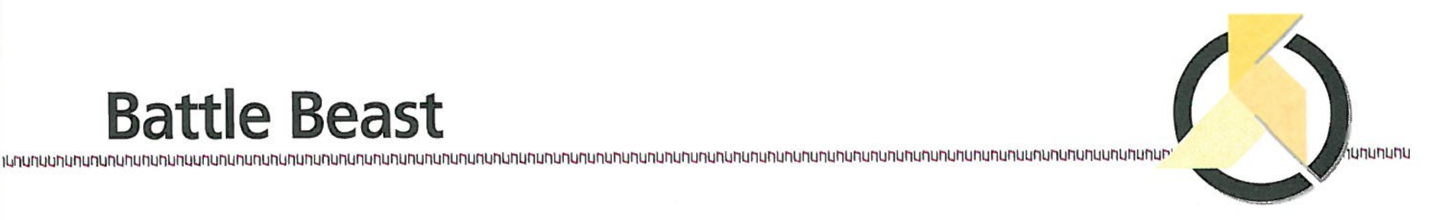


CUANDO EL JUGADOR PINCHA EL ICONO DE LA PARTE INFERIOR IZQUIERDA DE LA PANTALLA, EL PROGRAMA MUESTRA UNA ANIMACION

El trabajito consiste en acercarse lo más posible al asteroide y estudiar su superficie para instalar en el lugar idóneo unas fuertes cargas explosivas nucleares, para de esta manera desviar su trayectoria fuera de la órbita terrestre.
Todo parece ir perfectamente. El comandante Boston Low ya ha colocado las cargas en el lugar previsto y la lanzadera, junto con su tripulación, se encuentran a una prudencial distancia de seguridad, desde la cual puede hacer detonar las cargas.
Desde la base se da la orden y Atila sufre una espeluznante explosión. Todo se ha cumplido según los planes previstos y el plan ha sido un éxito, pero la verdadera misión comienza ahora; al disiparse los efectos de la detonación, contemplan atónitos que dentro del asteroide hay una estructura metálica que no es otra cosa que una nave espacial. Siguiendo sus instintos de explorar lo desconocido, Low y su tripulación se introducen dentro de ella desde donde sufren una teletransportación hasta un desconocido planeta, donde vivirán (mejor dicho, vivirás) un auténtico infierno.
The Dig es una superaventura gráfica que te impactará. Una de sus particularidades es el hecho de que en una sola obra se han fundido dos técnicas diferentes de animación: por un lado la empleada en Full Throttle, a base de dibujos animados, y por otro los gráficos generados por ordenador similares a los usados en Indiana Jones y la ciudad de Atlantis. Pero prestad también atención a su banda sonora, compuesta con un exquisito gusto.
The Dig es el fruto de años de trabajo y experiencia en el mundo de las aventuras gráficas, fundido todo ello en una obra épica, entretenida y llamada a ser un título para coleccionistas.



PESE A LAS MULTIPLES NOVEDADES QUE PRESENTA THE DIG, LOS GRAFICOS SIGUEN TENIENDO EL MISMO ASPECTO QUE LOS QUE PRESENTABA EL JUEGO INDIANA JONES AND THE FATE OF ATLANTIS.



Battle Beast

7th Level nos trae un juego de lucha que insufla un poco de aire fresco entre tanto Mortal Kombat, Virtua Fighter y Super Street Fighter, ofreciéndonos un producto original y divertido.

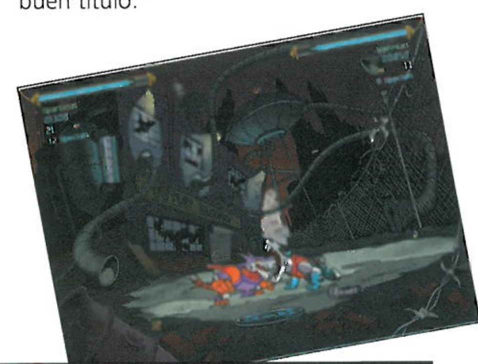
Un golpe de risa

Desde luego, por mucho que lo intente, un juego de lucha siempre consistirá en personajes que se hinchan a meter guantazos a los rivales. Sin embargo, Battle Beast es un título bastante original dentro de lo que cabe. Original en su desarrollo, ya que, en contra de lo que últimamente es norma general en estos programas, no hay ni una gota de sangre; de hecho, el nivel de violencia queda drásticamente reducido gracias a unos movimientos de los personajes y unos golpes bastante cómicos. Resulta ciertamente gracioso ver cómo el perro Sparky golpea con su pata trasera a su contrincante como si estuviera orinando y luego contemplar cómo su enemigo saca un inmenso martillo y le sacude enérgicamente hasta que aparecen los pajaritos revoloteantes como si de una película cómica se tratara. Este hecho y el que tanto personajes como decorados estén diseñados a base de dibujos animados con un toque ligeramente infantil, no significa que Battle Beast esté indicado para los *peques*.

Battle Beast
Lucha

- Fabricante: 7th Level Ltd.
- Distribuidor: Erbe Software
  Méndez Alvaro, 57
  28045 Madrid
  Tel.: [91] 539 98 72
- Precio: 6.990 pts. (IVA incluido)
- Memoria RAM: 8 Mb
- Soporte: CD-ROM
- Disco Duro: 1 Mb
- Gráficos: VGA
- Procesador: 486/33 MHz
- Puntuación: 91

Cada personaje cuenta con un buen número de movimientos en su haber, que son algo complicados de llevar a cabo, por lo que será necesario el uso de un buen pad con al menos tres botones para ejecutarlos.
En Battle Beast tampoco encontraréis Fatalitys al estilo Mortal Kombat, pero si tendréis una opción que hará que vuestro personaje sufra una transformación temporal que le convertirá en una demoledora máquina golpeadora.
Battle Beast es un juego de lucha original e interesante que se sale un poco de la línea general de los actuales juegos del género, sin dejar de ser un buen título.

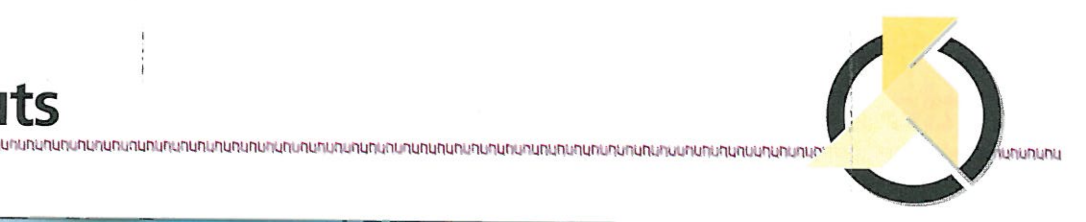


Battle Beast es original, divertido y escapa de la norma habitual de este tipo de juegos



LA COMICIDAD DE BATTLE BEAST NO IMPLICA QUE EL JUEGO ESTE INDICADO PARA LOS 'PEQUES'.

Wing Nuts





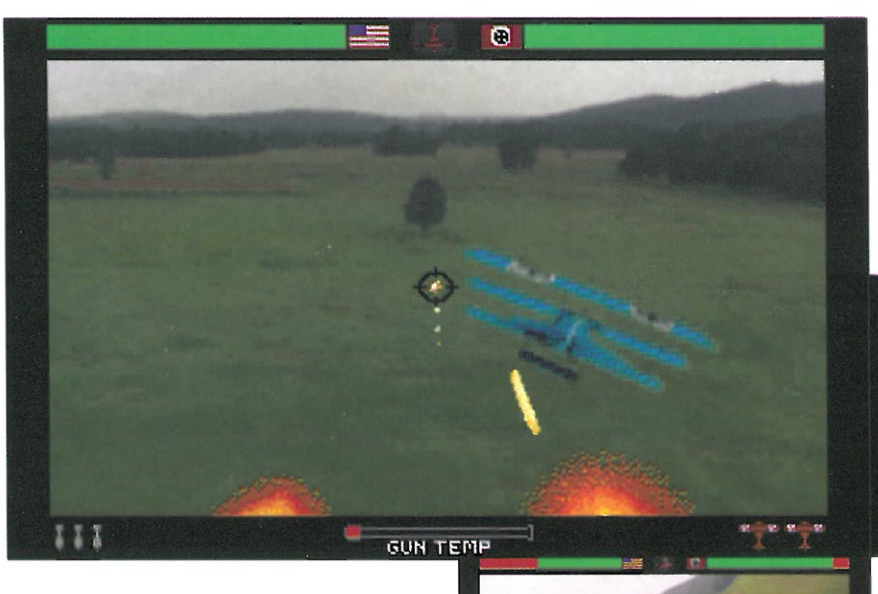
No os lo vais a creer, pero la aviación, en sus primeros tiempos, tenía más de heroicidad que de otra cosa. Veréis, los pilotos de los aviones que combatieron en la Primera Guerra Mundial, además de ser diestros en el pilotaje de sus aeronaves (algo nada fácil, pues eran unos artefactos ingobernables), debían tener un pulso de neurocirujano, porque ellos mismos tenían que soltar las bombas con ¡¡sus propias manos!! sobre los objetivos cuando sobrevolaban a baja altura. Esto en lo que se refiere a objetivos terrestres, porque para los de aire únicamente portaban en la parte delantera de su aparato una pesada, ruidosa y poco manejable ametralladora que tenían que disparar a la vez que controlaban su aeroplano. Como veis, esas batallas no tienen nada que ver con las actuales, en las que se emplean las más sofisticadas armas de guerra electrónicas e informatizadas, como misiles guiados por radar, infrarrojos y hasta teledirigidos. Y de lo aviones empleados, que deciros; hoy produce admiración contemplar esos armatostes de madera revestidos de tela propulsados por motores con hélice. ¡Y pensar que hasta volaban! Sin embargo, esas reliquias siguen atrayendo la atención de los aficionados a la aviación, que no son pocos. Entre estos aficionados están los diseñadores de la compañía americana Rocket Science, que con Wing Nuts han sabido reproducir fielmente todo el ambiente de esa época y de esas batallas.

Nos encontramos en los albores de la Primera Guerra Mundial y somos pilotos de la Fuerza Aérea Británica en pleno combate contra la temible Luftwaffe alemana, donde pilota el tan

¿Un blanco? el b

¡Atención, atención! Todos los que quieran derribar al barón rojo de la Luftwaffe que se suban a sus naves y que se pongan en fila, porque la batalla por la supremacía aérea está a punto de comenzar.





WING NUTS ES ARCADE PURO, POR LO QUE BASTA COLOCAR EL PUNTO DE MIRA EN LA POSICION CORRECTA Y DISPARAR COMO UN DESCOSIDO.



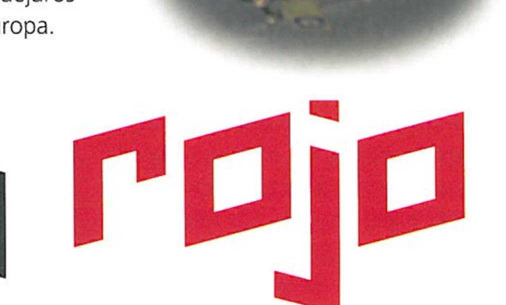
ANTES Y DESPUES DE CADA MISION EL JUGADOR PODRA OBSERVAR UNAS TREPIDANTES IMAGENES DE VIDEO.

temido Barón Rojo, el más audaz piloto de combate que existe. El juego transcurre como si de una película se tratara, y para crear un juego auténticamente de cine, nada mejor que el Full Motion Video (FMV).

Hay una serie de capítulos, que son los que conforman los niveles, en los que siempre antes y después de jugar en ellos seremos espectadores de una secuencia cinematográfica, donde se nos detallará los objetivos de la misión que nos va a tocar llevar a cabo.

Wing Nuts es totalmente arcade, por lo que no tendréis que preocuparos de los controles del aeroplano, ya que el programa hace esto automáticamente. Simplemente subid a bordo y dejaros llevar por los cielos de la vieja Europa.

Rocket Science ha reproducido a la perfección en Wing Nuts el ambiente de la I Guerra Mundial



arón rojo

Lo que sí habrá que controlar es el punto de mira para disparar sobre los enemigos. Aunque la munición es infinita hay que andarse con mucho ojo de no tener el gatillo flojo, porque si abusamos de él, la ametralladora puede llegar a calentarse y dejarnos indefensos por unos instantes. Pero no todo consistirá en disparar; realizar maniobras evasivas para despistar a los enemigos o bombardear objetivos terrestres forman parte de las misiones.

A los juegos en Full Motion Video siempre se les ha echado en cara la participación que tenía el usuario en el desarrollo del programa, ya que este se pasaba más tiempo mirando al monitor que jugando. Sin embargo en Wing Nuts participaremos más de lo acostumbrado en este tipo de programas. Un detalle muy de agradecer y que proporciona una jugabilidad más que aceptable.

Wing Nuts

Arcade

Fabricante:	Rocket Science
Distribuidor:	Erbe Software Méndez Alvaro, 57 28045 Madrid Tel.: [91] 539 98 72
Precio:	4.990 pts. (IVA incluido)
Memoria RAM:	8 Mb
Soporte:	CD-ROM
Disco Duro:	—
Gráficos:	VGA
Procesador:	486DX/33
Puntuación:	70,9



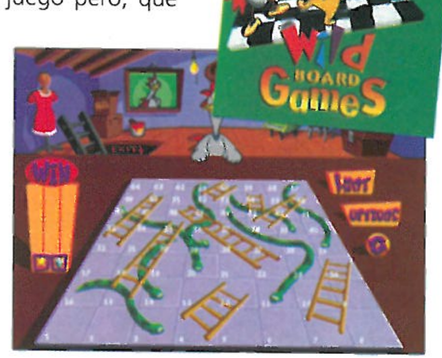
¡Lo que hay que ver! Casas serias como Corel fomentando el vicio del juego. ¡Dónde vamos a llegar!

Vicios confesables


LOS GRAFICOS DE TODOS LOS JUEGOS DE ARCADEMANIA ESTAN EN SVGA.

Wild Board Games

Es curioso que Corel, una empresa dedicada al software más serio, también se dedique al juego pero, qué le vamos a hacer, todos tenemos una pasión secreta. Wild Board Games es una compilación de cuatro juegos de tablero (ajedrez, damas, reversi y el de las serpientes y escaleras) y un puzzle destinados a los niños de entre 4 y 10 años. Cada juego se lleva a cabo en un escenario diferente y con un personaje animado que habla. Cada escenario encierra sorpresas, como objetos que al pulsarlos nos obsequian con un sonido o animación, con entretenimientos escondidos (como las tres en raya) o con una pantalla para que los niños coloreen a sus anchas. En definitiva, una buena oportunidad para que los niños disfruten con los juegos clásicos.


EL JUEGO DE LAS SERPIENTES Y LAS ESCALERAS ES UNO DE LOS INCLUIDOS EN EL PAQUETE PAR NIÑOS WILD BOARD GAMES.

Wild Board Games

Juegos de tablero

Fabricante:	Corel
Distribuidor:	BSI Multimedia Bac de Roda, 198 08020 Barcelona Tel.: [93] 266 31 20
Precio:	No disponible
Memoria RAM:	8 Mb
Soporte:	CD-ROM
Disco Duro:	14 Mb
Gráficos:	SVGA
Procesador:	486DX/33
Puntuación:	79,4

Arcademania

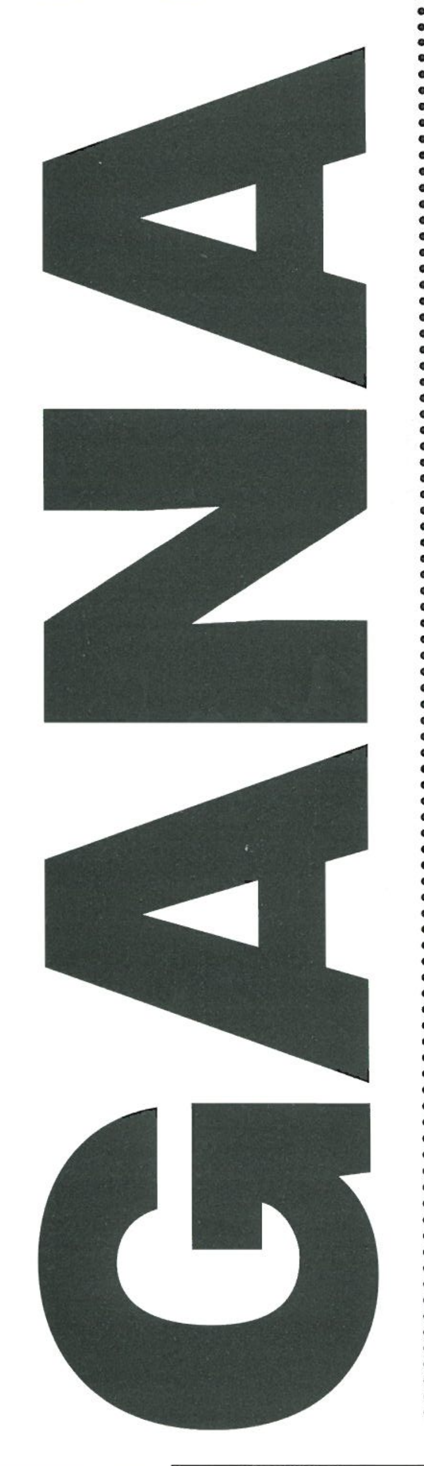
La segunda novedad de la serie Home de Corel es otra compilación de juegos, pero esta vez orientada hacia los adultos: Arcademania. Neutronio, Lunar Fox y Nova 3, los tres juegos incluidos en el CD, son sencillos en su concepción y discretamente adictivos, lo justo para pasar el rato. Cierto es que no pueden compararse con los sofisticados arcades actuales, aunque cuentan con unos gráficos en alta resolución y pistas de audio digital, pero también su uso va en otra línea. El más divertido de todos es Neutrino, un machacaladrillos al estilo Arkanoid. Pero si lo vuestro es destruir marcianos a tiro limpio tenéis dos opciones: cargar Lunar Fox, con un desarrollo tridimensional, o bien Nova 3.

Arcademania

Compilación de juegos de arcade

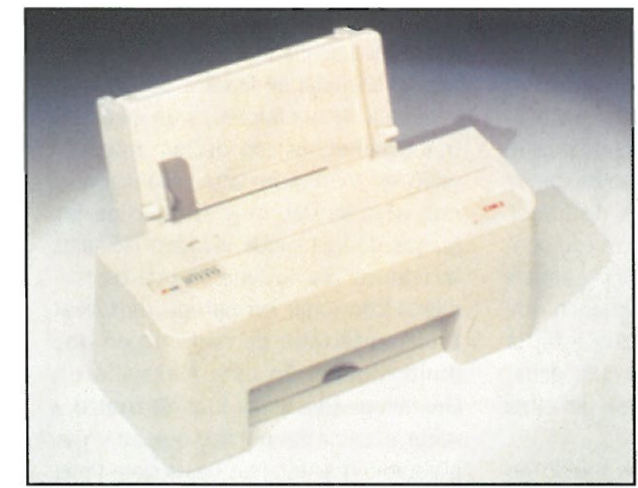
Fabricante:	Corel
Distribuidor:	BSI Multimedia Bac de Roda, 198 08020 Barcelona Tel.: [93] 266 31 20
Precio:	No disponible
Memoria RAM:	8 Mb
Soporte:	CD-ROM
Disco Duro:	9 Mb
Gráficos:	SVGA
Procesador:	486DX2/66
Puntuación:	67,9

CONCURSO OKI





1 **OL-400W**



4 **OKIJET 2010**

BASES DEL CONCURSO

SUPER PC SORTEA ENTRE TODOS SUS LECTORES 5 FABULOSAS IMPRESORAS. UNA LASER (OL-400W) Y CUATRO DE INYECCION A COLOR (OKIJET 2010).

Rellena el cupón con las respuestas que consideres correctas y envíalo antes del día 10 de febrero de 1996 a:
SUPER PC.
Concurso impresoras
C/ O´Donnell 12.
28009 Madrid.
Los concursantes cuyas respuestas sean acertadas participarán en el sorteo de los premios mencionados. Sólo se podrá optar a un premio por concursante.

Cualquier supuesto que se produjese no especificado en estas bases será resuelto por los organizadores. La participación en este sorteo implica la aceptación total de sus bases.

Preguntas:

1. ¿Qué resolución puede alcanzar la OKIJET 2010? ❑ 180x180 ❑ 600x300 ❑ 300x300

2. ¿Cuántos cabezales tiene? ❑ 3 ❑ 1 ❑ 2

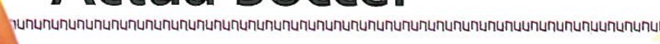
3. ¿Qué tecnología utiliza? ❑ Láser ❑ Matricial ❑ Inyección ❑ Margarita

Nombre ______________________ Apellidos ______________________

______________ Edad ________ Dirección ______________________

______________________ Teléfono ______________________

Actua Soccer





Gremlin, especialista en mimar cada aspecto del juego, va a lanzar la serie Actua Sports Series dedicada al mundo del deporte. Si mantiene el nivel de Actua Soccer será magnífica.

Un tanto a s

Desde sus orígenes, las compañías de software lúdico han aprovechado el impacto que provoca en la gente cualquier evento social, político o deportivo para lanzar sus productos. Un ejemplo claro de esta tendencia es la organización de los campeonatos mundiales de fútbol. Cada vez que se produce una competición de estas características tenemos que enfrentarnos a una avalancha de juegos de este deporte que intenta aprovechar el tirón, de los que, generalmente, apenas una par de ellos merecen la pena.

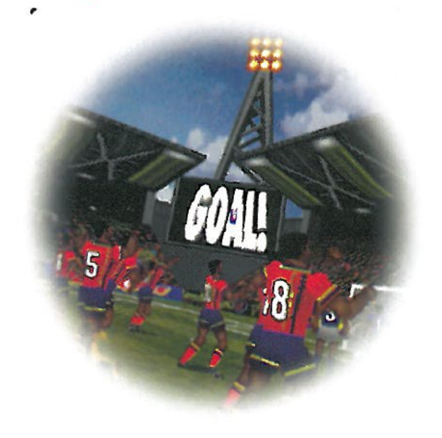
Desde luego, si el juego es bueno no tiene necesidad de escudarse en ningún acontecimiento especial para sobresalir. Este es el caso de Gremlin y su Actua Soccer, un simulador del deporte rey que os dejará perplejos y al que no le hace falta esperar a las vísperas del Mundial de Francia del 98 para ver la luz. Actua Soccer es un juego en tres dimensiones con opción de poder verlo en VGA o en alta resolución, y más aún, virtual, muy al estilo de los juegos de lucha que invaden las salas recreativas. Ya no tendréis que conformaros con jugar un partido de fútbol totalmente falto de realismo en dos dimensiones. En esta maravilla de Gremlin podréis estar a ras de césped y sentir el calor del público que abarrota el estadio gracias a sus hasta siete tipos de vista diferentes, entre los que se incluye uno de plano picado, para los que gustan de contemplar los movimientos estratégicos tanto de su equipo como del contrario.

El desarrollo de Actua Soccer está inspirado en la competición mundialista, por lo que podremos jugar con las selecciones más importantes de los cinco continentes. Tanto los uniformes como las plantillas de jugadores estándar se pueden variar con un editor muy fácil de utilizar.



LA PERSPECTIVA TRIDIMENSIONAL A RAS DE SUELO ES NUEVA EN LOS JUEGOS DE FUTBOL PARA PC.

De principio a fin, el ambiente que Actua Soccer transmite al usuario es excepcional; los cánticos del gentío en los graderíos, la salida de los integrantes de los dos equipos desde el túnel de vestuarios o el sorteo de campo con el árbitro son detalles que aumentan los alicientes del juego.



Pero si hay algo que destaca en él, es lo fácil y divertido que resulta practicar cualquier filigrana del juego que os podáis imaginar. El reglamento también está fielmente reproducido, aunque el criterio arbitral no es uniforme para todos los colegiados.

Gremlin ha creado un producto sensacional que provocará una auténtica revolución a los juegos deportivos para PC. Y atención a las demás compañías, porque ya se oye hablar por ahí de un tal Actua Golf, que si sigue la línea de su hermano futbolero creará escuela. Os mantendremos informados.



POR ARRIBA, POR ABAJO O POR DONDE QUIERA. EL JUGADOR ELIGE EL PUNTO DE VISTA QUE MAS LE GUSTE.

EL REGLAMENTO ES EL MISMO PARA TODOS, PERO CADA ARBITRO LO INTERPRETA A SU MANERA.

Actua Soccer
Simulador deportivo

Fabricante: Gremlin
Distribuidor: Arcadia
Paseo de la Castellana, 52
28046 Madrid
Tel.: [91] 561 01 97
Precio: 5.990 (IVA incluido)
Memoria RAM: 4-8 Mb
Soporte: CD-ROM
Disco Duro: 27 Mb
Gráficos: VGA-SVGA
Procesador: 486DX/50 MHz
Puntuación: 92,9



Rebelde con causa

¿Acaso creíais que Rebel Assault no iba a tener una continuación que lo convirtiera en una saga? Pues aquí llega. Señoras y señores, con ustedes, Rebel Assault II.

AL CONTRARIO QUE EN EL PRIMER REBEL ASSAULT, EN ESTE LAS IMAGENES DE LOS PERSONAJES ESTAN INTEGRADAS DE UNA MANERA PERFECTA EN LOS DECORADOS.

A medio mundo se le ha quedado grabada en la memoria la escena final de la película La Guerra de las Galaxias, cuando los cazas X-Wing rebeldes y los Tie Fighter del Imperio se enzarzan en una encarnizada lucha galáctica. El que más y el que menos, sobre todo los más soñadores, salió del cine con el deseo de convertirse en piloto estelar.

Unos pocos años después, y gracias al desarrollo de la informática, George Lucas hizo realidad el sueño común de emular las hazañas de Luke Skywalker, con un simulador espacial para PC titulado X-Wing, al que después sucedió su contrario, o sea Tie Fighter. Estos dos lanzamientos dejaron más que satisfechos a todos los fanáticos Star Wars, pero por entonces nadie sospechaba lo que preparaban Lucas y las mentes pensantes de su compañía: la culminación del sueño, Rebel Assault.



LAS SECUENCIAS CINEMATOGRAFICAS ESTAN PRESENTES ANTES Y DESPUES DE CADA MISION. A ALGUNOS LES GUSTARA LA IDEA Y A OTROS LES TOCARA LAS NARICES QUEDARSE MIRANDO AL MONITOR LARGOS RATOS.

Rebel Assault II

Arcade

Fabricante:	LucasArts
Distribuidor:	Erbe Software Méndez Alvaro, 57 28045 Madrid Tel.: [91] 539 98 72
Precio:	No disponible
Memoria RAM:	8 Mb
Soporte:	CD-ROM
Disco Duro:	1 Mb
Gráficos:	VGA/SVGA
Procesador:	486DX/50
Puntuación:	92

SOLO CON GRANDES DOSIS DE HABILIDAD Y PACIENCIA CONSEGUIRÁS PASAR LAS FASES, PORQUE EL JUEGO ES UN RATO DIFÍCIL

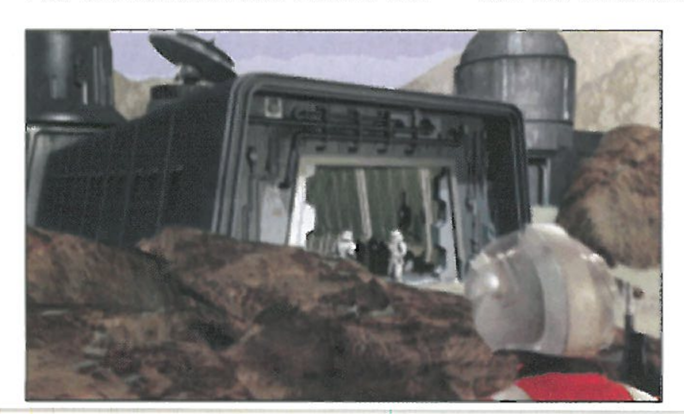
Este simulador dejaba atrás los gráficos poligonales y la grabación del programa en el disco duro, para adentrarse en las posibilidades del CD-ROM y la tecnología digital, ofreciendo un producto tan impactante como la escena final de La Guerra de las Galaxias.

Pero como en LucasArts piensan que todo es mejorable, se pusieron manos a la obra y no han parado hasta brindarnos Rebel Assult 2. El desarrollo de esta segunda parte es muy parejo al de la primera. Seguimos en el bando rebelde con la única intención de echar por tierra los planes de Darth Vader. Atrás quedaron las clases de la academia de cadetes de la Alianza Rebelde; ya somos unos pilotos hechos y derechos, con capacidad suficiente para afrontar misiones más arriesgadas y de mayor envergadura.

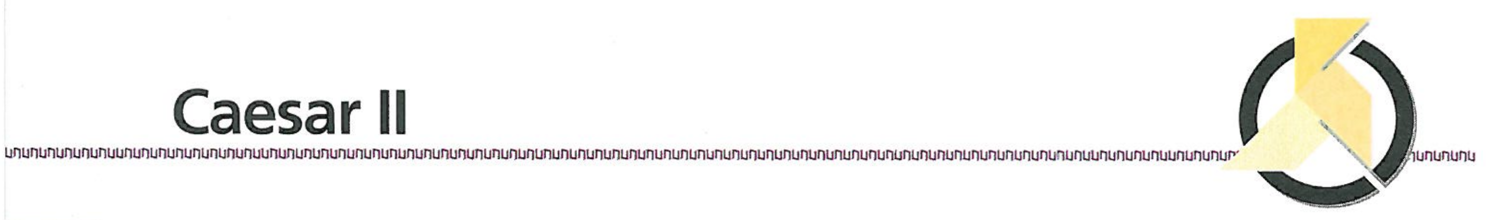
Para enfrentarse a Rebel Assult 2 conviene armarse, y no de misiles, sino de grandes dosis de paciencia y habilidad, las únicas armas con las que lograrás pasar sus fases, que son tan difíciles como las de su antecesor, incluso en el nivel de principiante. Fases que antes, durante y después de las mismas están acompañadas de trepidantes escenas cinematográficas, situándonos en el objetivo que en ellas nos espera, bien sea haciéndolo a pie disparando contra los soldados del Imperio, o bien pilotando una nave.

DAMAGE PILOTS SCORE 0000375

Rebel Assault II ha conseguido mantener y aumentar el nivel de calidad de la primera entrega



Rebel Assault 2 mantiene el mismo nivel de calidad y adicción de la primera entrega, y ha ha mejorado la integración de los personajes con los decorados, su punto débil. Pocos defectos se le pueden achacar este juego. De lo único que peca es de un exceso de imágenes cinematográficas, pero esto, que para algunos resulta un hándicap, para la gran mayoría es una nueva oportunidad de revivir las aventuras que hace años les hicieron vibrar en el cine.



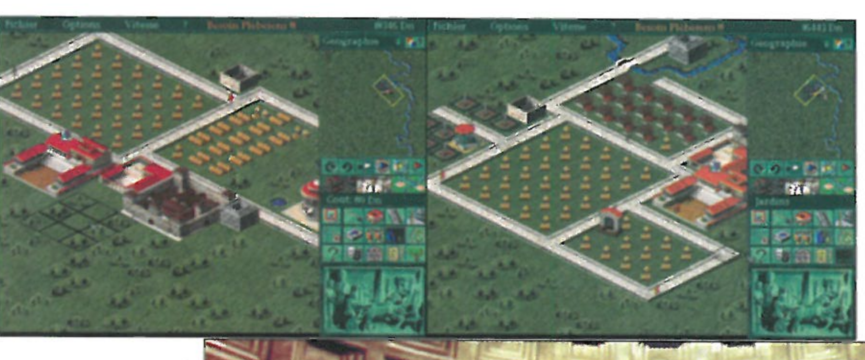
Caesar II

¡Salve, los que va os saludan!

El Imperio Romano, cuna de la civilización y precursora de la organización social y política actual, vuelve a ser el escenario de la segunda entrega de Caesar, un juego donde se entremezclan simulación y estrategia.

Nos encontramos en el siglo III antes de Cristo, en los inicios de la República Romana, camino de convertirse en el Imperio Romano.

Caesar II nos traslada a esta gloriosa época, en la que nuestra principal misión consistirá en anexionar los diferentes territorios esparcidos por la península itálica bajo la única tutela del Senado Romano. Este es el primer objetivo, porque el principal y único deseo de Roma es expandir sus dominios a lo largo de todo el Mediterráneo. Para ello, el Emperador necesita hombres con coraje, ambición y una especial visión de futuro, como por ejemplo nosotros. Nuestro rol en el juego es encarnar el papel de gobernador de una provincia romana, con sus pros y contras, respondiendo cada cierto tiempo personalmente ante el Emperador. Respecto a esto una advertencia: ya sabéis como las gastaban por aquella época, donde por un mínimo error servías de entretenimiento para la arena del circo. Así que ya sabéis, mucho cuidado con vuestras planificaciones si no queréis acabar como primer plato para los leones.





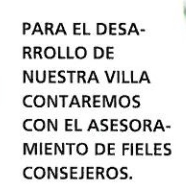
EL ASPECTO DE SIMULACION DE CAESAR II OBLIGA AL JUGADOR A CREAR CASI DE LA NADA UNA CIUDAD Y ADMINISTRARLA.







n a jugar



PARA EL DESARROLLO DE NUESTRA VILLA CONTAREMOS CON EL ASESORAMIENTO DE FIELES CONSEJEROS.

Sin embargo, si lo hacemos bien obtendremos muchos favores por parte del Consejo Romano, como cantidades extra de denarios de plata, provincias más provechosas aunque también más complicadas. Incluso si nuestras provincias se convierten en tierras fructíferas, hasta nos pueden llegar a nombrar Emperador de Roma (por soñar que no quede).

El juego es muy sencillo en su manejo, aunque no así en su concepto, ya que tendremos que planificar, organizar, construir y desarrollar una auténtica urbe romana partiendo, como quien dice, de un solar. Para llevar a cabo nuestro proyecto contamos con una cantidad variable de denarios, que depende del nivel de dificultad elegido. Estos denarios tendrán que destinarse a construir las infraestructuras básicas para que la ciudad progrese y sus habitantes se sientan cómodos. Pero para este proyecto no estamos solos; contamos con un foro integrado por consejeros, que nos informarán en todo momento del estado de nuestras finanzas y del estado del populacho.

Esto en lo que se refiere al simulador de ciudad, porque a buen seguro, como buenos gobernadores que somos, nos gustará expandirnos y habitar tierras más productivas. Para ello habrá más remedio que combatir por ellas y destinar unas buenas sumas en crear escuelas y cuarteles para futuros centuriones.

Aquí es donde entra el plano estratégico del juego. Ahora no se trata de construir un acueducto más extenso o un anfiteatro con mayor capacidad, sino de convertirnos en auténticos jefes de centuria y organizar el ejército para vencer a los bárbaros, galos y demás intrusos. Este aspecto hace que con Caesar II tengamos, en un sólo programa, dos magníficos juegos a la vez. De esta manera se satisfacen de un solo golpe dos géneros muy parejos, pero no iguales.

Caesar II
Simulación y estrategia

Fabricante:	Sierra
Distribuidor:	Coktel Educative Tomás Redondo, 1. Edif. Luarca 28033 Madrid. Tel.: [91] 381 53 32
Precio:	8.900 pts. (IVA incluido)
Memoria RAM:	8 Mb
Soporte:	CD-ROM
Disco Duro:	5 Mb
Gráficos:	SVGA
Procesador:	486DX/33 MHz
Puntuación:	81,1

Organizar una ciudad y conquistar territorios son los objetivos de Caesar



LA BARRA SITUADA A LA DERECHA DE LA PANTALLA PERMITE REALIZAR CUALQUIER MEJORA EN LA CIUDAD.





Flippers, máquinas de bolas o pinball. La denominación es lo de menos, lo que verdaderamente importa es la diversión que estos juego proporcionan, y en el caso de estos tres programas es mucha.

Más rebotes que un pívot del Canoe

3-D Ultra Pinball

Ahora que la moda de los pinball vuelve a imponerse, Sierra no ha querido quedarse atrás. Así que ha cogido su granito de arena y se ha propuesto engordar la lista de lanzamientos de este adictivo género. Su programa, 3-D Ultra Pinball, está programado para funcionar tanto bajo Windows 3.1 como Windows 95, algo que ya empieza a ser muy común en los programas de esta compañía. Su principal característica radica en que, como su propio nombre indica, las tres mesas de juego están confeccionadas en 3-D, Además, estas tres mesas se multiplican a su vez por tres, porque a ambos lados de la mesa principal se encuentran dos más, con todos sus efectos de sonido, tarjetas puntuables, pasillos y hasta sus propios flippers, con lo que la diversión se multiplica por tres.
El único inconveniente de 3-D Ultra Pinball es que para jugar con él se necesita un procesador rápido, ya que, de lo contrario, el juego tiende a veces a ralentizarse, y más todavía si en pantalla aparecen tres bolas.

3-D Ultra Pinball
Pinball

Fabricante: Sierra
Distribuidor: Coktel Educative
Tomás Redondo, 1. Edificio Luarca
28033 Madrid
Tel.: [93] 381 53 32
Precio: 7.450 pts. (IVA incluido)
Memoria RAM: 8 Mb
Soporte: CD-ROM
Disco Duro: 1,2 Mb
Gráficos: SVGA
Procesador: 486DX/50
Puntuación: 82,7

CADA MESA SE PUEDE AMPLIAR POR LOS LADOS (DERECHA) PARA AUMENTAR LA DIVERSION.

Web

El género de los pinball está renaciendo nuevamente con más fuerza que nunca, a juzgar por los excepcionales títulos que están apareciendo. Sin embargo, parece que para que un buen pinball tenga éxito actualmente es norma indispensable que sea en tres dimensiones. Atrás han quedado aquellos títulos en dos dimensiones que hasta ahora tanto nos habían entretenido, como los juegos de 21th Century Entertainment con sus Pinball Illusions y Fantasies. En Empire han tomado buena nota de ellos y han creado lo que se podría calificar como el juego de referencia para todos los futuros lanzamientos. Jugar con The Web es



LA CALIDAD TECNICA Y EL NIVEL DE DETALLE DE THE WEB HA OBLIGADO A EMPIRE A INCLUIR SOLA UNA MESA EN SU PINBALL MAS NUEVO.



como jugar en una sala recreativa con una mesa de verdad. Ciertamente hay que verlo par creerlo, o si no, decídme: ¿dónde habéis visto un juego de pinball para ordenador en el que se vea reflejado en la bola el sitio por el que va pasando? Ninguno. Pero claro, tal cúmulo de detalles y tanto esfuerzo por hacerlo tan realista ha tenido unas consecuencias: que The Web cuenta únicamente con una mesa, ya que es materialmente imposible introducir en memoria una cantidad mayor, pero desde luego es una mesa que vale por todas. De todas formas no refunfuñéis, ya que Empire tiene previsto editar un disco compacto con cada una de las mesas extra que desarrollen, y que se venderán por separado. Si de verdad queréis sentir la verdadera emoción de jugar en un pinball real, The Web es el título indicado.

The Web

Pinball

Fabricante: Empire

Distribuidor: Arcadia
Paseo de la Castellana, 52
28046 Madrid
Tel.: [91] 561 01 97

Precio: 4.990 pts. (IVA incluido)

Memoria RAM: 4 Mb

Soporte: CD-ROM

Disco Duro: 1,6 Mb

Gráficos: SVGA

Procesador: 486DX/33 MHz

Puntuación: 90

Tilt

De los tres títulos que hemos incluido en este especial pinball, Tilt es el juego más completo y el que, en cierto modo, aglutina una serie de detalles presentes en los otros dos. Cumple con su desarrollo en tres dimensiones, e incluye un buen número de mesas para lograr una mayor variedad, y lo mejor de todo es que todas cuentan con una



EL JUEGO DE LAS SERPIENTES Y LAS ESCALERAS ES UNO DE LOS INCLUIDOS EN EL PAQUETE PAR NIÑOS

extraordinaria calidad, tanto gráfica como sonora. Pero aquí no acaba todo, ya que dichas mesas se pueden mover al antojo de cada uno, y cambiar su ángulo de inclinación e incluso dejarlas en dos dimensiones, si sois de esos que añoráis los viejos pinball.

Para jugar con Tilt no es imprescindible, pero sí muy aconsejable, leerse las instrucciones de cada mesa para poder realizar en ellas la mayor cantidad de puntos. El sistema de combinaciones para conseguir marcadores superabultados es quizá algo enrevesado, ya que hay que dar con la bola varias veces en distintos accesorios y tarjetas de la mesa en un momento concreto. Si os aprendéis de memoria dichas combinaciones disfrutaréis sobremanera con este pinball.

Aquí os hemos mostrado lo que, según nuestra modesta opinión, son los mejores pinball del momento, y que, a buen seguro, van a pegar duro entre todos los fanáticos del género. A partir de ahora, la decisión es vuestra.

FUNFAIR Table Selected

During play, press "2" for 2D view and "3" for 3D view.

Tilt

PInball

Fabricante: NMS

Distribuidor: Virgin
Hermosilla, 46
28001 Madrid
Tel.: [91] 578 13 67

Precio: 6.500 pts. (IVA incluido)

Memoria RAM: 8 Mb

Soporte: CD-ROM

Disco Duro: 10 Mb

Gráficos: SVGA-VGA

Procesador: 486DX/50

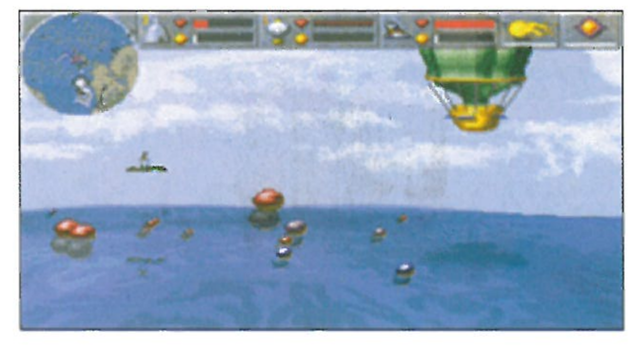
Puntuación: 87,6

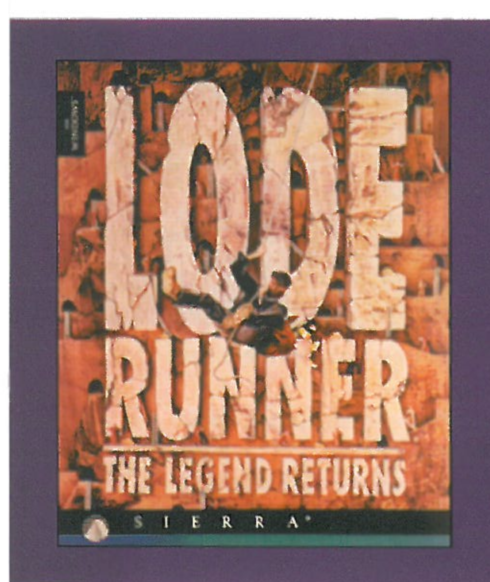
Modo de códigos en Magic Carpet

Bullfrog

Para activar el modo de códigos en este aventurero juego, tienes que hacer previamente dos cosas. Primero, pulsa I mientras estas jugando, después de que hayas hecho esto, un cursor aparecerá próximo al mapa del mundo donde te encuentras. Segundo, teclea RATTY y pulsa ENTER y tendrás acceso a las siguientes combinaciones :

ALT+F1	Para obtener todos los hechizos.
ALT+F2	Si quieres incrementar tu cantidad de Mana.
ALT+F3	Destruye a los otros jugadores.
ALT+F4	Derriba los castillos.
ALT+F5	Encontrarás pompas infinitas.
ALT+F6	Repone tu energía.
ALT+F7	Acaba con toda criatura viviente.
SHIFT+C	Desactiva el modo de códigos.





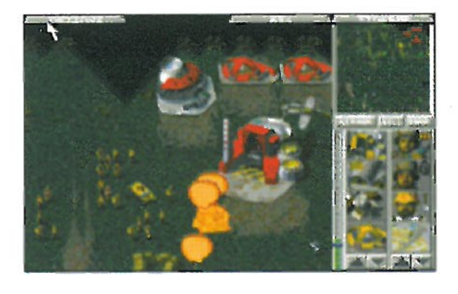
Sierra

Lode Runner

Este juego de Sierra cuenta con unos trucos muy suculentos.

■ **Versión MS-DOS:** Pulsad **CTRL+F3** para activar el Modo Monje. Usa las teclas **T-Y-U/G-H-J/B-N-M** para controlar al monje, podrás pasar de uno a otro con la tecla **TAB.**

■ **Versión Windows:** Pincha con el cursor del ratón en la esquina superior derecha cuando aparezca la pantalla del menú principal y teclea **YOG**. Un sonido te indicará que ya puedes controlar a los monjes haciendo uso de los mismos controles que en el truco para MS-DOS.



Westwood

Command and Conquer

¿Qué te parecería poder construir las poderosas torretas de defensa y ataque de Command&Conquer en cualquier lugar del mapa, incluso en medio de una base enemiga?

Para ello sigue estos pasos:

■ Comienza un nuevo juego y construye una planta de energía seguida de un centro de comunicaciones.

■ Construye ahora un edificio cualquiera.

■ Ahora haz lo propio con una de las torretas.

■ Cuando aparezca la palabra **READY** sobre el icono indicándote que ya está terminada pulsa en dicho icono y podrás colocarla en cualquier lugar del mapa de radar, situado en la parte superior derecha de la pantalla, aunque este lugar se trata de una zona inexplorada o perteneciente a los territorios enemigos.

Con este sencillo truco podrás colocar tantas torres u otros tipo de edificio, eso sí, cuando te lo permita la cantidad de créditos de que dispongas.

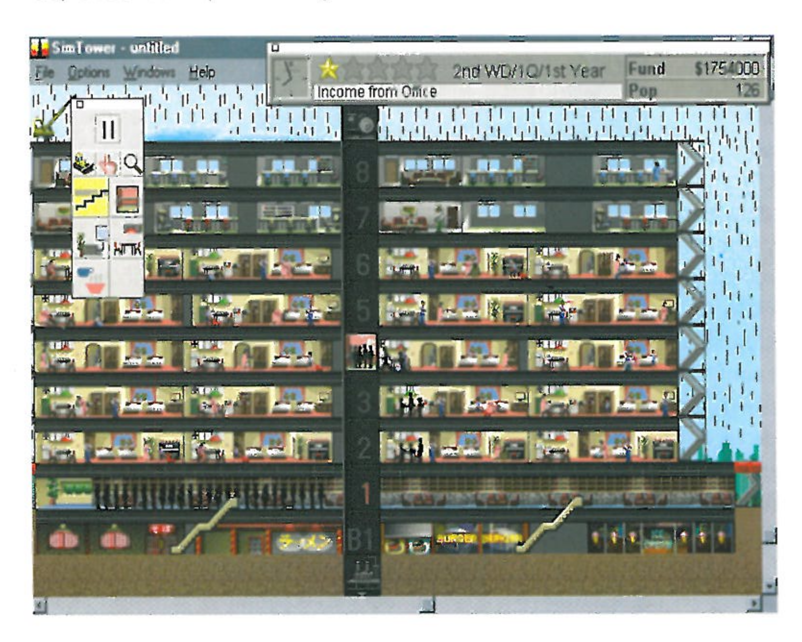
Este truco sólo funciona en la versión original del programa, y ha sido corregido en las actualizaciones que han aparecido últimamente.



Maxis

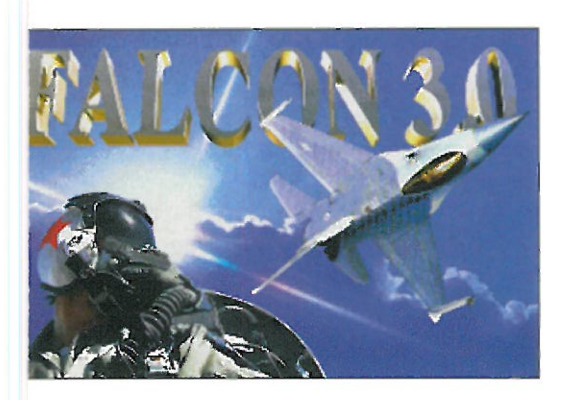
Sim Tower

Construir con este juego un superedificio es algo muy entretenido, pero que requiere una gran dosis de tiempo, y lo que es peor, de dinero, algo que no sobra por estos lares.
Si no tienes ni una cosa ni la otra, ni ganas de pensar, te vamos a revelar un truco que hará que tu cantidad de dinero inicial se duplique, con lo cual llevar a cabo tu majestuoso holding de oficinas será coser y cantar.
Lo único que tienes que hacer es construir una sección de vestíbulo por debajo del piso B9 lo mas hacia la izquierda posible de la pantalla. Para que funcione, esta es la primera cosa que debes llevar a cabo antes de empezar a construir cualquier otra dependencia o plantas superiores del edificio.



Microprose

Falcon 3.0



Si estas harto de que te derriben a las primeras de cambio en tus combates por la supremacía aérea, prueba este truquillo y no habrá piloto que se te resista en este realista simulador de combate aéreo. Mientras estés realizando un vuelo pulsa la tecla **P**, seguida de **TAB** y otra vez **P**. A continuación pulsa **RE PAG** e incrementarás la altitud de tu avión; con **AV PAG** la bajarás. Y todo ello sin ningún gasto extra de combustible. Un chollo, vamos.

Activision

MechWarrior



Aquí tenéis unas ayuditas para hacer de vuestro superobot una máquina demoledora e invencible. Para usar dichas ayudas pulsa **CTRL-ALT-SHIFT** y a continuación los códigos que desees. Cada uno de ellos te proporcionará una ventaja:

BLORB Te proporciona invulnerabilidad .

CIA Munición infinita.

MIGHTYMOUSE Ilimitados saltos autopropulsados .

COLDMISER Evita que seas detectado por tu enemigo debido a tus fuentes de calor.

FRONT Permite que dispares los MFD por delante y por detrás.

XRAY Te proporciona visión de rayos-x.

HANGAROUND Hace que puedas explorar el terreno tras completar la misión.

ENOLAGAY Destruye todo lo que haya en un cierto radio de terreno. Es aconsejable que primero conectes el código para ser invulnerable porque puedes terminar más achicharrado que un pavo en Navidad.



Memoria caché y CD-ROM

Tengo un 486DX/33 con 4 Mb de RAM, controladora caché DC-4030VL y CD-ROM Mitsumi FX-400. Al conectar el CD-ROM al segundo conector del cable IDE e instalar su controlador, el sistema dice que la instalación ha sido válida, pero cuando arranco el PC, me dice que no detecta el CD-ROM y descarga el driver. He comprobado que el disco duro está como maestro y el CD-ROM como esclavo. He probado a instalar una controladora sin caché y todo funciona bien. ¿A qué se debe esto? ¿Las controladoras caché aceptan dispositivos IDE distintos a un disco duro?
Al intentar ver su revista en CD-ROM utilizando el zoom me sale el mensaje de Windows ¡Out of memory! ¿A qué se debe?

Fco. Javier Alcántara Sánchez
Cádiz

En primer lugar, hay que decir que las tarjetas IDE trabajan con cualquier dispositivo que tenga este tipo de interfaz. Su problema parece ser la forma de conectar su unidad lectora de CD-ROM a la controladora. En los modelos con caché se suelen incluir dos conectores, uno para cada una de las unidades que es capaz de gestionar, con la ventaja de que si se conectan dos discos duros a uno de ellos, la controladora los reconoce como si de uno sólo se tratase. Lo que no puede hacerse es conectar dos unidades de distinto tipo a un único conector, como es habitual en las IDE sin caché. La solución a este pequeño inconveniente es utilizar el segundo conector para su unidad CD-ROM. Respecto a los problemas de memoria de Windows cuando intenta utilizar la herramienta zoom en los CD-ROM que recogen los números de SUPER PC, pueden ser debidos a la utilización simultánea de varios programas, a una configuración defectuosa de su ordenador o a una utilización excesiva de recursos por parte del propio Windows. Una solución es activar la memoria virtual si no lo ha hecho ya y reducir las capacidades gráficas a una representación en pantalla de 640 x 480 puntos con 256 colores.



¿Windows 95?

Tengo un Pentium/90 MHz, 16 Mb de RAM, CD 4x y tarjeta de sonido. A pesar de poder instalar Windows 95, soy algo tradicional porque continúo con mi Windows 3.1. ¿Windows 95 trabaja totalmente con 32 bits? ¿Si se instalase este sistema operativo valdrían mis programas de Windows 3.1?, ¿me aconsejais instalarlo?

Lorenzo Barro
Navia, Asturias

Por la configuración de tu equipo no tendrás problemas en pasarte al sistema operativo, pero en este caso, como en tantos otros, la instalación del nuevo software depende del uso que le vayas a dar. Windows 95 es un sistema operativo de 32 bits, pero incluye un módulo de 16 para poder utilizar las aplicaciones diseñadas para Windows 3.1. La mayoría de ellas funcionarán sobre el nuevo sistema, pero las ventajas que se observarán no son tan espectaculares como si se usasen aplicaciones específicas. Aún así, podrás ver mejorado el rendimiento de las operaciones del propio sistema operativo, como la impresión o la gestión de los gráficos, pero depende de cada usuario determinar si le merece la pena la actualización.

Rutinas de comprobación en el arranque del PC

Tengo un ordenador con un procesador Intel 486DX2 de 66 MHz, 8 Mb de RAM, placa PCI/VESA, tarjeta gráfica Trident SVGA PCI con 1 Mb, SB 16 y CD-ROM Panasonic 2x. Cuando 'reseteo' el ordenador con las teclas CTRL-ALT-SUPR no me sale en pantalla la velocidad de la CPU ni la lectura de los 8 Mb de RAM, pero cuando enciendo el ordenador sí hace estas comprobaciones. ¿Es esto normal? Por otro lado, el PC se me bloquea de vez en cuando. ¿Me podríais decir a qué es debido que se me bloquee con cualquier programa si antes no me ocurría? Además quisiera saber si hay algún programa que detecte o compruebe alguna anormalidad en los componentes del ordenador.

Marcos Basora
San Pedro y San Pablo. Tarragona

Lo que sucede cuando se pulsa esa determinada combinación de teclas es que se lleva a cabo un "arranque en

Trabajar con archivos

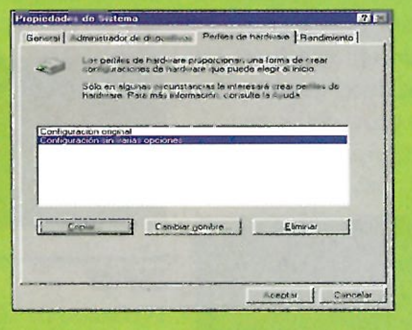
Supón que deseas mover ficheros a una unidad diferente de donde están guardados. En ese caso, selecciona los ficheros a copiar marcándolos con el botón izquierdo del ratón y pulsando la tecla Ctrl. Puedes comenzar la operación de moverlos presionando la tecla F7 o arrastrándolos al icono de la unidad mientras mantienes pulsada la tecla Alt. Si no se mantiene pulsada esta tecla, se asume que los ficheros quieren copiarse. Si lo que quiere es mover los ficheros a un directorio diferente de la misma unidad de disco, arrastra los ficheros al directorio deseado en el panel izquierdo del Administrador de Archivos. Si la intención es copiarlos, arrastre los ficheros al directorio del panel izquierdo manteniendo presionada la tecla Ctrl.

Videojuegos con Windows 95



Windows 95 gestiona bastante bien los juegos para DOS. Compruébalo: crea un acceso directo para cualquier videojuego igual que hemos hecho nosotros para Rise of the Triad. Pulsa con el botón derecho sobre el icono correspondiente y accede al botón Propiedades. En la opción Programa podrás indicar un nombre para el videojuego, un directorio de trabajo y otras opciones como Cerrar al salir (activa esta opción), y Archivo de proceso por lotes. En nuestro ejemplo, contamos con un fichero batch llamado TRIAD.BAT que se ejecutará antes de acceder al juego. La opción Avanzadas puede configurar el modo MS-DOS, en el que se pueden usar CONFIG.SYS y AUTOEXEC.BAT adaptados para el juego. Pulsando en el botón Configuración puedes activar el acceso directo al disco duro, la memoria expandida o el caché de disco. No olvides activar la casilla que evita que los programas DOS detecten Windows.

Perfiles de hardware en Windows 95



Perfiles de hardware es la herramienta que los desarrolladores de Microsoft han previsto para sustituir a los antiguos menús de configuraciones múltiples de MS-DOS 6.x que se programaban con las órdenes MENUITEM en el fichero CONFIG.SYS.
Para crear un nuevo Perfil de hardware, entendiéndose como tal un nuevo menú de configuración, haz un clic con el botón derecho del ratón sobre el icono Mi PC. Sobre Propiedades ve a la pestaña de Perfiles de hardware. Resalta la palabra Configuración original y haz un clic en Copiar. En el cuadro de diálogo que aparezca escribe un nuevo nombre para este Perfil de hardware. Sobre la pestaña Administrador de dispositivo elige al que afecte la nueva configuración y añade o quita la marca que permite utilizarlo. Una vez definido el nuevo Perfil, arranca Windows. Si todo ha ido bien aparecerá un menú de configuración múltiple que te preguntará sobre el Perfil con el que quieres que arranque el sistema. Si no puedes ver el menú añade la línea BootMenu=1 a la sección [Options] del fichero MSDOS.SYS quitándole los atributos que impiden modificarlo y usando un editor de texto.



caliente", lo que significa que ciertas tareas de comprobación no se llevan a cabo porque se supone que el ordenador funciona correctamente. Es decir, es totalmente normal. Respecto a los bloqueos, los datos que nos proporcionas no son suficientes para diagnosticar cuál es la causa que provoca estas paradas inesperadas, pero parece que la culpa es de alguno de los programas que hayas instalado recientemente. Una buena solución para este problema suele ser realizar una copia de seguridad de los archivos importantes y volver a instalar Windows y los programas que trabajen sobre él. De esta forma se eliminarán muchos de los ficheros que se instalan con los programas y que no se eliminan al quitarlos del disco duro.



Utilidades MS-DOS

Cubic Player 1.6

La más reciente versión del mejor reproductor de módulos de sonido y ficheros MIDI para PC. Esta nueva versión incluye soporte para la tarjeta de sonido Sound Blaster AWE 32, grabación directa a disco, análisis del sonido procedente de un CD de música o de la entrada de línea de la tarjeta de sonido, correción de algunos errores y un mayor número de animaciones. Dado el gran tamaño de las animaciones e imágenes, éstas no se copiarán al disco duro cuando se instale el programa, aunque sí estarán disponibles si ejecuta el programa directamente desde el CD-ROM

Agsi 1.0

Es una utilidad que le mostrará todas las características de su ordenador: procesador, disco duro, memoria, CD-ROM, sistema operativo y programas residentes. Además, incluye test de velocidad de procesador, memoria y disco duro.



Dos Navigator II 1.35

Dos Navigator le permitirá realizar las tareas más frecuentes de MS-DOS de forma sencilla a través de sus dos listas de ficheros y su menú. Además incluye una serie de utilidades adicionales, como un editor de texto, una pequeña hoja de cálculo, una agenda de teléfono con marcado a través de módem, un terminal de comunicaciones con emulación ANSI y protocolos Xmodem y Zmodem, calculadora, editor de disco, soporte para 17 compresores de archivos, y un sinfín de opciones más que hacen de esta utilidad una auténtica joya que no debe faltar en ningún ordenador.



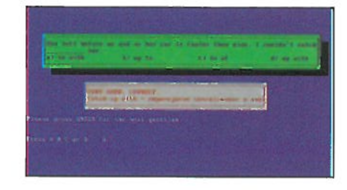
Easy Backup 4.3

Si necesita realizar copias de seguridad de todo o de parte de su disco duro lo tendrá fácil con esta utilidad. Simplemente indíquele el directorio del que desea tener copia y el programa comprimirá y almacenará su contenido en disquetes. En el primer disco guarda además una copia del programa que restaura los datos de nuevo al disco duro.



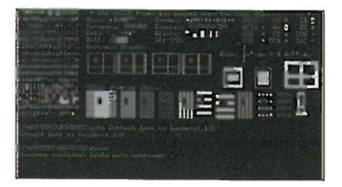
First Certificate

First Certificate es un programa para ayudar a los españoles a prepararse para el examen de inglés del mismo nombre. Hay nueve test de prácticas que usan el mismo formato que en los exámenes de las escuelas de idiomas. Cuando se comete un error, el programa muestra una explicación para ayudarle a entender por qué no es correcta la respuesta. Hay un total de diez preguntas en cada uno de los test de prácticas del programa.



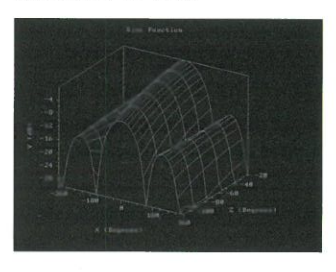
Fuentes EGA/VGA/SVGA

Colección de 280 fuentes para utilizar con su tarjeta gráfica EGA, VGA y SuperVGA en modo texto. Para cargar una fuente utilice el programa LoadFont seguido por el archivo que contiene dicha fuente (son los ficheros con extensión fxx, donde xx es la altura en pixels de cada una de las letras de la fuente). En caso que la fuente cargada sea ilegible recuerde que puede volver al conjunto de caracteres normales mediante la orden MODE co80 de MS-DOS.



LGPlot

El objetivo de LGPlot es generar gráficas en dos y tres dimensiones (con ocultación de líneas) a partir de un fichero de datos expresados en forma de texto. La salida puede hacerse en pantalla, hacia impresora o a un archivo en formato PCX. Lo primero que debe hacer una vez instalado el programa es ejecutar el programa PLOTHELP, que le proporcionará información acerca de cómo utilizar LGPlot. Si lo desea, dentro del directorio del CD-ROM \SPC\UTIL\LGPLOT\DOC encontrará la documentación del programa lista para imprimir a través de una impresora de tipo HP láser o de inyección de tinta.



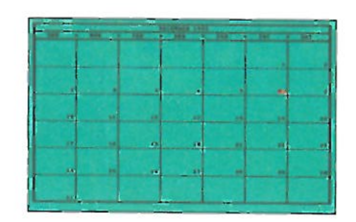
Mecano

Samuel Brandon y Juan Carlos Sánchez son los autores de este programa para el aprendizaje de mecanografía a través del ordenador y que cuenta no sólo con los clásicos ejercicios, sino que incluye textos de práctica (con la posibilidad de añadir nuevos), secuencias aleatorias de letras y tres juegos con los que poner en práctica la habilidad adquirida con el teclado.



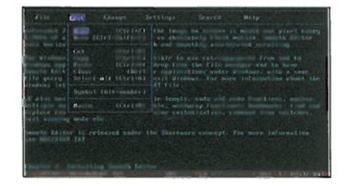
PCDesk 5.5

PCDesk es una pequeña agenda para MS-DOS. Cuenta con calendario mensual y semanal en el que apuntar las tareas que se han de realizar, una pequeña base de datos telefónica, un gestor de archivos con las funciones básicas (copiar, borrar, ver, ordenar) y un editor de texto reducido a las funciones más básicas.

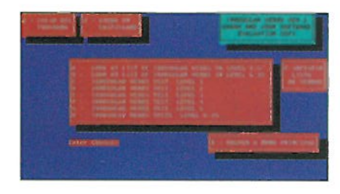


Super Ram Disk 2.5
Se trata de un driver que permite crear discos RAM de hasta 32 Mb tanto en memoria XMS como EMS y cuya principal novedad es que los discos creados con él pueden cambiar su tamaño sin perder los datos que contuviesen.

Smooth Editor 2.1
El primer editor para DOS que cuenta con scroll suave pixel a pixel tanto en dirección horizontal como vertical. Pero no se queda ahí, y ofrece otras características como cortar/copiar, macros, ficheros de texto sin límite de tamaño, varios documentos abiertos a la vez, y múltiples niveles de deshacer/rehacer. Cuenta además con un acceso desde Windows con el que podrá cortar y copiar texto entre Smooth Editor y otros programas.



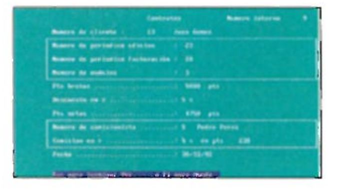
Verbos Irregulares
Con este programa podrá evaluar sus conocimientos de los verbos irregulares de la lengua inglesa. Si se dispone de una tarjeta de sonido SoundBlaster o Gravis Ultrasound podrá además escuchar su pronunciación. Cuenta con 15 niveles (la versión shareware con sólo los cinco primeros) con diez verbos cada uno.



CEA Ciente/Poveedor
Programa de gestión de clientes, productos y proveedores para pequeñas empresas con listados configurados a la medida por el usuario. También genera etiquetas.



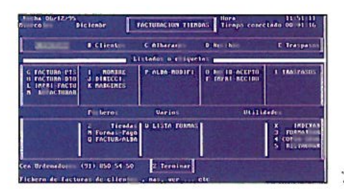
CEA Periódicos
Programa de gestión de periódicos con control de anuncios, facturación a clientes de los anuncios insertados en distintos números, control de comisionistas y facturación de uno o varios periódicos.



CEA Telemarketing
Programa de gestión de venta telefónica a clientes. Controla las llamadas realizadas, avisa para hacer otras nuevas y controla las ventas. El programa necesita en el fichero CONFIG.SYS, como mínimo, la orden FILES=85 y BUFFERS=25 y además tener activada la memoria expandida con EMM386.EXE RAM. No deberá cargar el programa SHARE. Si tiene problemas de apertura de ficheros, libere de la memoria los programas residentes.

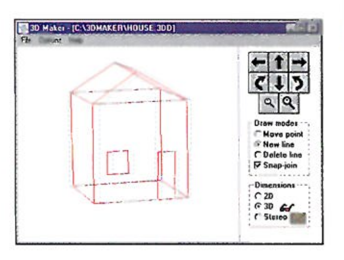


CEA Tiendas/almacén
Programa para gestión de tiendas que deben facturar productos sin dar de alta y sin control de almacén. Creado para mayoristas que tienen otras tiendas, franquiciadas o no, y les deben facturar productos. Incorpora control de recibos, albaranes y facturas. El programa pide una clave de entrada que es TIENDA. La versión shareware no genera listados ni etiquetas.

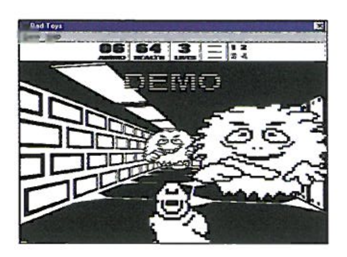


Windows

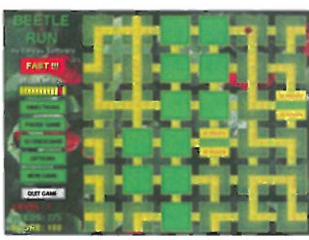
3D Maker
Esta utilidad para Windows puede visualizar figuras creadas a partir de rectas, en rejilla de alambre, en tres dimensiones, bien mediante el uso de unas gafas rojo/azul o directamente con la generación de un estereograma de puntos aleatorios.



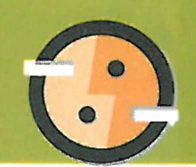
BadToys
BadToys es un juego tridimensional para Windows en el que hay que recorrer unos laberintos mientras se evitan los ataques de unas extrañas criaturas. El juego tiene unos gráficos muy simples, realizados con sólo dos colores, pero resultará entretenido para los amantes de este género de divertimentos tan de moda últimamente.



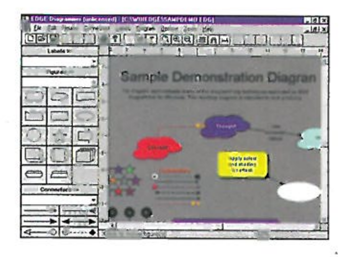
Beetle Run 1.2
Luche contra el tiempo en este juego para Windows creado por Soleau Software en el que deberá, girando las baldosas que aparecen en pantalla, crear un camino por el que pueda pasar la mariquita, procurando atravesar siempre que sea posible las casillas de bonificación. Además, entre fase y fase se muestran detalles sobre la vida de estos insectos. Requiere VGA, ratón, un procesador 386 a 33MHz y al menos 4 Mb de RAM.



Edge Windows 1.05
Edge es una utilidad para crear diagramas bajo Windows que cuenta con muchas opciones para facilitarle el trabajo. Por ejemplo, si añade texto en el interior de una figura, ésta aumenta su tamaño de forma automática para hacerle sitio, o si mueve algún componente, las conexiones que tuviese y el alineado correspondiente se conservan. Esta utilidad dispone de un conjunto básico de símbolos, pero es posible utilizar cualquier gráfico

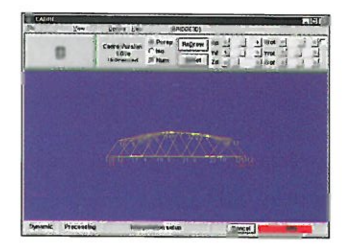


en formato Windows Metafile.



CADRE Windows

CADRE 1.01 es un programa de análisis de estructuras por elementos finitos. Puede resolver tanto problemas estáticos como dinámicos y animar los resultados. Requiere Windows, un *micro* 386 y 4 Mb de RAM.



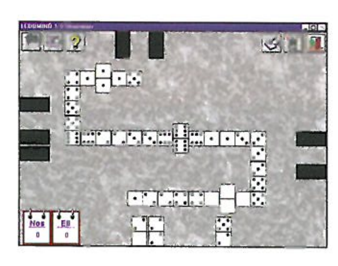
Graphic Pro

Esta utilidad soporta más de 25 formatos gráficos, entre los que se encuentran varias versiones de JPEG. Tiene además funciones de procesado de imagen, tales como filtros, reescalado, cambio de brillo y contraste, reducción o aumento de colores, impresión y captura a través de escáner.



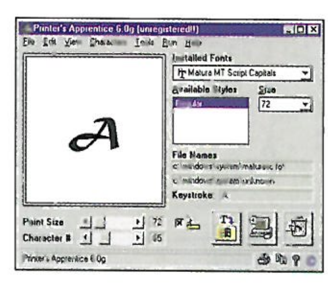
LC Dominó

LC Dominó lleva al ordenador el clásico juego del dominó en su variante de cuatro jugadores por parejas. Es posible seleccionar entre tres niveles diferentes para cada contrincante y se puede cambiar el sentido de juego. Además el programa ofrece ayuda sobre la mejor jugada en cada momento. La versión registrada cuenta con más niveles de dificultad, histórico de partidas y mayor número de opciones de juego.



Printer's Apprentize

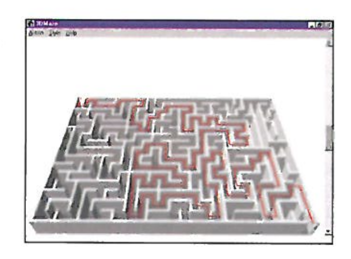
Herramienta para mantener ordenadas todas las fuentes de su ordenador. Soporta tanto los formatos True Type como Adobe Type Manager. Tiene opciones para generar páginas de muestra de cada fuente en varios estilos diferentes, listas de todas las fuentes instaladas, previsualización de fuentes antes de instalarlas y asistente de desinstalación.



Windows 95

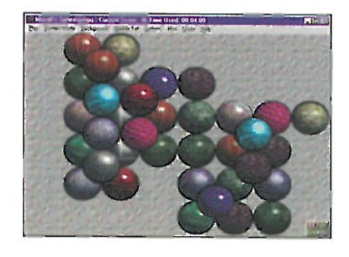
3D Maze

El objetivo de este juego para Windows 95 es el de resolver los laberintos que genera el ordenador. El programa puede utilizar habitaciones cuadradas o hexagonales y, si se desea, resolver el laberinto de forma automática.



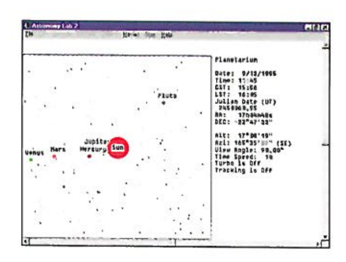
Spherejongg 95

Juego para Windows 95 basado en el conocido Mahjongg, pero aún más jugable, aunque no por ello más sencillo. En él deberá eliminar parejas de esferas del mismo material. Es posible grabar la partida en cualquier momento y guardar las estadísticas de cada una de ellas.



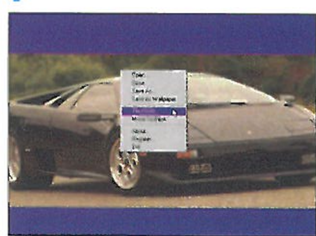
Astronomy Lab 2.02

Astronomy Lab 2 para Windows 95 es una utilidad que realiza una gran variedad de cálculos astronómicos, tales como calendario con datos acerca de hora de salida y puesta del sol y la luna, eclipses, conjunciones, órbitas, etcétera. Además genera gráficos de algunos de estos conceptos y puede mostrar animaciones del movimiento de todos los planetas del sistema solar.



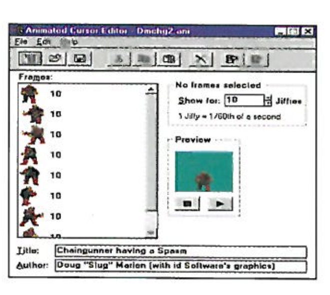
Backdrop 1.01

La finalidad de esta pequeña utilidad es crear imágenes que puedan servir como fondo a la pantalla principal de Windows 95. La versión shareware sólo admite trabajar con dos a la vez.



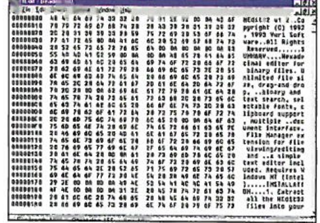
Cursores Animados

Completo lote compuesto por un conjunto de más de 300 iconos para Windows 95, algunos de ellos animados, junto a los que se incluye una pequeña utilidad para editarlos.



HexEdit 32 Bits

Editor hexadecimal de ficheros sin límite de tamaño en los archivos. Puede editar, admite arrastrar y soltar, realiza búsquedas de cadenas binarias y de texto, hace de interfaz para múltiples documentos y añade una extensión al administrador de archivos para usarlo desde él.



SORTEAMOS 80 PROGRAMAS

10 VISIO 4.0

10 ASSAP 1.0

10 LAPLINK PARA WINDOWS

10 PCTOOLS PARA DOS

10 PCTOOLS PARA WINDOWS

10 CENTRAL POINT ANTIVIRUS PARA DOS

10 CENTRAL POINT ANTIVIRUS PARA WINDOWS

10 CENTRAL POINT BACKUP

Nombre ______________________ Apellidos ______________________

__________ Edad ______ Dirección ______________________

Teléfono ______________________

BASES DEL CONCURSO

SUPERPC SORTEA ENTRE TODOS SUS LECTORES 80 PROGRAMAS PARA MS-DOS Y WINDOWS CEDIDOS POR LA EMPRESA DIXIT.

Rellena el cupón con tus datos y envíalo antes del día 10 de febrero de 1996 a:

SUPER PC.
Concurso programas
C/ O´Donnell 12.
28009 Madrid.

Los concursantes cuyas respuestas sean acertadas participarán en el sorteo de los premios mencionados. Sólo se podrá optar a un premio por concursante.

Cualquier supuesto que se produjese no especificado en estas bases será resuelto por los organizadores. La participación en este sorteo implica la aceptación total de sus bases.



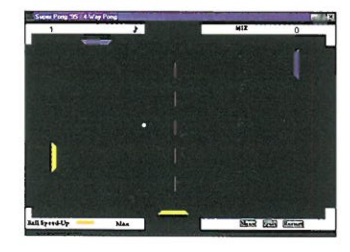
MacBlaster

En este juego deberá disparar a unas naves invasoras que, curiosamente, tienen la forma de un conocido ordenador personal cuyo símbolo es una fruta. La repera, vamos.



Pong 95

Inspirada en la primera máquina recreativa electrónica aparece esta nueva versión para Windows 95 del clásico ping pong con nuevas variantes para los modos de dos jugadores, en algunas de las cuales cada participante controla dos raquetas, en un frenético juego a cuatro bandas.



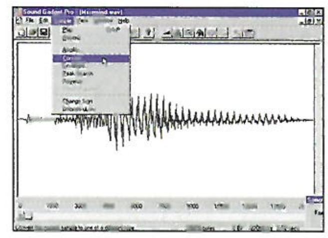
Rops 32 Bits

Rops 4.0 es un intérprete de ficheros Postscript para Windows 95 que permite visualizar los archivos que se encuentren en este extendido lenguaje de impresión en pantalla y obtener una copia en papel posteriormente a través de cualquier impresora que se tenga instalada dentro de Windows. Su única limitación es que no maneja fuentes de tipo 1, aunque es posible sustituirlas por otras True Type de características similares a través de un archivo de configuración.



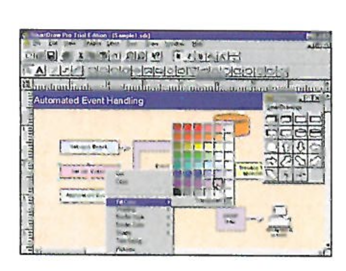
SGPro 1.05

Sound Gadget Pro es un editor/reproductor de archivos de sonido digitalizado para Windows 95. Soporta los formatos WAV, VOC, AU, SND y RAW, tanto en 8 como en 16 bits, estéreo o mono. Además puede aplicar algunos efectos como volumen, envolvente, inversión y otros muchos.



SmartDraw Pro

Programa de dibujo de diagramas que cuenta con varias librerías de símbolos con posibilidad de ser ampliadas por el usuario. Además Smartdraw puede importar y exportar gráficos en varios formatos, entre los que se encuentran el Windows Metafile, PCX, GIF, BMP y TIF. También puede funcionar como un servidor OLE 2.



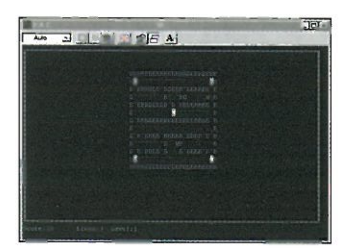
Solitair Contest 95

Conjunto de ocho solitarios de cartas para Windows 95 cuya principal novedad es que el ordenador no restringe ningún movimiento que haga el jugador, aunque no sea válido, asemejandose así más a un solitario real en el que es posible variar las reglas a nuestro antojo.



Thingy

Sencillo comecocos realizado en modo texto y que funciona en los sistemas operativos de 32 bits de Microsoft. Requiere tener cargado el controlador de pantalla ANSI.SYS. Para ello añada la siguiente línea en su CONFIG.SYS: DEVICE=C:\WINDOWS\COMMAND\ANSI.SYS

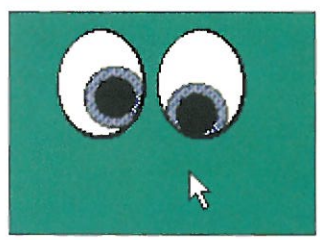


Unix 95

Conjunto de utilidades portadas del sistema operativo UNIX a Windows 95 y NT. Entre ellas se encuentran, además de las clásicas cp, mv, rm, ls otras que no poseen equivalente en Windows, tales como ps, nice, kill gzip y otras.

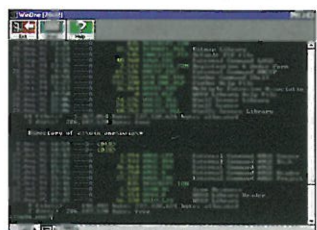
WinEyes 95

No existe ningún sistema operativo para el que no hayan sido versionados los ojos cuya mirada sigue al puntero del ratón, por lo que Windows 95 no iba a ser una excepción.



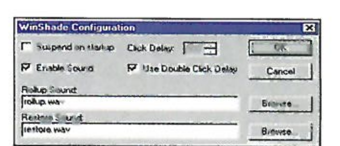
WinOne 95

Intérprete de comandos para Windows 95 con funciones de gran utilidad que no aparecen en MS-DOS, tales como la posibilidad de definir macros, mayor número de comandos para ficheros de proceso por lotes, visualización del contenido de archivos comprimidos, asociación de extensiones a programas, colores y descripciones en los directorios, barra de botones ampliable, completado de nombres, aviso de nuevo correo electrónico, etcétera.



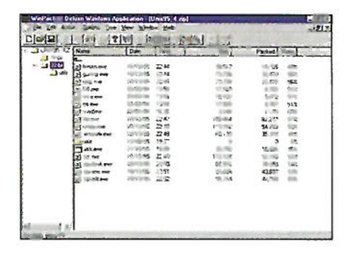
WinShade

Cuando hay muchas ventanas abiertas se hace difícil localizar la de un programa concreto. WinShade es una pequeña utilidad que reduce las ventanas a únicamente su barra de título cuando se hace clic sobre ella.



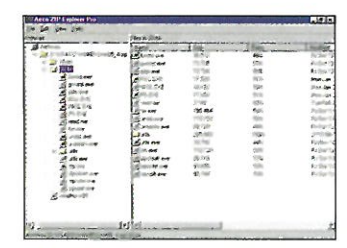
WinPack 32 Bits

Programa para manejar archivos almacenados en los métodos ZIP, ARJ, GZIP, TAR, BINHEX y UUENCODE. Tiene las funciones usuales de añadir, extraer, convertir, borrar ficheros y soporta arrastrar y soltar.



Zip Explorer Pro

Aeco Zip Explorer Pro añade nuevas funciones al explorador de Windows 95, de forma que sea más sencillo trabajar con archivos comprimidos en formato ZIP. En el menú del botón derecho del ratón aparecen tres opciones nuevas: una para crear archivos comprimidos (incluso multivolumen), otra para extraerlos y una tercera para enviar los ficheros seleccionados al interior de un archivo comprimido.



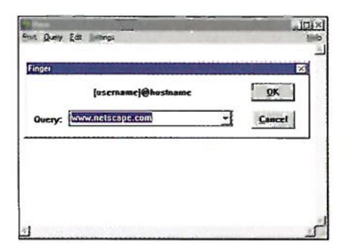
Internet

Archie 95

Archie es un sistema de búsqueda de archivos disponibles por FTP en Internet. Este programa es un cliente en modo texto para Windows 95 de este servicio. Para su funcionamiento es necesario definir previamente la variable del sistema ARCHIE-HOST con el nombre de un servidor archie. En el fichero READ-ME.TXT que acompaña al programa encontrará una lista con algunos de ellos.

Here 16 bits

Habitualmente, las personas que se conectan a Internet por vía telefónica tienen una dirección IP cambiante. Here es una utilidad que permite hacer pública esta dirección a través de Finger, servicio del cual Here incluye además una versión cliente.

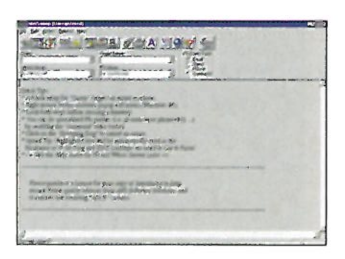


Here 32 bits

Versión de 32 bits de este programa que hace accesible la dirección IP dinámica de los protocolos PPP y SLIP.

InterSnoop 32 Bits

InterSnoop es una utilidad para Windows 95 y NT que agrupa las versiones cliente de los principales servicios de información de Internet: Finger, Whois, Ph, DNS Lookup y Ping.



mIRC 3.8

El mejor programa de IRC (Internet Relay Chat) disponible y que además cuenta con la ventaja de ser freeware. Entre sus posibilidades destaca la de crear alias, menús locales redefinibles, conexión con Netscape, transferencias de ficheros DCC y acciones activadas por eventos.

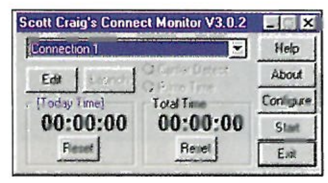


mIRC 3.8 32 bits

En el caso que realice la conexión a Internet mediante un socket de 32 bits (como el que viene incluido en el paquete Microsoft Plus) deberá utilizar esta versión del programa de charla electrónica mIRC.

Mon 32 bits

Con Scott Craig's Connect Time Monitor para Windows 95 (Mon) llevará siempre cuenta del tiempo que ha estado conectado a Internet. Puede controlar varios servicios simultáneos y es posible configurarlo para que arranque de forma automática.



Pegasus Mail 2.23

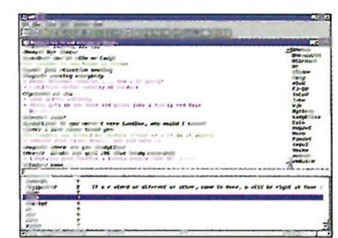
Pegasus es un sistema de correo electrónico que funciona tanto bajo redes Novell como bajo las de tipo TCP/IP (Internet). Dispone de opciones avanzadas no presentes en otros programas del mismo tipo, aunque su configuración no es muy sencilla. Para establecer las opciones correctamente ejecute el programa WGUIDE.EXE y lea la información contenida en él, sobre todo si es usuario de Windows 95.

Ras Plus

Programa de charla a través de Internet pero que cuenta con la ventaja de que funciona punto a punto, sin necesidad de conectarse a un servidor. Aún así permite conversaciones entre varias personas de forma simultánea.

Speak Freely

Speak Freely es un programa para Windows que permite comunicarse a través de Internet por voz, utilizando para ello una tarjeta de sonido. Para defender la privacidad de las conversaciones, envía los datos por la red encriptados con alguno de los tres métodos que incorpora y permite enviar una imagen para que el otro interlocutor tenga una idea de con quién está hablando. En el CD-ROM encontrará además el código fuente de este programa.

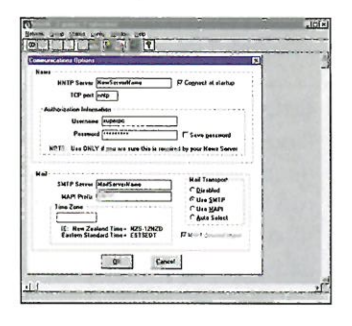


WinVN 95

Utilidad freeware para la gestión de grupos de noticias. También es capaz de enviar (pero no recibir) correo electrónico configurado a través de los sistemas STMP o MAPI. Incorpora codificación y decodificación de los formatos MIME y UUENCODE y gestiona varios usuarios que

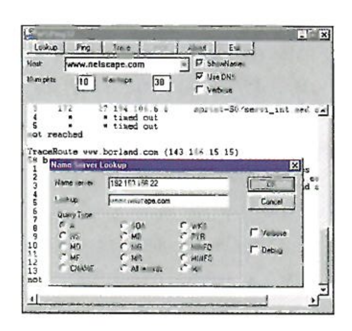


utilicen un mismo ordenador para su correo.



WSPing 32 bits

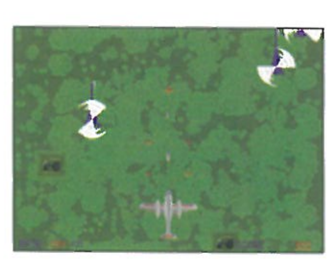
Cliente para Windows 95 de los servicios Ping, DNS Lookup y TraceRoute de Internet.



Juegos MS-DOS

Bomber 2.2

Bomber es un arcade en el que toma el control de un pesado bombardero de la Segunda Guerra Mundial cuyo objetivo es destruir a todo enemigo aéreo o terrestre que se le ponga por delante. El juego requiere una tarjeta gráfica VGA y un procesador 386, y se recomienda tener instalada una tarjeta de sonido compatible con Sound Blaster.



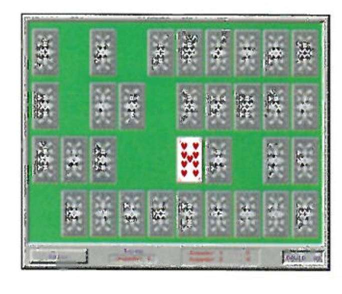
Jazz Jazrabbit Navidad

Nuevos niveles de este conocido juego de plataformas desarrollado por Epic Megagames ambientado en estas fechas navideñas. Para su funcionamiento necesita al menos un 386 a 33MHz, tarjeta gráfica VGA y 4 Mb de RAM



Memory

Memory es un juego de inteligencia para dos personas (o una contra el ordenador) que nos ha remitido su creador, David Núñez. Cada jugador levanta por turnos dos cartas de una baraja y si ambas tienen el mismo número se eliminan y el jugador se anota un punto. El programa requiere el uso de ratón y tarjeta gráfica VGA.



Radix

Radix Beyond the Void es un arcade tridimensional creado conjuntamente por Epic Megagames y Neural Storm. En él conducirá un caza espacial a través de la superficie del planeta Theta-2 y en el interior de la enorme base alienígena. Incluye modos de juego a través de red y de módem para varios jugadores. Requiere un 486 a 33 MHz, VGA y 4 Mb de RAM.



Speed Haste

Noria Works y Friendware presentan este juego de carreras de coches realizado integramente en nuestro país. Su presentación en pantalla es espectacular gracias a su modo de gráficos en SuperVGA, a su mapeado de texturas y a su iluminación realista, aunque los usuarios de equipos poco potentes deberán desactivar algunas de estas opciones para conseguir un movimiento aceptable de los vehículos. Además admite hasta cuatro jugadores simúltaneos a través de red y soporta las tarjetas de sonido más extendidas en el mercado.



Instalador

Esta utilidad le permitirá ver, ordenados por temas, los programas contenidos dentro del CD-ROM. Para utilizarla teclee SUPERPC (seguido de INTRO) desde el directorio raíz de su unidad de CD-ROM. Para utilizar los programas shareware, seleccione el deseado en la lista de la parte izquierda de la pantalla y pulse sobre el botón Instalar o Ejecutar, según la acción que quiera llevar a cabo. Los botones gris oscuro permiten ir directamente al shareware de un tema determinado. Si no dispone de ratón puede manejar el programa con las teclas de cursor y el avance y retroceso de página. Los botones pueden activarse pulsando la tecla de la letra que aparece resaltada en ellos. En caso de problemas puede utilizar la versión en modo texto del programa simplemente arrancando con SUPERPC /T.

Shareware

El shareware es una ventajosa forma de distribución de software que le permite probar los programas antes de comprarlos. Sin embargo recuerde que no se trata de programas gratuitos y que debe adquirir el software en cuestión una vez transcurrido el periodo de prueba, lo que le dará derecho a futuras actualizaciones, asistencia técnica y otras ventajas adicionales. Consulte la documentación adjunta para obtener detalles concretos de cada programa.



Dos Navigator II

Adiós comandos

Memorizar gran cantidad de comandos sigue siendo el principal problema de los usuarios de MS-DOS, al menos hasta que instalen esta utilidad en su ordenador.



Inspiradas en los programas diseñados para manejar los archivos del disco duro, como El Comandante Norton, PC-Tools o XTree, están las utilidades DOS Navigator II, que incorporan un gran número de funciones que habitualmente sólo se encontran como utilidades separadas.

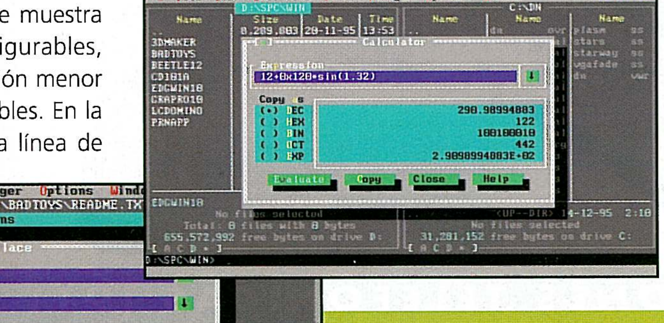
La pantalla principal del programa se divide en dos zonas. La superior muestra dos paneles en los que se puede visualizar el contenido de dos directorios distintos. Los detalles que muestra cada uno de ellos son configurables, aunque cuanta más información menor número de ficheros serán visibles. En la parte inferior se encuentra la línea de comandos habitual de MS-DOS, con la que es posible escribir los comandos de la manera habitual. El manejo de archivos es extremadamente sencillo gracias al soporte incorporado para compresores, la posibilidad de asociar extensiones con su aplicación correspondiente y un lenguaje de macros con el que automatizar las tareas más frecuentes. Todo ello se complementa con un conjunto de utilidades, como un editor de texto, una pequeña hoja de cálculo, un programa de comunicaciones, una agenda de teléfonos, un editor de sectores, una calculadora y muchas más funciones que irá descubriendo a medida que recorra los menús de esta utilísima herramienta.

Por último, dos consejos. Utilice con precaución la posibilidad de activar el acceso directo al disco duro y si es usuario de Windows 95 utilice el comando Lock para que el programa funcione.





YA NO TENDRA QUE APRENDER MAS COMANDOS PUES ESTOS SE ENCUENTRAN DENTRO DE LOS MENUS DE ESTE PROGRAMA.



EL PROGRAMA INCORPORA UN GRAN NUMERO DE UTILIDADES COMO EDITOR DE TEXTO, AGENDA Y CALCULADORA .

Así se instala el programa

Cambie a su unidad de 3,5 pulgadas tecleando su letra seguida de dos puntos (por ejemplo A:) y pulse ENTER. Ahora teclee SUPERPC seguido de ENTER y una vez que aparezca el menú seleccione la opción INSTALAR DOS NAVIGATOR II. El programa de instalación le ofrecerá ahora la posibilidad de cambiar el directorio de destino y el idioma del programa.

Hay gente que no utilizará la Tarifa Nacional de El Periódico para anunciar sus campañas.

También hay gente que
salta sin paracaídas o circula
en contradirección.

En cualquier caso no creemos que usted sea uno de ésos, así que vamos a contarle lo que tiene que hacer para beneficiarse de las ventajas de la Tarifa Nacional de El Periódico. Utilizando la Tarifa Nacional, con un solo original, una sola orden y una sola factura podrá aparecer el mismo día y a igual tamaño en las cinco cabeceras que configuran la Tarifa Nacional (El Periódico de Catalunya, El Periódico de Aragón, La Voz de Asturias, El Periódico de Extremadura y Mediterráneo) ahorrándose hasta un 15% de lo que le costaría hacerlo de forma separada. Bastará con que usted entregue el original en Madrid o Barcelona y nosotros nos encargamos de todo lo demás. Ahora usted puede utilizar la Tarifa Nacional de El Peródico o vaya preparándose para la caída. Para más información contactar con el Departamento Comercial de El Periódico telf. (93) 265 53 53.

elPeriódico



OPCIÓN
con la compra de un MPC PRO
Monitor Sony 15 SF
y base de altavoz CSS B100
45.000

RAINBOW MPC PRO

- Procesadores ***Pentium® 100, 120 o 133 Mhz,*** *usted toma la decisión libremente*
- *Placa Base* ***Rainbow® Pentium® Triton® PCI, BIOS Plug&Play, Flash Bios, EDO RAM Ready, Sync Cache Ready,*** *cache 256 Kb ampliable hasta 512 Kb, Socket 7,* ***ampliable hasta Pentium® P55c***
- *Disco duro FAST ATA de* ***1,1 Gb***
- *Lector de* ***CD-ROM 4x***
- ***16 Megabytes de High Speed RAM***
- *Monitor* ***Color Digital de 15", 1280 x 1024,*** *Millones de colores, no entrelazado, MPR II*
- *Aceleradora Gráfica* ***Number Nine 9FX Motion PCI,*** *Procesador S3 Vision 968 64-Bit, con* ***2 Mb VRAM***
- *Caja Rainbow MidiTower*
- *Teclado* ***Microsoft Natural Keyboard*** *y Ratón* ***Microsoft Mouse 2.0***
- *Kit Multimedia que incluye:* ***Tarjeta de sonido de 16-Bit*** *SB compatible y* ***Altavoces Sony*** *protegidos magnéticamente*
- *Sistema Operativo* ***Windows® 95***

Nuevo teléfono
902 120 133

MPC PRO 100	MPC PRO 120	MPC PRO 133
299.900	**319.900**	**339.900**
O 12 cuotas de 27.240 + IVA o 3 cuotas Sin Intereres de 99.967 + IVA	*O 12 cuotas de 29.057 + IVA o 3 cuotas Sin Intereses de 106.634 + IVA*	*O 12 cuotas de 30.874 + IVA o 3 cuotas Sin Intereses de 113.300 + IVA*



RAINBOW
COMPUTER, S.A.

Avda. de Alfonso XIII, 141
28016 Madrid - España
Teléfono: (91) 345 93 54*
Fax: (91) 345 91 17

En la fianciación solo intervienen el cliente final y el Banco de Santander. El IVA (16 %) no se encuentra incluido en los precios. Los portes son por cuenta del cliente. Rainbow Computer se reserva el derecho de modificar las características sin previo aviso. Esta oferta anula a las anteriores publicadas. Oferta válida salvo error tipográfico. Las configuraciones ofertadas no tienen por que corresponderse con las fotografías.